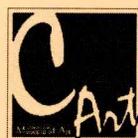


# 千葉県立美術館年報 No.48

令和3年度

Annual Bulletin of Chiba Prefectural Museum of Art April 2021 - March 2022



千葉県立美術館

Chiba Prefectural Museum of Art



## ご あ い さ つ

千葉県立美術館は、昭和 49 年の開館以来、地域美術館及び近代美術館としての活動を通して、県民の皆様の様々な美術に対する要望にお応えできるよう努めてまいりました。

本年度を振り返りますと、企画展「漆黒のモダン 漆芸家 佐治賢使展」をはじめ、千葉からはばたく新世代アート展「千葉の新進作家 vol.2 100%ORANGE オレンジ・ジュース」、  
「山本大貴 - Dignity of Realism -」、当館の豊富な所蔵品を紹介する 5 期に及ぶコレクション展など多様な展覧会を開催して参りました。

第 3 期コレクション展の「石井林響《和気清麿》展」では、永らく所在不明だった本作を修復・初公開し、また同時開催した「100%ORANGE オレンジ・ジュース」では、千葉県ゆかりの若手作家を取り上げ、多くの若い世代の方々に御鑑賞いただきました。

企画展「漆黒のモダン 漆芸家 佐治賢使展」では、本県を代表する漆芸家・佐治賢使の迫力のある大型作品群が来場者を圧倒し、同時開催の第 4 期コレクション展「名品 4」では、茨城県近代美術館、埼玉県立近代美術館と当館所蔵のルノワール 3 作品を並べて展示し、独特な柔らかな色合いをもつ女性像を間近に感じていただきました。

また、「山本大貴 - Dignity of Realism -」では、現代若手肖像画家として有名な山本大貴の美術館における初の個展を開催。同時開催の「房総に生きた書家 浅見錦龍 生誕 100 年展」では、本県の書道文化の発展に寄与された氏の初期から晩年の業績を紹介しました。

一方、新型コロナウイルス感染症は、変異株による感染の拡大と小康状態を繰り返し、まん延防止等重点措置や緊急事態宣言が発出された時期にはワークショップを中止としたこともありましたが、臨時休館することなく、年間を通して活動できましたことは、当館を利用される皆様の感染症対策への御理解と御協力の賜物と感謝いたしております。

令和 3 年度の活動をまとめた『千葉県立美術館 年報 No.48』を刊行に当たり、今後とも関係諸機関や各美術団体をはじめ、県民の皆様方の御指導と御支援を賜りますようお願い申し上げます。

令和 5 年 3 月

千葉県立美術館長

山 本 昇



# 目次

沿革	2
令和3年度主要記事	4
<b>I 展示活動</b>	
1 第1期コレクション展	5
2 第2期コレクション展	5
3 第3期コレクション展・千葉からはばたく新世代アート展	6
4 企画展・第4期コレクション展	7
5 山本大貴「Dignity of Realism」・第5期コレクション展	8
6 第45回千葉県移動美術館	9
<b>II 普及活動</b>	
1 ワークショップ	10
2 実技講座	11
3 博学連携事業	12
4 地域連携事業	15
5 研修事業	15
6 その他の活動	16
7 情報資料室	17
<b>III 広報・出版活動</b>	
1 WEBやSNSによる情報発信	17
2 刊行物等の発行	17
<b>IV 協力活動</b>	
1 千葉県立美術館友の会	18
2 ミュージアム・サポーター（ボランティア）	20
<b>V 資料の収集・管理</b>	
1 収蔵作品点数	21
2 令和3年度新収蔵作品	21
3 令和3年度貸出資料	22
4 資料の保存・修復	22
5 資料の図版掲載	23
<b>VI 施設利用</b>	
1 令和3年度利用状況	24
2 団体展	24
<b>VII 管理運営</b>	
1 令和3年度職員	28
2 関係委員等	28
3 令和3年度利用案内	28
4 防災	29
5 レストラン、ミュージアムショップ	29
6 その他	29
<b>VIII 付属資料</b>	
1 展示作品リスト	30
2 令和3年度刊行物一覧	44
3 新型コロナウイルス感染症拡大防止等の理由により中止とした普及活動	44

## 沿革

- 昭和44年12月9日 第1回千葉県立美術館建設懇談会
- 昭和45年1月19日 県立美術館建設の請願書が2月県議会で採決
- 昭和45年7月24日 建設地が千葉公園内に内定
- 昭和45年11月12日 第1回美術館設置準備専門委員会
- 昭和46年3月31日 千葉公園内の美術館基本構想成立
- 昭和46年6月24日 体育館移転問題等で千葉公園内建設が不可能となり、代案として千葉市中央港埋立地を提示
- 昭和47年1月5日 建設地が千葉市中央港埋立地に決定し、使用について開発庁長と教育長で覚書を交換
- 昭和47年3月31日 基本設計完了(株式会社大高建築設計事務所)
- 昭和47年7月31日 展示棟第1期工事の実施設計完了
- 昭和47年9月21日 展示棟杭打工事着工
- 昭和47年10月13日 展示棟建築工事請負契約議案可決
- 昭和47年12月10日 展示棟建築工事着工(監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店)
- 昭和48年4月1日 県教育庁文化課に美術館準備班を置き、開館事務開始
- 昭和48年11月30日 管理棟(第2期工事)の実施設計完了
- 昭和49年3月31日 展示棟竣工
- 昭和49年4月1日 千葉県立美術館発足(職員14名)
- 昭和49年10月23日 開館記念式典開催
- 昭和49年10月24日 一般公開開始／「千葉県立美術館開館記念第26回千葉県美術展覧会」(～11月17日)
- 昭和50年3月16日 管理棟建築工事着工(監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店)
- 昭和51年2月10日 管理棟竣工
- 昭和51年3月2日 管理棟完成記念特別展「浅井忠とその師弟展」(～4月11日)
- 昭和52年3月12日 彫刻の野外展示開始
- 昭和52年4月10日 展示棟の一室に美術普及室を開設
- 昭和53年1月18日 駐車場を97台に拡張
- 昭和53年11月18日 浅井忠像完成除幕式
- 昭和53年11月30日 美術普及棟実施設計完了
- 昭和54年1月8日 美術普及棟を県民アトリエ棟と改称
- 昭和54年3月22日 県民アトリエ棟建築工事着工(監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店)
- 昭和55年2月29日 県民アトリエ棟竣工
- 昭和55年4月1日 千葉県美術品取得基金条例施行
- 昭和55年9月9日 県民アトリエ棟情報資料室開設
- 昭和58年7月29日 美術普及コーナー開設
- 昭和58年11月12日 開館10周年と県展開催35周年を記念した記念碑建立
- 昭和59年1月14日 開館10周年記念特別展「浅井忠記念賞展」(～2月22日)
- 昭和62年3月25日 機械室増築基本設計及び展示棟、収蔵庫、機械室増築工事実施設計完了
- 昭和62年10月15日 展示棟、収蔵庫、機械室増築工事着工(監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店)

昭和63年5月20日	受水槽設備改修工事(地上式)着工
昭和63年8月31日	受水槽設備改修工事(地上式)完了
昭和63年8月31日	展示棟(第8展示室)、収蔵庫(第3収蔵庫、第4収蔵庫)、機械室増築工事完了
平成1年4月1日	教育機関組織規則が改正され、庶務課・普及課・学芸課の3課体制になる
平成1年4月20日	開館15周年記念特別展「房総と近代美術」(～6月25日)
平成2年6月8日	空調機改修工事完了
平成2年9月29日	収蔵庫(第1収蔵庫、第2収蔵庫)冷凍機改修工事着工
平成3年1月31日	収蔵庫(第1収蔵庫、第2収蔵庫)冷凍機改修工事完了
平成3年12月6日	空調用ポンプ改修工事完了
平成3年4月1日	運営の一部を財団法人千葉県社会教育施設管理財団に委託
平成4年10月20日	温湿度記録装置改修工事完了
平成4年12月18日	食堂改修工事完了
平成6年7月23日	開館20周年記念特別展「房総の美術-昨日か明日へ-」(第1部洋画・版画・彫刻)(～8月28日)
平成6年9月3日	開館20周年記念特別展「房総の美術-昨日か明日へ-」(第2部日本画・工芸・書)(～10月9日)
平成11年6月5日	開館25周年記念特別展「ヒューストン美術館展-ルネサンスからセザンヌ、マチスまで-」(～7月11日)
平成12年3月30日	屋根材剥落補修工事完了
平成12年3月30日	点字ブロック設置工事完了
平成12年7月31日	文部省委嘱事業「親しむ博物館づくり事業」受託
平成16年4月18日	来館者500万人達成
平成16年11月27日	開館30周年記念企画展「漁民を描く-渡辺學の世界」(～1月23日)
平成17年8月20日	空調用インバータ装置改修工事完了
平成18年3月31日	アトリエ棟空調機修繕工事完了
平成18年3月31日	財団法人千葉県社会教育施設管理財団への運営委託終了
平成21年3月31日	空調設備修繕工事完了
平成23年6月17日	来館者600万人達成
平成24年12月12日	耐震改修等工事着工
平成25年1月4日	耐震改修等工事のため休館(～平成27年1月23日)
平成26年9月30日	耐震改修等工事竣工
平成27年1月23日	開館40周年及び再開館記念式典開催
平成27年1月24日	開館40周年記念特別企画展「平山郁夫展-仏教伝来の軌跡、そして平和の祈り-」(～3月22日)
平成28年3月4日	石井雙石の作品のうち86件が《石井雙石篆刻資料》として千葉県指定有形文化財(書跡)に指定される
平成31年2月14日	エレベーター改修工事完了
平成31年3月5日	浅井忠《藁屋根》《漁婦》が千葉県指定有形文化財(絵画)に指定される
令和2年3月3日	新型コロナウイルス感染拡大防止のため臨時休館(～5月24日)
令和2年3月10日	浅井忠《小丹波村》と石井林響《木華開耶姫》が千葉県指定有形文化財(絵画)に指定される
令和3年3月10日	展示棟防水改修工事完了

## 令和3年度主要記事

- 4月1日 第1期コレクション展(～5月23日)  
名品1 -技法の趣1-(第1・2展示室)  
浜口陽三 -闇と色彩の戯れ-(第3展示室)  
働くとき、休むとき -美術の中のさまざまな日常-(第8展示室)
- 5月5日 こどもの日ワークショップ  
つなげてのばして -紙の棒をつなげてあそぼう!-  
布でつくる小さな絵本 -フェルトとはさみで絵本をつくろう-
- 5月29日 第2期コレクション展(～7月4日)  
作家たちの青春と外国 -若き作家たちが外国で得たもの-(第1・2展示室)  
香取秀真 -近代金工と古典-(第3展示室)  
名品2 -技法の趣2-(第8展示室)
- 6月21日 令和3年度第1回消防訓練①
- 6月23日 令和3年度展示室使用団体第2回事前協議会
- 6月28日 令和3年度第1回消防訓練②
- 7月7日 実技講座 陶芸② -注器の成形と加飾を学ぼう-(～8月13日・7日間)
- 7月13日 第3期コレクション展(～9月20日)  
甦る幻の名作 石井林響《和気清麿》展(第1展示室)  
名品3 -巨匠の眼と手-(第2展示室)  
千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol. 2(～9月20日)  
100%ORANGE オレンジ・ジュース(第3・8展示室)
- 7月23日 ミュージアムコンサート1(夏)
- 7月31日 夜間開館(～9月4日・12日間)
- 8月4日 入館者700万人達成
- 8月18日 博物館実習(～8月24日)
- 9月11日 第45回千葉県移動美術館(～10月17日 茂原市立美術館・郷土資料館)  
フランス風景画 -バルビゾン派と浅井忠-
- 10月30日 企画展(～1月16日)  
漆黒のモダン 漆芸家 佐治賢使展(第1・2・3展示室)  
第4期コレクション展(～1月16日)  
名品4 -ルノワールと女性をめぐるイメージ-(第8展示室)
- 11月13日 100人ワークショップ 等身大から始めよう -自然木で組み上げる-
- 11月22日 令和3年度津波避難訓練①
- 11月29日 令和3年度津波避難訓練②
- 12月1日 令和3年度展示室使用団体第3回事前協議会
- 12月4日 クリスマスワークショップ 冬のおうち時間を楽しもう -身近なものが大へんし〜ん-
- 12月5日 かんたんワークショップ -クリスマスオーナメントを作ろう-
- 12月11日 実技講座・ホリデーアート  
コラグラフ -アルミホイルで版画を作る-(～12月12日・2日間)
- 12月25日 ミュージアムコンサート2(冬)
- 1月18日 実技講座 篆刻 -オリジナルの雅印を作ろう-(～2月8日・4日間)
- 1月25日 山本大貴-Dignity of Realism-(第1・2展示室)(～3月21日)  
第5期コレクション展(～3月21日)  
名品5-肖像画を中心に-(第3展示室)  
房総に生きた書家 浅見錦龍生誕100年展(第8展示室)
- 1月26日 令和3年度第2回消防訓練
- 2月4日 メッセージアンブレラ(～2月13日)
- 2月19日 スプリングワークショップ 春を見つけよう-万華鏡の世界を楽しむ-
- 2月22日 手のひらの芸術-アートメダルの世界-(～3月21日)
- 3月2日 令和4年度展示室使用団体第1回事前協議会
- 3月13日 アートメダルワークショップ アートメダルをつくろう

