

## 別紙資料④ 佐々木・小久保両コレクション外の当館収蔵カメラ

No.	資料名	種別	数量	メーカー	発売年	特徴等	整理上の備考	寄贈者
199403020	キヤノンP(キヤノンポピュレール)	35mmカメラ	1	キヤノンカメラ	1959年	「P」はポピュレールのこと。高級機でありながら大衆向けを意識してコストダウンしたレンジファインダーカメラ。当該資料は上部にキヤノンメーター付属。		中村英一郎
200103016	オリンパスペンD	35mmハーフサイズカメラ	1	オリンパス光学工業	1962年	F1.9の高性能大口径レンズや高速1/500秒シャッター及びLV値直読式内蔵露出計などを詰め込み、大ヒットした「ペン」シリーズの中で「プロ仕様のペン」と位置付けられたもの。		西 博孝
200603007	ミノルタフレックスⅡB	中判二眼レフカメラ	1	千代田光学精工	1952年	フィルム装填をセミオートマチック式とし、ピントグラスにフォーカス・アイを搭載。また裏蓋開閉が二重ロックとなった。		今村 妙
200603008	マミヤシックスⅢ	中判スプリングカメラ	1	マミヤ光機製作所	1947年	戦前版と戦後版とがあり、当該資料はレンズが「ズイコー75mmF4.5」の戦後版。バックフォーカシング機構を搭載。自動巻止め式である。	専用ケース付属。当該資料はシャッターが動かない	諸橋 徹
200603009	コニカアイ	35mmハーフサイズカメラ	1	小西六写真工業	1964年	F1.9という大口径レンズを搭載したAEカメラ。ビハインドシャッターを搭載。	レンズキャップ付属。当該資料はシャッターが動かない	諸橋 徹
200903127	ニートリリー	乾板フォルディングカメラ	1	小西六本店	1923年	明治42年から発売を開始した小西六本店の「リリー」ブランドのカメラ群に属するもので、大正5年に発売された「リリー2号」(リリー2号カメラ)の改良機。	専用ケース、レリーズ、乾板ホルダ、三脚付属	黒田博夫
200903128	ミノルタベスト	ベスト判カメラ	1	モルタ合資会社	1940年	発売初年は1934年。3段に引き出すことができるベークライト製蛇腹(剛体蛇腹)を採用。当時よく売れたカメラ。当該資料はF5. 6のコロナーレンズを搭載。	取扱説明書、焦点深度表付属	黒田博夫
200903129	リコーDC-2	デジタルカメラ	1	リコー	1996年	リコー製としては2番目のデジタルカメラ。「DM-2」という液晶モニター(別売り)を本体上部に取り付けられた(なお、液晶モニターを最初からパッケージングしたものは「DC-2L」として当該資料とは区別される)。	液晶モニター「DM-2」、ACアダプター付属	高木博彦
200903130	キヤノンフレックスRP	35mmカメラ	1	キヤノンカメラ	1960年	キヤノンカメラ初の一画レフカメラである「キヤノンフレックス」(1959年)の後継機。底部のトリガーレバーによるフィルム巻上。	専用ケース、UVフィルター、カメラホルダー付属	山本 博
200903131	セミオリンパスⅡ	セミ判スプリングカメラ	1	高千穂製作所	1938年	高千穂製作所にとって三代目のカメラであり、シャッター及びボディーも自社生産とした初めてのカメラ。ファインダーは逆ガリレイ式。	専用ケース(ただし破損あり)付属	堀井宏子

※「キヤノンP」と「オリンパスペンD」は佐々木・小久保両カメラコレクション(ともに一次受入分)を収蔵する前の収蔵カメラ、それ以外は両コレクション収蔵後の収蔵カメラである。その他の注意点は別紙資料①の注記に準ず。