

# メタルアートの世界Ⅱ

—メタルアートの匠と技—



山室百世《蒼穹》

北詰  
コレクション

ART COLLECTION

会期

平成30年1月20日[土] → 4月15日[日]

会場

千葉県立美術館 第8展示室

〒260-0024 千葉市中央区中央港1-10-1  
TEL | 043-242-8311

開館時間 | 9時～16時30分 休館日 | 月曜日(月曜日が祝日の場合は開館し翌日休館) 入場料 | 一般300円(240円) 高校・大学生150円(120円)

\* ( )内は20名以上の団体料金 \* 中学生以下・65歳以上・障害者手帳をお持ちの方と介護者1名は無料

<http://www.chiba-muse.or.jp/ART/>

# メタルアートの世界Ⅱ

千葉県立美術館は昭和49年開館以来、近代金工史に大きな功績を残した香取秀真と津田信夫を中心に関連作家の作品の収集に努めてきました。

このたび、長年にわたり優れた金工作品を収集し、展示活動をされてきた千葉県印西市の「メタルアートミュージアム 光の谷」の閉館に伴い、館長の北詰栄男氏より365点の近代金工史を代表する作家の作品をご寄贈いただきました。当館は北詰コレクションとして適切に管理保管し、近代金工史の調査研究を一層進めるものです。

昨年度アート・コレクション『北詰コレクション メタルアートの世界—黎明期の作家を中心に—』に引き続き、今回は『メタルアートの匠と技』として大正から昭和にかけての作品を中心に紹介いたします。



香取正彦《葛唐草文花瓶》1925年



高村豊周《青銅花盛》



会田富康《青銅花瓶》

## 関連事業

### ワークショップ

#### 「とくしてみがいて、金属アート」

ロストワックスという技法を用いて、  
蜜蝋と金属の塊を溶かし、小さな立体を作ってみましょう。  
平成30年1月27日(土)10:00~16:00

講師 | 石倉亮治(当館上席研究員)

対象 | 16歳以上 10名

場所 | 千葉県立美術館第 アトリエ

参加費 | 1,500円

事前申込み制 締切1月11日(木)

### [申込み方法]

往復はがきに、参加希望ワークショップ名、  
住所、氏名(複数名の申込可)、電話番号、年齢を記入のうえ、  
千葉県立美術館ワークショップ係宛お申し込みください。(締切日必着)  
応募者多数の場合は抽選となります。

〒260-0024 千葉市中央区中央港1-10-1

千葉県立美術館ワークショップ係宛

(問い合わせ先 千葉県立美術館普及課 043-242-8311)

## 同時開催

### Art Collection

#### コレクション名品展 [第1・2展示室]

当館が所蔵する作品の中から、子供や女性などを描いた国内外の  
絵画や、釈迦と十大弟子の彫刻作品、様々な「祈り」の姿やかたちを  
表現した名品を紹介します。



後藤純男《山門雨後》1974年

### Art Collection 近代洋画の先駆者

#### 浅井忠6—その師と弟子たち— [第3展示室]

千葉県ゆかりの近代洋画の先駆者浅井忠は、師の教えを忠実に守り、  
師と似た作風を特徴としましたが、指導者としては梅原龍三郎など  
を育てるなど、生徒の個性を伸ばす優れた指導者でした。浅井の  
師と弟子たちの作品に、絶筆となった「大津絵」を加えて紹介します。



浅井忠《本と花》1889年

平成29年12月23日(土・祝)~平成30年3月4日(日)

### Art Collection+ 鑄造の新世界

現代作家西岡美千代と泉美の收藏作家たち [第7展示室]

入場料 | 無料

※休館日 | 月曜日(月曜日が祝日の場合は開館し翌日休館)・年末年始(12月28日~1月4日)

西岡美千代《浮ざわめき》2007年



## 千葉県立美術館

CHIBA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒260-0024 千葉市中央区中央港1-10-1 TEL | 043-242-8311 <http://www.chiba-muse.or.jp/ART>



●電車・モノレール: JR京葉線または千葉都市モノレール「千葉みなと」駅下車徒歩約10分 ●バス: 千葉駅西口26番のりば 千葉みなとループバス/タワーコース「千葉ポートタワー」行「県立美術館入口(千葉みなとリハビリ病院)」下車徒歩約3分 ●自動車: 東関東自動車道「湾岸習志野」I.C 京葉道路「穴川」I.C 京葉道路「松ヶ丘」I.C 千葉東金道路「千葉東」I.C からそれぞれ約20分 ※駐車場無料(78台のうち2台障害者用)