## I 展示活動

1 第1期コレクション展 令和3年4月1日(木)～5月23日(日) 開催日数:46日間 入場者:2,978人

### (1) 名品1 -技法の趣1-

ア 会場 第1・2展示室

イ 展示点数 作品点数39点

ウ 概要 千葉県ゆかりの作品を中心とした約2,800点の収蔵作品のうち、鑑賞の要望が高い作品を展示するとともに、工芸、彫刻、日本画、洋画の分野ごとに、多様な技法の作品を展示し、当館の充実したコレクションを紹介した。

エ 印刷物等 作家略歴・展示作品リスト



「名品1」会場風景

### (2) 浜口陽三 -闇と色彩の戯れ-

ア 会場 第3展示室

イ 展示点数 作品点数27点

ウ 概要 版画家浜口陽三は、過去のものとなっていた版画技法メゾチントを掘り起こし、昆虫や植物等を題材に静謐で幻想的な独自の世界を生み出して、数々の国際美術展で受賞する。浜口とゆかりの作家の作品も併せて紹介した。

エ 印刷物等 作家略歴・展示作品リスト (メゾチント技法の解説含む)

### (3) 働くとき、休むとき -美術の中のさまざまな日常-

ア 会場 第8展示室

イ 展示点数 作品点数29点

ウ 概要 日々の糧を得るために、何かに没頭し懸命に「働く」姿と、それとは対照的に、憩いのひとときを過ごし、安らかな気持ちを与えてくれる「休む」姿とをテーマに、当館所蔵の絵画、彫刻の優品を紹介した。

エ 印刷物等 作家略歴・展示作品リスト



「働くとき、休むとき」会場風景

2 第2期コレクション展 令和3年5月29日(土)～7月4日(日) 開催日数:32日間 入場者:2,226人

### (1) 作家たちの青春と外国 -若き作家たちが外国で得たもの-

ア 会場 第1・2展示室

イ 展示点数 作品点数48点 関係資料約60点

ウ 概要 明治から昭和にかけて、多くの作家たちは、欧米で起こった様々な美術運動を肌で知りたいたいと、自分が目指す国へと旅立った。彼らの現地での生活やその成果、帰国後の活躍等について作品、関連資料を交えて紹介した。

エ 印刷物等 作家略歴・展示作品リスト



「作家たちの青春と外国」会場風景

## (2) 香取秀真 -近代金工と古典-

ア 会場 第3展示室

イ 展示点数 作品点数 18 点 研究資料 4 件、パネル展示 5 点

ウ 概要 印西市出身で近代金工史に重要な足跡を残した香取秀真(1874~1954)。格調高い作風は「新古典派」とも呼ばれた。当館所蔵の作品と共に、香取秀真による松本市5か寺の梵鐘の現地調査の写真と資料を展示した。

エ 印刷物等 作家略歴・展示作品リスト

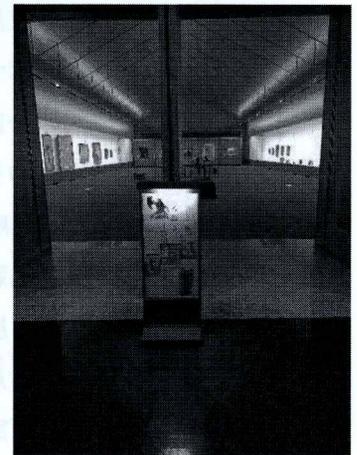
## (3) 名品2 -技法の趣2-

ア 会場 第8展示室

イ 展示点数 作品点数 34 点

ウ 概要 千葉県ゆかりの作品を中心に、約 2,800 点の収蔵作品のうち鑑賞の要望が高い作品を展示するとともに、「名品1」に引き続き、工芸、彫刻、日本画、洋画の分野ごとに、多様な技法の作品を展示し、当館の充実したコレクションを紹介する。

エ 印刷物等 作家略歴・展示作品リスト



「名品2」会場入口

## 3 第3期コレクション展・千葉からはばたく新世代アート展

令和3年7月13日(火)~9月20日(月・祝) 開催日数: 60日間 入場者: 10,037人

### (1) 甦る幻の名作 石井林響《和気清麿》展

ア 会場 第1展示室

イ 展示点数 作品点数 16 点

ウ 概要 日本画家・石井林響の《和気清麿》は、和気清麻呂の逸話を題材にした作品で第1回文展(明治40年)に出品後、長らく所在不明だった。令和元年度に所蔵者から寄贈を受け、翌年度に作品修復を完了し、他の林響作品とともに初公開した。



「石井林響《和気清麿》」会場風景

エ 印刷物等 パンフレット(作家・作品解説、修復の経過、作家略歴、展示作品リストなど)ポスター

### (2) 名品3 -巨匠の眼と手-

ア 会場 第2展示室

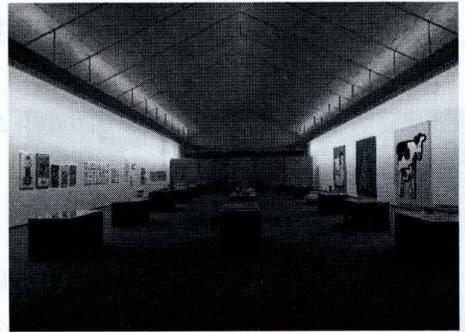
イ 展示点数 作品点数 25 点

ウ 概要 千葉県ゆかりの作品を中心に、約 2,800 点の収蔵作品のうち鑑賞の要望が高い作品を展示するとともに、「巨匠の眼と手」に注目して、創作における着眼点や技法の研ぎを特徴とする作品を展示し、当館の充実したコレクションを紹介する。

エ 印刷物等 展示作品リスト

### (3) 千葉の新進作家 vol.2 100%ORANGE オレンジ・ジュース

- ア 会場 第3・8展示室
- イ 展示点数 作品点数 約730点
- ウ 概要 千葉からはばたく新世代アート展「千葉の新進作家」は、千葉県ゆかりの新進気鋭の作家を紹介し、現代の美術に親しむ展覧会である。第2回目となる本展では、千葉県出身の及川賢治と竹内繭子によるイラストレーター・ユニット、100%ORANGE (ヒャクパーセントオレンジ) を取り上げた。彼らの活動の原点となるポストカードから、近年力を入れている絵本の原画まで、100%ORANGE の多彩な仕事を約30個のセクションに凝縮して紹介した。



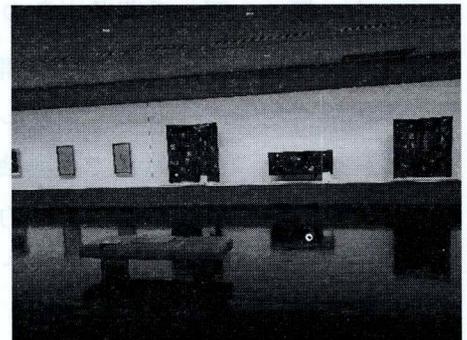
- エ 印刷物等 ポスター・チラシ・作家略歴・展示作品リスト 「100%ORANGE オレンジ・ジュース」会場風景
- オ 関連行事 100%ORANGE を講師に迎え、家庭用印刷機を使ってオリジナルグッズを制作する夏休みワークショップ「100%ORANGE の印刷屋さん・アーティストとオリジナルグッズを作ろう」を企画。新型コロナウイルス感染症の拡大状況を鑑みて2度延期したが、状況の改善は見られず、やむなく中止とした。

### 4 企画展・第4期コレクション展

令和3年10月30日(土)～令和4年1月16日(日) 開催日数：61日間 入場者：6,459人

#### (1) 企画展 「漆黒のモダン 漆芸家 佐治賢使展」

- ア 会場 第1・2・3展示室
- イ 展示点数 作品点数40点 関係資料 約41点
- ウ 概要 漆芸家佐治賢使は、市川市を拠点として文展、新文展、日展を中心に出品し、日本芸術院賞、文化勲章等を受章した。都会、昆虫、鳥と花などを卓抜したデザインで構成し、色漆、蒔絵、螺鈿などの技法で創作した作品約40点と関係資料で、その業績を回顧した。



- エ 印刷物等 ポスター、チラシ、図録、展示作品リスト
- オ 関連行事

#### (ア) 解説会

- a 開催日時 令和3年11月27日(土) 14:00～15:30
- b 会場 講堂
- c 対象等/参加費 一般/無料



「漆黒のモダン 漆芸家 佐治賢使展」会場風景

d 参加者数 44人(定員62名)

e 概要 佐治ヒロシ氏(佐治賢使長男・漆芸家)による佐治賢使作品の解説

(イ) ギャラリートーク

a 開催日時 ①令和3年12月4日(土) ②令和3年12月18日(土) ③令和4年1月8日(土)  
各日とも13:30～

b 会場 第1・2・3展示室

c 対象等/参加費 一般/無料

d 参加者数 ①7人 ②10人 ③10人

e 概要 当館職員による佐治賢使展展示作品の解説

(2) 名品4 -ルノワールと女性をめぐるイメージ-

ア 会場 第8展示室

イ 展示点数 作品点数31点

ウ 概要 印象派の巨匠で、生涯数多くの女性像を画いたことで知られるオーギュスト・ルノワールの晩年の活動に焦点を当て、特別に他館からも作品を借用して紹介した。また、当館所蔵の女性を描いた作品を併せて展示した。

エ 印刷物等 作家略歴・展示作品リスト



「名品4」会場風景

5 山本大貴 -Dignity of Realism-・第5期コレクション展

令和4年1月25日(火)～3月21日(月・祝) 開催日数:48日間 入場者:11,012人

(1) 山本大貴 -Dignity of Realism-

ア 会場 第1・2展示室

イ 展示点数 作品点数42点 関係資料5点

ウ 概要 千葉県出身の山本大貴は、写実絵画の次代を担う画家である。クラシックな室内に佇む人物や精巧なメカニクを装着した女性像等、1980年代生まれならではの感性で写実絵画を拡張している。学生時代の作品から最新作まで約40点を展示した。

エ 印刷物等 ポスター、チラシ、展示作品リスト、小冊子

オ 関連行事

(ア) クロストーク 千葉生まれのボクらの時代「画家とモデルとアートテラーと。」

a 開催日時 令和4年1月29日(土) 13:00～14:30

b 会場 講堂

c 対象/参加費 一般/無料

d 参加者数 60名(定員60名)

e 概要 山本大貴(画家)、光永百花(牧阿佐美バレエ団・ダンサー)、とに～(アートテラ



「山本大貴 -Dignity of Realism-」  
ポスター



「山本大貴 -Dignity of Realism-」会場風景

一)の3人によるトークイベント。とに～氏が司会を務め、作家やモデルから貴重な話を聞くことができた。参加者からも好意的な回答が多く寄せられた。

(2) 名品5 -肖像画を中心に-

ア 会場 第3展示室

イ 展示点数 作品点数 35点

ウ 概要 当館が所蔵する数多くの肖像画作品の中から、同時期開催の「山本大貴-Dignity of Realism-」に因んだ写実的な肖像画作品を中心に展示した。また、当館所蔵作品の中から、日本画、工芸、彫刻など各分野の代表的な作家の作品も併せて展示した。



「名品5」会場風景

エ 印刷物等 展示作品リスト、作家略歴

(3) 房総に生きた書家「浅見錦龍 -生誕100年展-」

ア 会場 第8展示室

イ 展示点数 作品点数 58点

ウ 概要 千葉県を代表する書家の一人である浅見錦龍の生誕100年を記念して、千葉県立美術館の所蔵作品に、書星会の協力により県内各地に所蔵されている作品を加え、構成することで、浅見錦龍の初期から晩年までの業績を一堂に紹介した。



「浅見錦龍 -生誕100年展-」会場風景

エ 印刷物等 展示作品リスト

6 第45回千葉県移動美術館

令和3年9月11日(土)~10月17日(日) 開催日数: 37日間 入場者: 2,802人

ア 会場 茂原市立美術館・郷土資料館

イ 展示点数 作品点数 45点

ウ 概要 当館の所蔵作品を知ってもらうため、県内市町村の文化施設で毎年開催している千葉県移動美術館を茂原市で開催し、洋画家浅井忠、浅井の師であるフォンタネージ、彼らに関連の深いバルビゾン派の作品などにより、フランス風景画の紹介を行った。



第45回千葉県移動美術館 会場風景

エ 印刷物等 ポスター、チラシ、展示作品リスト、作家略歴

オ 関連行事 計画していたギャラリートークは、コロナ下の状況を鑑みて非開催とした。

## II 普及活動

### 1 ワークショップ

(1) こどもの日ワークショップ 令和3年5月5日(水・祝) 13:00~15:30

#### ①つなげてのぼして-紙の棒をつなげてあそぼう!-

ア 会場 第6展示室

イ 対象/参加費 どなたでも/200円

ウ 参加者数 48名(定員100名)

エ 概要 ポスターなどの紙を丸めて棒を作り、縦にも横にも、床にも壁にも這わせ、どんどんつなげて広げていくワークショップ。

オ 企画・協力 千葉大学教育学部小橋暁子研究室

#### ②布で作る小さな絵本-フェルトとはさみで絵本をつくろう-

ア 会場 第2アトリエ

イ 対象/参加費 幼児・小学生/500円

ウ 参加者数 13名(定員15名)

エ 概要 フェルトやシール、毛糸やボタンなどを切ったり貼ったりして、自分だけの小さな絵本を作るワークショップ。

オ 企画・協力 千葉大学教育学部小橋暁子研究室

(2) 100人ワークショップ 等身大から始めよう-自然木で組み上げる-

令和3年11月13日(土)\*11月28日(日)まで作品展示

ア 会場 中庭(芝生広場)

イ 対象/参加費 中学校の美術部の生徒/無料

ウ 参加者数 中学生67名、教師7名(定員100名)

エ 概要 自然木を材料としてシュロ縄で結び、組み上げて、巨大なオブジェを完成させるワークショップ。2年ぶり11回目を迎える今回は「接点」をテーマに開催した。

オ 企画・協力 千葉大学教育学部加藤修研究室



100人ワークショップ

(3) クリスマスワークショップ 冬のおうち時間を楽しもう-身近なものが大へんし〜ん-

令和3年12月4日(土)13:00~14:30

ア 会場 第1アトリエ

イ 対象/参加費 幼児・小学生/500円

ウ 参加者数 12名

エ 概要 フェルトや毛糸などの身近な素材を使って、切ったり貼ったり、色を塗ったりして「冬」をテーマにした小物を作る、今年度初めて実施したワークショップ。幼児や小学生が“もの”を作り出すことの楽しさ、面白さを感じ、美術館をより身近に感じてもらうことを目的として企画した。



クリスマスワークショップ

オ 企画・協力 千葉大学教育学部小橋暁子研究室

(4) スプリングワークショップ 春を見つけよう -万華鏡の世界を楽しむ- 令和4年2月19日(土) 13:00~14:30

ア 会場 第1アトリエ

イ 対象/参加費 幼児・小学生/500円

ウ 参加者数 9名

エ 概要 ミラーペーパーで三角鏡を作り、水彩絵の具でできた水滴や砂で描いたスクラッチなどを覗き込んだり、美術館の内外を探検して春の景色を覗いたりして、万華鏡の世界を楽しむワークショップ。

オ 企画・協力 千葉大学教育学部小橋暁子研究室



スプリングワークショップ

(5) かんたんワークショップ -クリスマスオーナメントを作ろう-

令和3年12月5日(日) ①10:00~12:00 ②13:00~15:30

ア 会場 第7展示室

イ 対象/参加費 一般/無料

ウ 参加者数 67名

エ 概要 自分で絵を描いたオーナメントや、ビーズ、リボンなどで飾るリース作りと、松ぼっくりツリーを制作するワークショップ。幼児から大人までが楽しめるよう工夫し、家族連れで賑わった。



かんたんワークショップ

## 2 実技講座

(1) 陶芸② -注器の成形と加飾を学ぼう-

ア 開催日時 令和3年7月7日(水)・8日(木)・9日(金)・14(水)

8月3日(火)・4日(水)・13日(金) : 全7回

各日とも13:00~16:00

イ 会場 第2アトリエ

ウ 講師 水谷俊雄氏 (陶芸家)

エ 対象/参加費 一般/11,000円

オ 参加者数 18名 (定員18名)

カ 概要 紐作りで片口鉢やポットなどの注器を成形して、釉彩、マスキングなどの加飾を行う。注器の成形技法や加飾方法を学ぶことで陶芸の興味を深める。

キ 共催 千葉県立美術館友の会



陶芸②

(2) ホリデーアート コラグラフ -アルミホイルで版画をつくる-

ア 開催日時 令和3年12月11日(土)・12日(日) : 全2回

両日とも13:00~16:00

イ 会場 第2アトリエ

ウ 講師 上田靖之氏 (画家)

エ 対象/参加費 一般/5,500円



ホリデーアート コラグラフ

オ 参加者数 9名(定員18名)

カ 概 要 身近にある葉、シュロ縄など様々な素材を台紙に貼り、アルミホイルを貼り付けて版を作った後、インクを載せて刷り、銅版画のような効果の版画作品を作る。

キ 共 催 千葉県立美術館友の会

(3) 篆刻 -オリジナルの雅印をつくろう-

ア 開催日時 令和4年1月18日(火)・25日(火)、2月1日(火)  
・8日(火) : 全7回、各日とも13:00~16:00

イ 会 場 第2アトリエ

ウ 講 師 和中簡堂氏(篆刻家)

エ 対象/参加費 一般/10,000円

オ 参加者数 13名(定員18名)

カ 概 要 篆刻の歴史を学びつつ、姓名等から文字を選び、印稿作成、印材磨き、字入れ、印刻、鈐印という一連の制作工程を経て、朱文・白文の雅印を作る。制作方法や用具の使い方を学び、篆刻の楽しさに触れる講座となった。



篆刻

キ 共 催 千葉県立美術館友の会

※ コロナ下で中止とした実技講座については「Ⅷ 付属資料」参照。

### 3 博学連携事業

#### (1) 学習キットの貸出

ア ビルダーカード コロナ下で職員の派遣は控えたが、3校に対してビルダーカードの貸出を行った。

(ア) 貸出先 草加市立栄中学校

貸出期間 令和3年5月22日(土)~5月29日(土)

参加者数 12名

(イ) 貸出先 千葉市立都小学校

貸出期間 令和3年9月22日(火)~10月8日(金)、10月15日(金)~10月28日(木)

参加者数 111名

(ウ) 貸出先 いすみ市立長者小学校

貸出期間 令和3年10月1日(金)~10月9日(土)、12月14日(火)

参加者数 45名

イ 世界の名画の複製画 コロナ下で職員の派遣は控えたが、2か所に対して複製画の貸出を行った。

(ア) 貸出先 千葉県東総文化会館

貸出期間 令和4年1月15日(土)~2月6日(日)

貸出点数 14点

参加者数 155名

(イ) 貸出先 千葉大学附属特別支援学校

貸出期間 令和4年1月23日(日)~1月30日(日)

貸出点数 1点

参加者数 6名

## (2) 出張授業

ア 出張先 野田市川間公民館

イ 概要 「誰でもわかるアート入門講座」の第3回講座として当館事業の紹介

ウ 出張日 令和3年7月17日(土)

エ 参加者数 24名

## (3) 博物館実習

ア 事前説明会 令和3年7月24日(土)13:30～ 10大学・14名参加

イ 実習期間 令和3年8月18日(水)～8月24日(火) 実習日数：7日間

ウ 受講者 10大学・13名(新型コロナウイルス感染のため1名不参加)

(お茶の水女子大学、実践女子大学、跡見学園女子大学、昭和女子大学、青山学院大学、女子美術大学、城西国際大学、清泉女子大学、千葉大学、和洋女子大学)

エ カリキュラム

8月18日(水) 開講式、館長講話、管理運営について、事業運営について、学芸課業務について、普及課業務について、施設見学

8月19日(木) 展覧会の企画・運営について、資料貸与・掲載許可について、移動美術館について、収蔵庫の環境保全について、展示備品の整備について

8月20日(金) 博物館資料救済について、展示品備品の整備について、資料の取扱いについて、学習キット(ビルダーカード)について

8月21日(土) 対話型鑑賞について、ワークショップの運営について、ワークショップ体験、情報ネットワーク・HPの活用について

8月22日(日) 広報活動について、サポーター活動について、企画プレゼン準備

8月23日(月) 自宅研修

8月24日(火) 企画プレゼンテーション、レポート作成(博物館実習を終えて)、閉講式

## (4) 千葉県立幕張総合高等学校美術館講座

ア ガイダンス 令和3年4月30日(金)16:15～

千葉県立幕張総合高等学校 3名参加

イ 開催日程 令和3年5月15日(土)、6月5日(土)・12日(土)・19日(日)・27日(日)：全5日間

各日とも8:45～16:45

ウ 対象 1～3年生・10名程度

エ 受講生 1年生2名、2年生1名

オ 概要 学芸員の仕事の体験を通して、社会教育施設としての美術館の役割を学ぶとともに、専門性の高いキャリア教育を実践する。千葉県立美術館と千葉県立幕張総合高等学校が連携教育に関する協定を締結して開講する講座で、履修生には学外学修単位1単位が認められる。

## (5) 展覧会の開催

ア メッセージ・アンブレラ

(ア) 開催期間 令和4年2月4日(金)～2月13日(日)

(イ) 会場 第7展示室

(ウ) 連携先 千葉大学教育学部加藤修研究室

(エ) 入場者数 1,557名

(オ) 概要 新型コロナウイルス感染症の拡大による自粛期間に、人々が何を考え、何を強く願ったか、またその際に気がついた価値観とは何だったのか等を、ビニール傘に文字と形と色彩で表現し、それを集めてロープにつなげ、第7展示室の吹き抜けの大空間に吊り下げて展示した。今年度新たに企画・開催。

#### イ 手のひらの芸術 -アートメダルの世界-

(ア) 開催期間 令和4年2月22日(火)～3月21日(月・祝)

(イ) 会場 第7展示室

(ウ) 連携先 筑波大学芸術系宮坂慎司研究室

(エ) 入場者数 1,973名

(オ) 概要 筑波大学芸術系研究室が中心となるTAMP（つくばアートメダルプロジェクト）が、静岡県駿東郡小山町で開催してきた『アートメダル国際交流展』を

ベースとして、「グローバル」「インクルーシブ」「エデュケーショナル」をキーワードとするアートメダルの展覧会を開催した。海を越えて集まった各国の作品と、「メダル」を題材とする学校の授業やワークショップで作られた作品約350点を展示した。

(カ) 関連事業 ワークショップ アートメダルをつくろう

a 開催日時 令和4年3月13日(日) 13:00～14:30

b 会場 第2アトリエ

c 講師 筑波大学芸術系助教 宮坂慎司氏

d 対象/参加費 幼児～一般/500円

e 参加者数 13名

f 概要 粘土でメダルの雌型を作り、石膏で型取りし、手のひら大のオブジェを制作した。

#### (6) ミュージアムコンサート

##### ア サマーコンサート

(ア) 開催日時 令和3年7月23日(金・祝) ①11:00～11:30、②13:30～14:00

(イ) 会場 第7展示室

(ウ) 連携先 千葉県立千葉女子高等学校オーケストラ部

(エ) 対象/参加費 一般/無料

(オ) 参加者数 146名

(カ) 概要 美術と音楽の触れ合いを通して、県民の芸術文化に対する親しみを深め、美術館の新たな魅力を付加するため実施した。高等学校オーケストラ部による演奏ということもあり、出演者の家族をはじめ多くの観客があった。



手のひらの芸術



サマーコンサート

## イ クリスマスコンサート

(ア) 開催日時 令和3年12月25日(土)  
①11:00~11:40、②13:30~14:10

(イ) 会場 講堂

(ウ) 連携先 千葉県立千葉女子高等学校オーケストラ部

(エ) 対象/参加費 一般/無料

(オ) 参加者数 119名

(カ) 概要 美術と音楽の触れ合いを通して、県民の芸術文化に対する親しみを深め、美術館の新たな魅力を付加するため実施した。クリスマスに関わる館蔵資料の映像を背景に投影し、当館ならではのコンサートの演出としたところ、音楽と映像の相乗効果に好評価が得られた。



クリスマスコンサート

## 4 地域連携事業

### (1) 成田アート博覧会

ア 開催期間 令和3年11月13日(土)~11月28日(日):全16日間

イ 会場 成田山表参道仲之町商店街、成田観光館3Fギャラリー

ウ 連携先 成田市立成田中学校

エ 展示点数 60点(小学校15点、中学校45点)

オ 入館者数 3,396名(成田観光会館:期間中14日開館)

カ 概要 成田市立成田中学校、成田市立成田小学校、成田市観光

協会、仲之町街づくり協議会との共催で、アートプロジェクト「第11回成田アート博覧会」を実施した。仲之町商店街の28店舗及び成田観光館3Fギャラリーに、国際色豊かな鑑賞者を想定して、日本語と英語による作品解説を添えて、成田市内で学ぶ小・中学生の絵画を展示した。学校及び地域との連携を図り、美術を通してそれぞれを活性化する取組みを目指した。



成田アート博覧会・展示作業

## 5 研修事業

### (1) 教員のための博物館利用研修会「教師のためのアートガイダンス」

ア 開催日時 令和3年8月4日(水) 9:30~16:30

イ 会場 研修室、展示室、第1アトリエほか

ウ 参加者数 2名(2校:千葉県立君津特別支援学校、松戸市立古ヶ崎小学校)

エ 概要 県内小・中・特別支援の各学校の教員を対象に、学校の図工・美術教育における美術館利用の促進を図るため一日体験研修を実施した。

オ カリキュラム 開講式、美術館の概要及び学校連携について、施設見

学・展示鑑賞、学習支援プログラム「ビルダーカード」「日本画素材BOX」、閉講式



教師のためのアートガイダンス

## (2) 千葉市中堅教諭等資質向上研修

ア 開催日時 令和3年7月19日(月)～21日(水)、各日とも9:00～16:30

イ 会場 会議室、研修室、展示室、第2アトリエ、情報資料室ほか

ウ 参加者数 7名(7校:千葉市立星久喜小学校、千葉市立柏井小学校、千葉市立扇田小学校、千葉市立轟町小学校、千葉市立花見川小学校、千葉市立葛城中学校、千葉市立小中台中学校)

エ 概要 千葉市中堅教諭等資質向上研修の現地体験型社会体験研修として、3日間の体験研修を実施した。

オ カリキュラム

7月19日(月) 開講式、美術館の概要及び学校連携について、団体展の受入れについて、バックヤードツアー、学習支援プログラム「彫刻探検ツアー」、屋外彫刻メンテナンス

7月20日(火) 展覧会の企画・運営について、展示鑑賞、学習支援プログラム「ビルダーカード」体験・メンテナンス

7月21日(水) 学習支援プログラム「日本画素材BOX」体験、ミュージアム・サポーターの活動について、図書資料の整理、閉講式



千葉市中堅教諭等資質向上研修

カ 依頼元 千葉市教育センター

## 6 その他の活動

### (1) ちばアート祭2021

ア 概要 県民参加により選定した「ちば文化資産」を会場や作品のテーマに、アートを通じて千葉の文化的魅力を楽しむイベント。令和3年度は、屋外で千葉県ゆかりのアーティストによる作品の展示と、館内で「ちば文化資産」をテーマにした絵画・写真作品の公募展を行った。

イ 主催 千葉県

ウ 屋外作品展

(ア) 会期 令和3年7月31日(土)～9月5日(日)(32日間)

(イ) 会場 館庭

(ウ) 展示点数 4点

(エ) 入場者数 9,124名

エ 「ちば文化資産」絵画・写真公募作品展

(ア) 会期 令和3年8月3日(火)～8月15日(日)(12日間)

(イ) 会場 第7展示室

(ウ) 展示点数 2,932点(絵画1,058点、写真342点、Instagram(受賞作品のみ)1,532点)

(エ) 入場者数 1,641名



ちばアート祭・屋外作品展



ちばアート祭  
「ちば文化資産」絵画・写真公募作品展

## 7 情報資料室

### (1) 令和3年度受入図書数及び蔵書数

(単位：冊)

分類	令和2年度収蔵図書	令和3年度受入図書	合計
総記	3,230	4	3,234
絵画	2,103	0	2,103
彫刻	318	0	318
工芸	424	0	424
版画	185	0	185
デザイン・建築	124	0	124
写真・映像	198	0	198
書	220	0	220
小計	6,802	4	6,806
展覧会図録	19,923	61	19,984
合計	26,725	65	26,790

## Ⅲ 広報・出版活動

### 1 WEBやSNSによる情報発信

#### (1) ホームページによる情報発信

展覧会情報やワークショップの情報を71回、開設・更新し、情報提供に努めた。

特設ページ「おうちでアートを楽しもう」の掲載内容を令和3年6月1日に更新した。

○ホームページアドレス <http://www2.chiba-muse.or.jp/ART/>

#### (2) メールマガジンによる情報発信

メールマガジン「県美メールマガジン」(No 171～No 182)を配信し、展覧会などの情報提供に努めた。

#### (3) Twitterによる情報発信

展覧会情報やワークショップの情報を年間86回掲載し、情報提供に努めた。

#### (4) Youtubeによる情報発信

・山本大貴 -Dignity of Realism- 関連事業 千葉生まれのボクらの時代 クロストーク

「画家とモデルとアートテラーと。」ダイジェスト動画

・【作家コメント付き】山本大貴 -Dignity of Realism- 展覧会場ハイライト

### 2 刊行物等の発行

館報、事業案内、年報をはじめ、展覧会におけるポスター・チラシ・作家略歴・展示作品リスト・図録等を作成・発行するとともに、ワークショップ及び実技講座のチラシを作成・発行した。一覧は「Ⅷ 付属資料」参照。

## IV 協力活動

### 1 千葉県立美術館友の会

#### (1) 組織

会員数 個人会員 192名 (令和4年度3月末現在)

役員等 会長1名、副会長2名、監事2名、理事5名、会友2名

#### (2) 令和3年度事業

##### ア 千葉県立美術館友の会だより「しおさい」の発行

第192号 令和3年5月20日発行

第193号 令和3年8月20日発行

第194号 令和3年11月20日発行

第195号 令和4年2月20日発行

##### イ 葉美会展

(ア) 会期 令和3年10月26日(火)～31日(日) 6日間

(イ) 会場 第6展示室

(ウ) 出品料 1,000円

(エ) 合評会 令和3年10月26日(日)

##### ウ One Day Art Trip「ビゴーの愛したリゾートをめぐる」

(ア) 日時 令和3年11月13日(土) 10:30～15:30

(イ) 訪問先 稲毛浅間神社、稲毛公園・海気館後、市民ギャラリー・いなげ他

(ウ) 参加費 500円

(エ) 参加者数 17名 (定員 20名)

##### エ 実技講座

###### (ア) 一歩進める絵画講座

a 開催日時 令和3年5月13日(木)～15日(土)、7月15日(木)～17日(土)、9月2日(木)・3日(金)

b 会場 第1アトリエ

c 講師 濱田 清氏

d 参加費 13,000円

e 参加者数 21名 (定員 20名)

###### (イ) 水彩画講座1

a 開催日時 令和3年5月19日(水)～21日(金)

b 会場 第1アトリエ

c 講師 青柳光代氏

d 参加費 4,500円

e 参加者数 21名 (定員 20名)

###### (ウ) 洋画講座2

a 開催日時 令和3年6月15日(火)～17日(木)

b 会場 第1アトリエ

- c 講 師 竹久秀樹 氏
- d 参加費 5,000 円
- e 参加者数 20名 (定員 20名)

(エ) 洋画講座3

- a 開催日時 令和3年7月1日(木)・6日(火)・7日(水)
- b 会 場 第1アトリエ
- c 講 師 田辺知治 氏
- d 参加費 5,000 円
- e 参加者数 21名 (定員 20名)

(オ) 水彩画講座2

- a 開催日時 令和3年10月13日(水)～15日(金)
- b 会 場 第1アトリエ
- c 講 師 青柳光江 氏
- d 参加費 4,500 円
- e 参加者数 20名 (定員 20名)

(カ) 洋画講座4

- a 開催日時 令和3年11月16日(火)～18日(木)
- b 会 場 第1アトリエ
- c 講 師 竹久秀樹 氏
- d 参加費 5,000 円
- e 参加者数 20名 (定員 25名)

(キ) 洋画講座5

- a 開催日時 令和4年1月18日(火)～20日(木)
- b 会 場 第1アトリエ
- c 講 師 竹久秀樹 氏
- d 参加費 5,000 円
- e 参加者数 21名 (定員 25名)

(ク) 洋画講座6

- a 開催日時 令和4年2月2日(水)・3日(木)・5日(土)
- b 会 場 第1アトリエ
- c 講 師 田辺知治 氏
- d 参加費 5,000 円
- e 参加者数 17名 (定員 20名)

\* 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった実技講座は「Ⅷ 付属資料」参照。

オ 共催事業の実施

美術館主催のワークショップや実技講座の運営に随時協力した。

## 2 ミュージアム・サポーター（ボランティア）

### (1) ミュージアム・サポーター説明会

ア 開催日時 令和3年4月24日(土) 10:00～12:00

イ 会場 講堂

ウ 参加人数 24名

### (2) 活動

#### ア 情報資料室

(ア) 登録者数23名、年間活動日数33日、延べ活動人数42人

(イ) 活動内容 情報資料室のレファレンス活動、広報資料の配架やポスターの掲出、図録等の整理など

#### イ ワークショップ

(ア) 登録者数16名、年間活動日数5日、延べ活動人数27人

(イ) 活動内容 ワークショップの材料準備、会場準備、受付など

#### ウ 美術館ガイド

(ア) 登録者数18名、年間活動日数3日、延べ活動人数27人

(イ) 活動内容 以下の各専門研修への参加

・対話型鑑賞の研修 令和3年12月11日(土)

13:30～15:00、参加者 11名

・彫刻探検ツアー研修 令和4年1月9日(日) 10:00～12:00、参加者 9名



ミュージアム・サポーター活動状況

## V 資料の収集・管理

### 1 収蔵作品点数

(単位：点)

分類	購入	寄附	保管換え	合計
日本画	128	188	26	342
洋画	355	569	41	965
彫刻	83	49	11	143
工芸	149	612	10	771
書	110	163	14	287
版画	175	106	5	286
合計	1,000	1,687	107	2,794

分類	購入	寄附	保管換え	合計
研究資料	243	1355	54	1652

(令和4年3月31日現在)

### 2 令和3年度新収蔵作品

分類	作家名	作品名	制作年	材質・技法 寸法(縦×横×高さcm)	受入方法	受入番号 分類番号
洋画	板倉 鼎	マンドリンをひく女性	1926 -1927	キャンバス・油彩 72.5×72.5cm	寄附	2780 洋-951
洋画	板倉 鼎	海(朝、昼、夕)	1919 -1926	木のボード・油彩 24×33cm	寄附	2781 洋-952
洋画	板倉 鼎	花	1918	板・油彩 33×23.2cm	寄附	2782 洋-953
洋画	板倉 鼎	編みものする小女	1925	キャンバス・油彩 53×45.5cm	寄附	2783 洋-954
洋画	板倉 鼎	巴里郊外	1927	キャンバス・油彩 37×45.5cm	寄附	2784 洋-955
洋画	板倉 鼎	白い椅子の須美子	1928	キャンバス・油彩 54.5×54.5cm	寄附	2785 洋-956
洋画	板倉 鼎	ベニスのゴンドラ	1928	キャンバス・油彩 45.8×54.6cm	寄附	2786 洋-957
洋画	渡辺 晋	木馬館の家族	2008	キャンバス・油彩 194×162cm	寄附	2787 洋-958
洋画	ロッカクアヤコ	Untitled	2020	キャンバス・アクリル 162×162cm	寄附	2788 洋-959
洋画	ロッカクアヤコ	Untitled	2020	段ボール・アクリル 90×78cm	寄附	2789 洋-960
洋画	ロッカクアヤコ	Untitled	2020	段ボール・アクリル 80×84cm	寄附	2790 洋-961
工芸	木村和一	少女華文和染衝立	1936	木綿・蠟染 123.5×135×39cm	寄附	2791 工-771
洋画	中西利雄	人物像	不詳	紙・水彩 56.7×38.3cm	寄附	2792 洋-962
洋画	中西利雄	花と人物	不詳	紙・水彩 64.2×49.7cm	寄附	2793 洋-963
洋画	中西利雄	室内	不詳	紙・水彩 52.8×37.3cm	寄附	2794 洋-964
洋画	中西利雄	風景	1929 -1931	紙・水彩 34×45cm	寄附	2795 洋-965
分類	作家名	作品名	制作年	材質・技法 寸法(縦×横cm)	受入方法	受入番号 分類番号
研究資料	板倉 鼎	スケッチ等一式			寄附	1682 研-1682
研究資料	中西利雄	デッサン一式			寄附	1683 研-1683

### 3 令和3年度貸出資料

作者名	作品名	展覧会名	会場・会期	申請者(貸出先)
デュブレ	嵐の前		山梨県立美術館 令和2.9.11～11.3	
コロー	フォンテンブローの風景	クールベと海	ふくやま美術館 令和2.12.5～令和3.2.21	山梨県立美術館 ふくやま美術館
クールベ	嵐(山梨・ふくやま会場のみ)		パナソニック汐留美術館 令和3.4.10～6.13	パナソニック汐留美術館
クールベ	雪の中の小鹿(パナソニック会場のみ)			

### 4 資料の保存・修復

#### (1) 温湿度測定及び生物生息状況調査

収蔵資料の適切な保存・展示環境を確認し、館内の生物相を把握するため、自記式温湿度計による温湿度の確認とトラップ調査を定期的実施した。

ア 実施期間 令和3年4月1日(木)～令和3年3月31日(木)

イ 実施範囲 収蔵庫前室、第1収蔵庫、第2収蔵庫、第3収蔵庫、第4収蔵庫、第1展示室、第2展示室、第3展示室、第8展示室、写真スタジオ

#### (2) 環境調査管理及び殺虫処理

収蔵資料の展示・保管環境の適切な整備のため、収蔵庫、写真スタジオ及び展示室の環境調査により現状の把握を行った。また、美術館内への害虫の侵入を防ぎ、虫害の低減を図るため、展示室外扉に防虫処理を行った。

ア 実施日 令和3年9月13日(月)

イ 実施範囲 収蔵庫前室、第1収蔵庫、第2収蔵庫、第3収蔵庫、第4収蔵庫、第1展示室、第2展示室、第3展示室、第8展示室、休憩室、写真スタジオ

ウ 使用資材 平板培地(真菌用、好乾性真菌用)、乾式綿棒、薬剤散布器

エ 使用薬剤 屋内側：残留噴霧処理(サフロチン水性乳剤10倍希釈液)  
屋外側：粒剤処理(ムシクリン粒剤)

オ 実施業者 イカリ消毒株式会社市川営業所

#### (3) 除塵清掃施工

収蔵資料の保管環境の適切な整備のため、収蔵庫及び写真スタジオの除塵清掃施工により、カビ及び虫の発生原因となる塵埃の撤去を行った。

ア 実施日 令和4年3月14日(月)

イ 実施範囲 第1収蔵庫、第2収蔵庫、第3収蔵庫、第4収蔵庫、写真スタジオ

ウ 実施業者 イカリ消毒株式会社市川営業所

#### (4) 修復

収蔵資料の各部損傷等の改善及び緩和をし、今後も安全に資料を保存・活用するため、収蔵資料の修復を行った。

ア 実施作品 大須賀力《浅井忠像》《椅子の女》、藤野天光《あゝ青春》

(ア)実施期間 令和3年8月10日(火)～令和3年8月12日(木)

(イ)実施内容 風雨等により、作品全体にかなり腐食が目立ち、変色している。腐食を除去し、腐食に伴って消失した表面色の修復、保護処理を行い、損傷の進行を抑えた。

(ウ)実施業者 黒谷美術株式会社

イ 実施作品 富取風堂《朝光》《游鯉(一)》《游鯉(二)》

(ア)実施期間 令和3年10月20日(水)～令和4年3月11日(金)

(イ)実施内容 本紙表面の汚れの緩和と、脆弱化した色材の処置を行い、安定した状態にした。色材の剥落が目立つ箇所は、可逆性のある素材を充填して目立たなくした。今後の保存性を高めるために、額装に紫外線カットアクリル板を装着した。

(ウ)実施業者 伝世舎

## 5 資料の図版掲載

作家名	作品名	申請者	使用目的
石井林響	木華開耶姫	株式会社ABCアーク	雑誌『歴史人特集号「古代天皇と古墳」』に掲載するため
ジョルジュ・ビゴー	稲毛村のわがアトリエ	千葉県立美術館友の会	「One Day Art Trip 2021 in いなげ」広報記事及びチラシに掲載するため
100%ORANGE 撮影：鈴木陽介	千葉からはばたく新世代アート展 「千葉の新進作家vol.2 100%ORANGE オレンジ・ジュース」会場写真	株式会社玄光社	雑誌『illustration』に掲載するため
ジョルジュ・ビゴー ジョルジュ・ビゴー ジョルジュ・ビゴー	稲毛村のわがアトリエ 稲毛の夕焼け 稲毛の女漁師と子ども	千葉県立美術館友の会	「One Day Art Trip 2021 in いなげ」当日配付資料に掲載するため
浅井忠	沢入駅	株式会社上毛新聞	『上毛新聞』地域面の連載記事「宿場の記憶」に掲載するため
堀江正章 堀江正章	西村房太郎 鶴岡常太郎像	個人	『鹿島美術研究』(年報別冊)に掲載するため
石井林響 石井林響 石井林響 石井林響 石井林響 石井林響 石井林響 石井林響	木華開耶姫 和気清麿 桃源 漁樵 嵐 葦と白鳥 竹花鳥 冬景色	千葉県立美術館友の会	美術館売店で新規販売する絵葉書に使用するため
オーギュスト・ルノワール ラファエル・コラン 板倉鼎 都鳥英喜 中西利雄 石井林響 —	少女像 田園詩 裸婦 婦人像 人物 羅浮仙女 千葉県立美術館外観写真	株式会社ディーイー	テレビ番組「わたしの芸術劇場」で紹介するため
石井林響	木華開耶姫	株式会社朝日出版	週刊朝日ムック『歴史道』に掲載するため
ギュスターヴ・クールベ 浅井忠	眠る人 漁婦	リックキッズ株式会社	学童保育内の美術の授業で使用するプリントに掲載するため
大久保作次郎 大久保作次郎	山へ ヤッホー	株式会社山と溪谷社	月刊誌『山と溪谷』に掲載するため
—	浅井忠肖像写真	千葉県立中央博物館	来館者の個人利用に限った写真撮影の許可のため
津田信夫	子迷家鴨	千葉県立美術館友の会	千葉県立美術館友の会令和4年度会員証の表紙に使用するため
中西利雄	トリエール・シュール・セーヌ	茨城県近代美術館	茨城県近代美術館『研究紀要14』に掲載するため

※「申請者」は、法人の場合は法人名のみを記載し、個人名での申請は「個人」と記載した。  
※掲載の順序は、許可順とした。

## VI 施設利用

### 1 令和3年度利用状況

月	開館日数	入場者計	個人									
			計	有料			無料					
				計	一般	高校・大学生	計	一般	高校・大学生	小・中学生	65歳以上	その他
4月	26	3,415	3,415	582	527	55	2,833	409	24	260	2,052	88
5月	26	3,903	3,880	831	768	63	3,049	307	57	317	2,259	109
6月	26	4,179	4,179	584	543	41	3,595	636	48	206	2,612	93
7月	27	6,341	6,182	1,434	1,353	81	4,748	1,255	68	1,174	2,134	117
8月	26	6,642	6,578	2,479	2,270	209	4,099	88	127	2,842	846	196
9月	23	8,857	8,857	2,351	2,186	165	6,506	2,719	40	1,886	1,740	121
10月	25	9,807	9,807	86	81	5	9,721	8,745	61	530	369	16
11月	25	6,765	6,183	680	608	72	5,503	1,436	715	704	2,538	110
12月	23	6,777	6,602	658	596	62	5,944	968	231	1,068	3,567	110
1月	23	4,200	4,179	832	774	58	3,347	910	101	281	1,945	110
2月	24	8,591	8,449	2,550	2,359	191	5,899	215	68	1,395	4,025	196
3月	23	7,725	7,725	2,932	2,689	243	4,793	651	152	710	3,056	224
計	297	77,202	76,036	15,999	14,754	1,245	60,037	18,339	1,692	11,373	27,143	1,490

月	開館日数	団体										
		計	有料			無料						団体数
			計	一般	高校・大学生	計	一般	高校・大学生	小・中学生	65歳以上	その他	
4月	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	26	23	0	0	0	23	0	0	0	23	0	0
6月	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7月	27	159	3	3	0	156	3	107	25	21	0	0
8月	26	64	7	7	0	57	0	0	56	1	0	0
9月	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月	25	582	15	15	0	567	26	0	472	69	0	0
12月	23	175	2	2	0	173	17	20	97	39	0	1
1月	23	21	0	0	0	21	0	0	0	21	0	0
2月	24	142	20	2	18	122	6	0	116	0	0	0
3月	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
計	297	1,166	47	29	18	1,119	52	127	766	174	0	1

### 2 団体展

#### (1) 展覧会実施状況

年度当初、79団体から展覧会開催のための施設利用の申込みがあった。令和3年度は、年間を通して新型コロナウイルス感染症拡大による臨時休館期間はなかったが、感染症の拡大防止等を理由に16団体から開催を自粛・中止する申入れがあり、一方、年度途中に新たに3団体から施設利用の申込みがあったため、最終的には66団体が展覧会を実施した。各団体には、当館の「千葉県立美術館における新型コロナウイルス感染拡大防止策と施設を利用される皆様へのお願い」の遵守を徹底するとともに、団体によっては、感染症の拡大状況を鑑みて会期を変更したり、期間・規模を縮小したり、非公開開催としたり、と安全・安心を最優先した展覧会の開催となった。

No.	展覧会名 (主催者名)	会期 展示室名	出品点数(点) 入場者数(名)	展示内容
1	第36回千葉県日本水彩展 (日本水彩画会千葉県支部)	令和3年4月6日(火)～4月11日(日) 第5・6展示室	191 821	洋画
2	第47回千葉新協展 (千葉新協美術会)	令和3年4月13日(火)～4月18日(日) 第5展示室	214 513	洋画
3	第50回記念新構造千葉支部展 (一般社団法人新構造社千葉支部)	令和3年4月20日(火)～4月25日(日) 第5展示室	110 535	洋画・工芸・写真
4	第46回歩会彫刻展 (歩会)	令和3年4月20日(火)～5月5日(水・祝) 第7展示室	35 2,086	彫刻
5	第35回日本画四季展 (日本画四季)	令和3年4月27日(火)～5月5日(水・祝) 第4展示室	70 1057	日本画
6	第22回東華書院展 (東華書院)	令和3年4月27日(火)～5月5日(水・祝) 第5展示室	351 1,101	書
7	第51回表美展 (千葉県表具経師内装組合連合会)	令和3年5月7日(金)～5月9日(日) 第4展示室	29 165	日本画・デザイン・書
8	第25回仲間達展 (仲間達展実行委員会)	令和3年5月11日(火)～5月16日(日) 第6展示室	58 551	洋画
9	第44回公募墨の県展 (千葉県水墨会)	令和3年5月18日(火)～5月23日(日) 第4・5・6・7展示室	392 1,079	日本画・陶芸・写真
10	第65回記念二科千葉支部展 (二科千葉支部)	令和3年6月8日(火)～6月13日(日) 第4・5展示室	129 484	彫刻
11	一般社団法人二科会写真部第40回記念千葉支部展 (一般社団法人二科会写真部千葉支部)	令和3年6月8日(火)～6月13日(日) 第6展示室	81 596	写真
12	第24回千葉多摩美会展 (千葉多摩美会)	令和3年6月15日(火)～6月20日(日) 第4展示室	47 758	日本画・洋画・彫刻・工芸・写真
13	第44回千葉一陽展 (一陽会千葉支部)	令和3年6月15日(火)～6月20日(日) 第5展示室	147 1,250	洋画
14	第48回水彩連盟千葉支部展 (水彩連盟千葉支部)	令和3年6月22日(火)～6月27日(日) 第5展示室	98 607	洋画
15	第29回玄鳥書院展 (玄鳥書院)	令和3年6月22日(火)～6月27日(日) 第6展示室	36 430	書
16	第6回千葉一水会展 (千葉一水会)	令和3年6月29日(火)～7月4日(日) 第4展示室	56 782	日本画・洋画
17	第65回千葉二紀展 (千葉二紀会)	令和3年6月29日(火)～7月4日(日) 第5展示室	85 632	洋画
18	第63回水道週間展「ポスター・標語コンクール」入賞作品展 (千葉県水道局)	令和3年6月29日(火)～7月11日(日) 第7展示室	120 2,011	デザイン・その他
19	第11回千葉県水彩会展 (千葉県水彩会)	令和3年7月6日(火)～7月11日(日) 第4展示室	83 931	洋画
20	第53回習美会初夏大作展 (日本美術愛好同人習美会)	令和3年7月6日(水)～7月11日(日) 第5展示室	226 802	日本画・洋画
21	第30回千葉県木彫会展 (千葉県木彫会)	令和3年7月6日(火)～7月11日(日) 第6展示室	35 327	彫刻
22	第53回千葉市水墨画同好会連合会展 (千葉市水墨画同好会連合会)	令和3年7月13日(火)～7月18日(日) 第4・5・6・7展示室	357 1,823	日本画
23	第30回太平洋美術会千葉支部展 (太平洋美術会千葉支部)	令和3年7月20日(水)～7月25日(日) 第5展示室	174 1,146	洋画
24	第50回写真千葉県展 (千葉県写真連盟)	令和3年7月20日(火)～8月1日(日) 第4展示室	122 1,526	写真
25	第49回千葉硯心会書作展 (千葉硯心会)	令和3年8月3日(火)～8月9日(月・祝) 第4展示室	29 468	書
26	第38回千葉中美展 (中央美術協会千葉支部)	令和3年8月3日(火)～8月9日(月・祝) 第5展示室	113 1,020	日本画・洋画・布画
27	第5回がりがり版アート孔版画展 (千葉県がりがり版アート孔版画研究会)	令和3年8月3日(火)～8月9日(月・祝) 第6展示室	158 1,387	がりがり版画
28	ちばアート祭2021絵画・写真公募作品展 (千葉県)	令和3年8月3日(火)～8月15日(日) 第7展示室	1,400 1,641	洋画・写真
29	第59回新世紀美術協会千葉支部展 (新世紀美術協会千葉支部)	令和3年8月17日(火)～8月22日(日) 第4展示室	65 470	洋画
30	第37回千葉県医師会美術展 (公益社団法人千葉県医師会)	令和3年8月17日(火)～8月22日(日) 第6展示室	73 非公開	日本画・洋画・工芸・書・写真
31	第52回第一美術協会 (第一美術協会千葉県支部)	令和3年8月24日(火)～8月29日(日) 第5展示室	138 893	日本画・洋画・彫刻・工芸
32	第60回白扇書道会展 (白扇書道会)	令和3年8月31日(火)～9月5日(日) 第4・5・6・7展示室	2,081 2,112	書
33	千葉県高等学校総合文化祭第54回合同写真展 (千葉県高等学校文化連盟写真専門部会)	令和3年9月6日(火)～9月12日(日) 第5展示室	1,282 979	写真
34	第71回千葉デザイン展2020 (千葉デザイン協会)	令和3年9月6日(火)～9月20日(月・祝) 第4展示室	76 1,279	デザイン

No.	展覧会名 (主催者名)	会期 展示室名	出品点数(点) 入場者数(名)	展示内容
35	第43回千葉県写真展 (千葉県写真美術会)	令和3年9月6日(火)～9月20日(月・祝) 第6展示室	214 1,843	写真
36	第70回記念千葉県美術展覧会(県展)前期 (千葉県美術会)	令和3年9月25日(土)～10月3日(日) 第1・2・3・4・5・6・7・8展示室	965 3,324	日本画・彫刻・書
	第70回記念千葉県美術展覧会(県展)後期 (千葉県美術会)	令和3年10月7日(木)～10月17日(日) 第1・2・3・4・5・6・7・8展示室	1,066 6,839	洋画・工芸
37	第32回千葉県教育芸術祭 (千葉県教育芸術祭実行委員会)	令和3年10月19日(火)～10月24日(日) 第4・5展示室	360 1,307	日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・ その他
38	第50回千葉県身体障害者作品展 (社会福祉法人千葉県身体障害者福祉協会)	令和3年10月19日(火)～10月24日(日) 第7展示室	156 1,015	洋画・工芸・書・写真
39	第52回千葉現展 (現代美術家協会千葉支部)	令和3年10月26日(火)～10月31日(日) 第4展示室	41 812	洋画・デザイン・工芸・写真
40	第33回平和を願う美術展 (平和を願う千葉県美術家の会)	令和3年10月26日(火)～10月31日(日) 第5展示室	186 1,070	日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・ 立体・その他
41	葉美会展 (千葉県立美術館友の会)	令和3年10月26日(火)～10月31日(日) 第6展示室	84 750	日本画・洋画・写真
42	第17回日本春秋書院千葉書道団展 (日本春秋書院千葉書道団)	令和3年11月2日(火)～11月7日(日) 第4展示室	76 772	書
43	第47回文化書道千葉県連合会公募展覧会 (文化書道千葉県連合会)	令和3年11月2日(火)～11月7日(日) 第5展示室	147 549	書
44	第26回創土会陶芸展 (創土会)	令和3年11月2日(火)～11月7日(日) 第6展示室	163 786	工芸
45	第33回千葉県高等学校総合文化祭美術工芸作品展 (千葉県高等学校文化連盟美術工芸専門部会)	令和3年11月9日(火)～11月14日(日) 第4・5・6・7展示室	2,658 2,300	日本画・洋画・彫刻・デザイン・工芸・ 立体・その他
46	第33回千葉県高等学校総合文化祭書道作品展 (千葉県高等学校文化連盟書道専門部会)	令和3年11月16日(火)～11月21日(日) 第4・5・6・7展示室	735 1,464	書
47	第22回東方国際美術展 (東方国際美術展実行委員会)	令和3年11月23日(火・祝)～11月28日(日) 第5展示室	139 895	日本画・洋画・書
48	第6回ほおじろ会芸術展 (ほおじろ芸術部会)	令和3年11月30日(火)～12月5日(日) 第6展示室	57 522	日本画・洋画・工芸・書・写真
49	第66回こども県展(令和2年度千葉県児童生徒美術展覧会) (株式会社千葉日報社)	令和3年12月14日(火)～12月19日(日) 第4・5・6展示室	404 3,280	日本画
50	第31回キャンノンフォトクラブ千葉写真展2021 (キャンノンフォトクラブ千葉)	令和3年12月21日(火)～12月26日(日) 第4展示室	79 1,020	写真
51	第32回日本童謡の書展 (日本童謡の書協会)	令和3年12月21日(火)～12月26日(日) 第5展示室	1,103 1,166	書
52	第70回記念千葉県美術展覧会(県展)記念事業千葉県美術会選抜作家展 (千葉県美術会)	令和3年12月21日(火)～12月26日(日) 令和4年1月5日(水)～1月10日(月・祝) 第6・7展示室	54 3,489	日本画・洋画・彫刻・工芸・書
53	第49回富士百景写真展2022 (写団富士愛好会)	令和4年1月5日(水)～1月10日(月・祝) 第4展示室	73 1,024	写真
54	第28回千葉読売写真展 (千葉読売写真クラブ)	令和4年1月12日(水)～1月23日(日) 第6展示室	365 1,407	写真
55	第47回子ども造形展 (千葉美術アカデミー)	令和4年2月1日(火)～2月6日(日) 第5展示室	1,400 2,125	洋画・彫刻・デザイン・工芸
56	千葉大学教育学部美術科・図工科卒業・修了制作展 (千葉大学教育学部美術科・図工科)	令和4年2月8日(火)～2月13日(日) 第4展示室	26 602	洋画・彫刻・デザイン・立体
57	第32回書星選抜展 (一般社団法人書星会)	令和4年2月8日(火)～2月13日(日) 第5展示室	299 736	書
58	第74+B59:B65回千葉県小・中・高校書き初め展覧会 (千葉県教育研究会書写教育部会)	令和4年2月15日(火)～2月20日(日) 第4展示室	335 1,441	書
59	第48回千葉日報書道展 (株式会社千葉日報社)	令和4年2月15日(火)～2月20日(日) 第5・6展示室	322 860	書
60	第13回千葉県写真連盟会員展 (千葉県写真連盟)	令和4年2月22日(火)～2月27日(日) 第4展示室	55 1,101	写真
61	第46回千葉県民写真展 (全日本写真連盟千葉県支部)	令和4年2月22日(火)～2月27日(日) 第5展示室	294 1,273	写真
62	第25回翔洋展 (翔洋サロン)	令和4年3月8日(火)～3月13日(日) 第4展示室	35 878	洋画
63	書道芸術院創立75周年記念役員巡回展・南関東総局展 (書道芸術院)	令和4年3月8日(火)～3月13日(日) 第5・6展示室	392 857	書
64	第69回書星教育部展 (一般社団法人書星会)	令和4年3月15日(火)～3月21日(月・祝) 第4・5展示室	1,076 1,028	書
65	千葉県立幕張総合高等学校書道美術作品展 (千葉県立幕張総合高等学校)	令和4年3月23日(水)～3月27日(日) 第4展示室	84 394	書
66	千葉県立松戸高等学校芸術科作品展 (千葉県立松戸高等学校)	令和4年3月23日(水)～3月27日(日) 第6展示室	172 589	日本画・洋画・彫刻・デザイン・工芸・ その他

## (2) 新型コロナウイルス感染症拡大防止等の理由により開催を自粛・中止した団体展

No.	展覧会名 (主催者名)	予定会期 使用予定展示室名	No.	展覧会名 (主催者名)	予定会期 使用予定展示室名
1	第16回群青会展 (群青会)	令和3年5月25日(火)～5月30日(日) 第4展示室	9	第50回いてふ彫刻展 (いてふ会)	令和3年8月17日(火)～8月22日(日) 第7展示室
2	第67回千葉県書道協会展 (千葉県書道協会)	令和3年6月1日(火)～6月6日(日) 第4・5・6展示室	10	第18回なの花書道展 (なの花書道会)	令和3年8月24日(火)～8月29日(日) 第6展示室
3	第14回写団モノクロ写真展 (写団モノクロ)	令和3年6月22日(火)～6月27日(日) 第4展示室	11	フォトサークルミルフィーユ第5回写真展 (フォトサークルミルフィーユ)	令和3年10月19日(火)～10月24日(日) 第6展示室
4	第21回伝統工芸千葉展 (公益社団法人日本工芸会東日本支部千葉研究会)	令和3年6月29日(火)～7月4日(日) 第6展示室	12	第32回創造美術会千葉支部展 (創造美術会千葉支部)	令和3年11月23日(火)～11月28日(日) 第6展示室
5	第29回三軌会千葉支部展 (三軌会千葉支部)	令和3年7月27日(火)～8月1日(日) 第5展示室	13	第16回伝統工芸陶業会展 (伝統工芸陶業会)	令和3年11月30日(火)～12月5日(日) 第4展示室
6	ハングル・漢字一文字書道及び韓国伝統文化展 (ハングル同好会)	令和3年7月27日(火)～8月1日(日) 第6展示室	14	第24回平成美術会展 (平成美術会)	令和3年11月30日(火)～12月5日(日) 第5展示室
7	令和3年度千葉県特別支援学校作品展 (千葉県特別支援学校長会)	令和3年7月27日(火)～8月1日(日) 第7展示室	15	千葉県生涯大学校5学園・植草学園協同陶芸展覧会 (千葉県生涯大学校陶芸親和会)	令和4年1月25日(火)～1月30日(日) 第5展示室
8	第50回千葉県大学美術連盟展 (千葉県大学美術連盟)	令和3年8月11日(水)～8月15日(日) 第4展示室	16	第56回千葉大学教育学部学生書道展 (千葉大学教育学部書道副専攻)	令和4年2月8日(火)～2月13日(日) 第6展示室

## (3) 団体展会議等

### ア 団体代表者による事前協議会・調整会議

年間を三期(前・中・後期)に分け、各団体の代表者の出席のもと、展示室等の使用に当たっての協議や備品配分等の調整を行うための「展示室使用団体事前協議会(以下、「事前協議会」)」を年間3回実施している。令和3年度は、中期分に当たる第2回を6月に、また、後期分に当たる第3回を12月に、次年度前期分の第1回を令和4年3月に開催した。

また、例年、次年度の展示室等の使用を希望する団体に対し、展覧会の円滑な運営を行うための調整会議を開催していたが、令和3年度は、新型コロナウイルス感染症の感染状況を鑑み、各団体から希望提出、調整結果の連絡を郵送で行った。

### イ 令和3年度展示室使用団体第2回事前協議会

(ア) 日 時 令和3年6月23日(水)13:30～

(イ) 会 場 講堂

(ウ) 参加団体 令和3年8月2日(月)から12月5日(日)まで使用予定の32団体

### ウ 令和3年度展示室使用団体第3回事前協議会

(ア) 日 時 令和3年12月1日(水)13:30～

(イ) 会 場 講堂

(ウ) 参加団体 令和3年12月6日(月)から令和4年3月27日(日)まで使用予定の18団体

### エ 令和4年度展示室使用団体第1回事前協議会

(ア) 日 時 令和4年3月2日(水)13:30～

(イ) 会 場 講堂

(ウ) 参加団体 令和4年4月4日(月)から7月31日(日)まで使用予定の34団体

## Ⅶ 管理運営

### 1 令和3年度職員

館長	倉原 敏哉
副館長兼 庶務課長事務取扱	東端 利樹
副館長	幅 大
庶務課	
副主幹	梅島 好美
主査	霞 有理
副主査	津留崎有美子
副主査	市原 功吉
主事	菅野 瞳
普及課	
普及課長	鈴木 敬子
主任上席研究員	山崎 恵美子
主任上席研究員	谷鹿 栄一
主任上席研究員	山田 貴久
研究員	古屋 梨奈
主事	稲葉 京香
学芸課	
学芸課長	中松 れい
上席研究員	相川 順子
研究員	松田 直子
研究員	神野 有紗

### 2 関係委員等

#### (1) 千葉県立博物館協議会委員 (役職名は委嘱時)

前林 典子	酒々井町立大室台小学校校長
由利 知子	千葉市立幕張中学校校長
篠崎 道成	市川市幸公民館館長
細井 和美	千葉県子ども会育成連合会専門委員
米本 信	NHKサービスセンター理事長
西田 治文	中央大学理工学部教授
湯浅 治久	専修大学文学部教授
高橋 正	東邦大学理学部教授
柴田 良貴	筑波大学名誉教授
関沢 まゆみ	国立歴史民俗博物館教授

(任期：令和2年4月1日～令和4年3月31日)

### (2) 美術館資料審査委員会委員 (役職名は委嘱時)

佐藤 道信	日本画	東京藝術大学美術学部教授
野地 耕一郎	日本画	泉屋博古館分館分館長
山梨 絵美子	洋画	東京文化財研究所副所長
荒屋 鋪透	洋画	中部大学民俗資料博物館館長
戸張 泰子	彫塑	台東区立朝倉彫塑館主任研究員
藤井 明	彫塑	小平市平櫛田中彫刻美術館学芸員
唐澤 昌宏	工芸	東京国立近代美術館工芸課長
黒川 廣子	工芸	東京藝術大学大学美術館教授
鍋島 稲子	書	台東区立書道博物館主任研究員
富田 淳	書	東京国立博物館学芸企画部長

(任期：令和元年7月1日～令和3年6月30日)

佐藤 道信	日本画	東京藝術大学美術学部教授
野地 耕一郎	日本画	泉屋博古館東京館館長
山梨 絵美子	洋画	千葉市美術館館長
荒屋 鋪透	洋画	中部大学民族資料博物館館長
戸張 泰子	彫塑	台東区立朝倉彫塑館主任研究員
藤井 明	彫塑	小平市平櫛田中彫刻美術館学芸員
唐澤 昌宏	工芸	国立工芸館館長
黒川 廣子	工芸	東京藝術大学大学美術館館長
鍋島 稲子	書	台東区立書道博物館主任研究員
富田 淳	書	東京国立博物館副館長

(任期：令和3年7月1日～令和5年6月30日)

### 3 令和3年度利用案内

#### (1) 開館時間等

ア 開館時間	午前9時～午後4時30分
夜間開館日	午前9時～午後7時30分
	7月31日、8月6～8・13・14・20 ・21・27・28日、9月3・4日
イ 休館日	
	月曜日 (ただし、月曜日が祝日・振替休日に当たるときは開館し、翌日休館)
	令和3年5月6日 (5月3～5日は開館)
年末年始	令和3年12月28日～令和4年1月4日

臨時休館 令和3年5月25～28日、9月14日

・22～24日、10月5・6日、令和4年

3月1・29～31日

(2) 入場料 ※ ( ) 内は20名以上の団体料金

ア コレクション展 (収蔵作品展)

一般 300円 (240円)

高校・大学生 150円 (120円)

65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方及び介護者1名 無料

イ 令和3年度企画展「漆黒のモダン 漆芸家 佐治賢 使展」

一般 500円 (400円)

高校・大学生 250円 (200円)

65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方及び介護者1名 無料

ウ その他

千葉県民の日 (6月15日)、文化の日 (11月3日) は無料開放日

4 防災

(1) 訓練

令和3年6月21日 (月) 第1回消防訓練①

令和3年6月28日 (月) 第1回消防訓練②

令和3年11月22日 (月) 津波避難訓練①

令和3年11月29日 (月) 津波避難訓練②

令和4年1月26日 (水) 第2回消防訓練

5 レストラン、ミュージアムショップ

(1) レストラン

ア 運営 一般財団法人千葉県母子寡婦福祉連合会

イ 使用許可期間 令和3年4月1日

～令和4年3月31日

(2) ミュージアムショップ

ア 運営 千葉県立美術館友の会

イ 使用許可期間 令和3年4月1日

～令和4年3月31日

6 その他

(1) 関係団体等との連携

ア 千葉県博物館協会

(ア) 委員会

令和3年度研修委員会の委員として参加した。

a 開催日 令和3年7月9日 (金)

b 会場 千葉県立美術館研修室

c 出席者 谷鹿栄一主任 上席研究員

(イ) 博物館資料救済活動・千葉地区ブロック会議

博物館資料救済活動の千葉地区ブロックの中核館に位置付けられており、ブロック会議を書面開催した。

a 開催日 令和4年2月17日 (木)

b 出席者数 7館8名

イ 千葉近隣美術館連絡会

千葉市美術館、佐倉市立美術館、DIC川村記念美術館、成田山書道美術館、千葉県立美術館で構成する連絡会で、当館が幹事館として連絡会を開催した。

a 開催日 令和4年2月8日 (金)

b 会場 千葉県立美術館研修室

c 出席者数 5館11名

## Ⅷ 付属資料

### 1 展示作品リスト

#### (1) 第1期コレクション展「名品1 -技法の趣1-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	香取正彦	苺唐草文花瓶	1925	鍍金	館蔵
2	信田 洋	黄銅香炉	1931	彫金	館蔵
3	津田信夫	塞外漫歩	1940	鍍金	館蔵
4	津田信夫	北辺夜猫子	1941	鍍金	館蔵
5	秋山逸生	菱華文象嵌長手箱	1946	木象嵌	館蔵
6	宮之原謙	象嵌磁サボテン壺	1970	陶器	館蔵
7	関谷四郎	銅鉄壺	1974	鍛金	館蔵
8	香取正彦	臘銀玉鍍花瓶	1977	鍍金	館蔵
9	鹿島一谷	布目象嵌菱つなぎ文南鍍水指	1981	彫金	館蔵
10	石井康治	潮騒	1983	ガラス	館蔵
11	石井康治	夕景	1987	ガラス	館蔵
12	藤田喬平	飾筥・日輪	1993頃	ガラス	館蔵
13	河村蜻山	木立文皿	不詳	陶器	館蔵
14	河村蜻山	絵皿 (2点)	不詳	陶器	館蔵
15	高村光太郎	薄命児男子頭部	1905	ブロンズ	館蔵
16	小倉惣次郎	伊藤博文像	1909頃	ブロンズ	館蔵
17	高村光太郎	手	1918	ブロンズ	館蔵
18	毛利教武	手	1919	ブロンズ	館蔵
19	新海竹太郎	老馬	1921	ブロンズ	館蔵
20	北村西望	二人の天女	1924	ブロンズ	館蔵
21	高村光太郎	大倉喜八郎の首	1926	ブロンズ	館蔵
22	本郷 新	裸婦	1952	ブロンズ	館蔵
23	長谷川昂	朝	1979	木	館蔵
24	舟越保武	婦人像	1985	ブロンズ	館蔵
25	山本正道	エトルリアの壺	1985	ブロンズ	館蔵
26	長谷川昂	砂あそび	1997	木	館蔵
27	石井林響	木華開耶姫	1906	絹・着彩	館蔵
28	石井林響	白閑鳥	1924 -1925	紙・着彩	館蔵
29	時田直善	春野/三部作 揚げ・鳴き・台切	1937	絹・着彩	館蔵
30	東山魁夷	春雪	1973	紙・着彩	館蔵
31	関 主税	澗声	1977	紙・着彩	館蔵
32	シャルル=フランソワ・ドービニー	ヴァルモンドワの小川	1844	キャンバス・油彩	館蔵
33	カミーユ・コロー	ナポリ近郊の思い出	1860 -1865	キャンバス・油彩	館蔵
34	ジャン=フランソワ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860頃	キャンバス・油彩	館蔵
35	浅井 忠	藁屋根	1887頃	キャンバス・油彩	館蔵
36	ピエール・オーギュスト・ルノワール	少女像	1916 -1918	キャンバス・油彩	館蔵
37	岸田劉生	霽れたる冬之日	1917	キャンバス・油彩	館蔵
38	梅原龍三郎	純子像	1968	キャンバス・油彩	館蔵

## (2) 第1期コレクション展「浜口陽三 -闇と色彩の戯れ-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	浜口陽三	顔	1954	紙・銅版	館蔵
2	浜口陽三	西瓜	1955	紙・銅版	館蔵
3	浜口陽三	うさぎ	1955	紙・銅版	館蔵
4	浜口陽三	パリの屋根	1956	紙・銅版	館蔵
5	浜口陽三	魚とさくらんぼ	1958	紙・銅版	館蔵
6	浜口陽三	てんとう虫	1960	紙・銅版	館蔵
7	浜口陽三	赤いパイプ	1971	紙・石版	館蔵
8	浜口陽三	くるみ	1971	紙・石版	館蔵
9	浜口陽三	びんとさくらんぼ	1971	紙・石版	館蔵
10	浜口陽三	ブラジルの太陽	1971	紙・石版	館蔵
11	浜口陽三	1/4のレモン	1976	紙・銅版	館蔵
12	浜口陽三	二匹のてんとう虫	1975	紙・銅版	館蔵
13	浜口陽三	二匹の蝶	1977	紙・銅版	館蔵
14	浜口陽三	版画集(ポルトフォリオ)	1974	紙・銅版	館蔵
15	浜口陽三	さくらんぼと青い鮭	1976	紙・銅版	館蔵
16	浜口陽三	西瓜	1981	紙・銅版	館蔵
17	浜口陽三	暗い背景のびんと黄色いレモン	1981 -1989	紙・銅版	館蔵
18	浜口陽三	ロビーナのさくらんぼ(15枚組)	1981	紙・銅版	館蔵
19	浜口陽三	青い蝶(15枚組)	1982	紙・銅版	館蔵
20	浜口陽三	てんとう虫(15枚組)	1984	紙・銅版	館蔵
21	浜口陽三	3匹の蝶(15枚組)	1985	紙・銅版	館蔵
22	浜口陽三	カリフォルニア・チェリー(15枚組)	1987	紙・銅版	館蔵
23	浜口陽三	22のさくらんぼ	1988	紙・銅版	館蔵
24	梅原龍三郎	伊豆大仁風景	1929	キャンバス・油彩	館蔵
25	柳原義達	銅版画三葉集 2. 鳩・B	1977	紙・銅版	館蔵
26	深沢幸雄	憂愁市街(迷路)	1985	紙・銅版	館蔵
27	柳原義達	風の中の鴉	1984	ブロンズ	館蔵

## (3) 第1期コレクション展「働くとき、休むとき -美術の中のさまざまな日常-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	コンスタン・トロワイヨン	河辺の道	1860 -1865	キャンバス・油彩	館蔵
2	アントニオ・フォンタネージ	牛を追う農婦	1862頃	キャンバス・油彩	館蔵
3	石井光楓	ブルタニューにて	1931	キャンバス・油彩	館蔵
4	浅井 忠	田植之図	1889	紙・墨、淡彩	館蔵
5	浅井 忠	種まきの図	1902 -1907	紙・着彩	館蔵
6	浅井 忠	フォンテンブローの夕景	1901	板・油彩	館蔵
7	榊原一広	収穫	1918	キャンバス・油彩	館蔵
8	鶴田吾郎	芋堀り	不詳	紙・コンテ、淡彩	館蔵
9	安西順一	秋晴	1948	木	館蔵
10	時田直善	貝採り	1978	紙・着彩	館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
11	渡辺 学	夜明け	1976	紙・着彩	館蔵
12	若木 山	網曳き	1949 -1955	紙・着彩	館蔵
13	鶴田吾郎	網うつ男	不詳	紙・コンテ	館蔵
14	ジョルジュ・ピゴー	稲毛の女漁師と子ども	1892 -1897	板・油彩	館蔵
15	原 勝郎	横向き夫人像	1948	キャンパス・油彩	館蔵
16	不破 章	裁縫女	1943	紙・水彩	館蔵
17	三橋兄弟治	染色をする女	1954	紙・水彩	館蔵
18	大須賀 力	もたれる	1957	ブロンズ	館蔵
19	鶴田吾郎	あくび	不詳	紙・コンテ、淡彩	館蔵
20	富取風堂	雛妓納涼図	1926	絹・着彩	館蔵
21	深沢幸雄	休息する天使	1997	紙・銅版	館蔵
22	石井柏亭	晩春行楽図	1938	紙・水彩	館蔵
23	浅井 忠	パリ公園	1900 -1902	紙・鉛筆、淡彩	館蔵
24	不破 章	麗日新宿御苑	1977	紙・水彩	館蔵
25	遠藤健郎	我は海の子	1997	キャンパス・油彩	館蔵
26	大久保作次郎	風	1955	キャンパス・油彩	館蔵
27	浅井 忠	漁婦	1897	キャンパス・油彩	館蔵
28	大久保作次郎	海水浴帰り	1917	キャンパス・油彩	館蔵
29	時田直善	夕風	1954	紙・着彩	館蔵

(4) 第2期コレクション展「作家たちの青春と外国 -若き作家たちが外国で得たもの-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	柳 敬助	デッサン(ポーズする裸婦) 2	不詳	紙・木炭	館蔵
2	石井柏亭	印度洋上	1910	紙・水彩	館蔵
3	高村光太郎	裸婦座像	1916	ブロンズ	館蔵
4	澤部清五郎	ハドソン河の朝霧	1912	キャンパス・油彩	館蔵
5	澤部清五郎	パリ風景	1913	キャンパス・油彩	館蔵
6	澤部清五郎	婦人像	1913	キャンパス・油彩	館蔵
7	田中善之助	パリの女	1921	キャンパス・油彩	館蔵
8	石井光楓	タコマ	1925	紙・水彩	館蔵
9	石井光楓	靴屋	1925 -1931	キャンパス・油彩	館蔵
10	石井光楓	荷揚げ	不詳	紙・水彩	館蔵
11	石井光楓	アープル市・場末	不詳	紙・水彩	館蔵
12	板倉 鼎	静物	1927	キャンパス・油彩	館蔵
13	板倉 鼎	金魚	1928	キャンパス・油彩	館蔵
14	板倉 鼎	金魚と雲	1928	キャンパス・油彩	館蔵
15	板倉 鼎	裸婦	1929	キャンパス・油彩	館蔵
16	板倉 鼎	巴里風景	不詳	キャンパス・油彩	館蔵
17	古城江観	ヴェニス所見	不詳	紙・墨画、淡彩	館蔵
18	古城江観	バリ島所見	不詳	紙・墨画、淡彩	館蔵
19	中西利雄	トリエール・シュール・セーヌ	1930	紙・水彩	館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
20	中西利雄	南仏風景	1930	紙・水彩	館蔵
21	ジョルジュ・ピゴ	稲毛村のわがアトリエ	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
22	ジョルジュ・ピゴ	稲毛の女漁師と子ども	1892 -1897	板・油彩	館蔵
23	ジョルジュ・ピゴ	稲毛の夕焼け	1892 -1897	板・油彩	館蔵
24	チャールズ・ワグマン	七里ヶ浜風景	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
25	ヘレン・ハイド	雨の夜	1906	紙・銅版	館蔵
26	ヘレン・ハイド	家路	1907	紙・木版	館蔵
27	新海竹太郎	老馬	1921	ブロンズ	館蔵
28	鹿子木孟郎	裸女と野花	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
29	三宅克己	ローマ	1920	紙・水彩	館蔵
30	霜鳥之彦	緑のスウェーター	1923	キャンバス・油彩	館蔵
31	霜鳥之彦	ロシアの女	1923	キャンバス・油彩	館蔵
32	黒田重太郎	浴後	1927	キャンバス・油彩	館蔵
33	黒田重太郎	女と小犬	1928	キャンバス・油彩	館蔵
34	安井曾太郎	熱海附近	1929	キャンバス・油彩	館蔵
35	安井曾太郎	デッサン(人形を持つ少女)	不詳	紙・鉛筆・淡彩	館蔵
36	梅原龍三郎	竹窓読書図	1937	キャンバス・油彩	館蔵
37	原 勝郎	街灯のある風景	1930	キャンバス・油彩	館蔵
38	原 勝郎	モンマルトル	1935	キャンバス・油彩	館蔵
39	浜口陽三	うさぎ	1955	紙・銅版	館蔵
40	浜口陽三	パリの屋根	1956	紙・銅版	館蔵
41	池田満寿夫	ウエルカムB	1969	紙・石版	館蔵
42	池田満寿夫	マーガレットの庭	1970	紙・石版	館蔵
43	東山魁夷	門	1952	紙・着彩	館蔵
44	ラファエル・コラン	田園詩	1903	キャンバス・油彩	館蔵
45	ジャン=ポール・ローランス	カルカッソヌの幽閉者の解放	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
46	高田博厚	マハトマ・ガンジー	1960	セメント	館蔵
47	山本正道	ヴァージニア	1979	ブロンズ	館蔵
48	安田 侃	天泉(マケット)	1993	大理石	館蔵
49	和田英作ほか	絵葉書、写真類	-	-	館蔵

(5) 第2期コレクション展「香取秀真 -近代金工と古典-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	香取秀真	金銅獅脚鐘	1925	鍍金	館蔵 北詰コレクション
2	香取秀真	両耳三足香炉 狛鈕唐草文	1928	鍍金	館蔵 北詰コレクション
3	香取秀真	鳳凰香炉	1942	鍍金	館蔵 北詰コレクション
4	香取秀真	笑獅子香炉	1948	鍍金	館蔵
5	香取秀真	鳩香炉	1949	鍍金	館蔵
6	香取秀真	美々豆久香爐	不詳	鍍金	館蔵
7	香取秀真	菊文釜	不詳	鍍金	館蔵
8	香取秀真	鶴文鉄釜	不詳	鍍金	館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
9	香取秀真	筋文羽釜	不詳	鍍金	館蔵 北詰コレクション
10	香取秀真	片輪車文からかぬ羽釜	不詳	鍍金	館蔵 北詰コレクション
11	香取秀真	千本松文釜および鳳凰文風炉	1934以前	鍍金	館蔵
12	香取秀真	波千鳥文車輪釜	1921	鍍金	館蔵 北詰コレクション
13	香取秀真	雷文花瓶	1931	鍍金	館蔵 北詰コレクション
14	香取秀真	霊獣文大花瓶	不詳	鍍金	館蔵
15	香取秀真	唐草文花瓶	1912	鍍金	館蔵 北詰コレクション
16	香取秀真	環耳花瓶	不詳	鍍金	館蔵 北詰コレクション
17	香取秀真	秘露九池花入	不詳	鍍金	館蔵 北詰コレクション
18	香取秀真	ももそこほそくち花入	不詳	鍍金	館蔵 北詰コレクション
19	研究資料	牛伏寺鐘資料	不詳		館蔵
20	研究資料	松本市正麟寺	不詳		館蔵
21	研究資料	松岳寺鐘資料	不詳		館蔵
22	研究資料	香取秀真調査ノート	不詳		館蔵
23	香取秀真	金峯山牛伏寺梵鐘(パネル展示)	1949	パネル展示	館蔵
24	香取秀真	鳳來山正麟寺梵鐘(パネル展示)	1950	パネル展示	館蔵
25	香取秀真・正彦	興隆山松岳寺梵鐘(パネル展示)	1950	パネル展示	館蔵
26	香取秀真・正彦	雨宝山常光寺梵鐘(パネル展示)	1953	パネル展示	館蔵
27	香取秀真・正彦	北林山極楽寺梵鐘(パネル展示)	1950	パネル展示	館蔵

(6) 第2期コレクション展「名品2 -技法の趣2-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	信田 洋	黄銅香炉	1931	彫金	館蔵
2	津田信夫	塞外漫歩	1940	鍍金	館蔵
3	津田信夫	北辺夜猫子	1941	鍍金	館蔵
4	秋山逸生	菱華文象嵌長手箱	1946	木象嵌	館蔵
5	宮之原謙	象嵌磁サボテン壺	1970	陶器	館蔵
6	関谷四郎	銅鉄壺	1974	鍛金	館蔵
7	宮之原謙	彩盛百合文壺	1974	陶器	館蔵
8	津田永寿	鳥の花器	1979	鍍金	館蔵
9	石井康治	潮騒	1983	ガラス	館蔵
10	石井康治	夕景	1987	ガラス	館蔵
11	藤田番平	飾宮・日輪	1993頃	ガラス	館蔵
12	藤田番平	ヴェニス花瓶	2003	ガラス	館蔵
13	高村豊周	青銅花入	不詳	鍍金	館蔵
14	高村光太郎	薄命児男子頭部	1905	ブロンズ	館蔵
15	高村光太郎	手	1918	ブロンズ	館蔵
16	舟越保武	婦人像	1985	ブロンズ	館蔵
17	山本正道	エトルリアの壺	1985	ブロンズ	館蔵
18	石井林響	白閑鳥	1924 -1925	紙・着彩	館蔵
19	時田直善	春野/三部作 揚げ・鳴き・台切	1937	絹・着彩	館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
20	東山魁夷	春雪	1973	紙・着彩	館蔵
21	関主税	潤声	1977	紙・着彩	館蔵
22	松尾敏男	歷程	1984	紙・着彩	館蔵
23	シャルル=フランソワ ・ドービニー	ヴァルモンドワの小川	1844	キャンバス・油彩	館蔵
24	コンスタン・トロワイヨン	河辺の道	1860 -1865	キャンバス・油彩	館蔵
25	ジャン=フランソワ ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860頃	キャンバス・油彩	館蔵
26	シャルル=エミール ・ジャック	森の中	1871	キャンバス・油彩	館蔵
27	アントニオ ・フォンタネージ	神女之図	1876 -1878	紙・木炭 赭チョーク	館蔵
28	浅井 忠	藁屋根	1887頃	キャンバス・油彩	館蔵
29	浅井 忠	漁婦	1897	キャンバス・油彩	館蔵
30	浅井 忠	フォンテンプローの夕景	1901	板・油彩	館蔵
31	ピエール・オーギュスト ・ルノワール	少女像	1916 -1918	キャンバス・油彩	館蔵
32	岸田釧生	霽れたる冬之日	1917	キャンバス・油彩	館蔵
33	梅原龍三郎	伊豆大仁風景	1929	キャンバス・油彩	館蔵
34	梅原龍三郎	純子像	1968	キャンバス・油彩	館蔵

(7) 第3期コレクション展「甦る幻の名作 石井林響《和気清麿》展」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	石井林響	和気清麿	1907	絹・着彩	館蔵
2	石井林響	木華開耶姫	1906	絹・着彩・軸	館蔵
3	石井林響	瑞鶴	1907	絹・着彩・軸	館蔵
4	石井林響	羅浮仙女	明治末頃	絹・着彩・軸	館蔵
5	石井林響	夜道を駆ける人	明治末頃	絹・着彩・軸	館蔵
6	石井林響	漁樵	1913	絹・着彩・屏風	館蔵
7	石井林響	桃源	1913	絹・着彩・屏風	館蔵
8	石井林響	梅花書屋	1918 -1920	絹・着彩・軸	館蔵
9	石井林響	高士観瀑	大正中期	絹・着彩・軸	館蔵
10	石井林響	唐美人	大正中期	絹・着彩・軸	館蔵
11	石井林響	岩魚つり	1926	紙・墨・淡彩・軸	館蔵
12	石井林響	唐獅子	大正後期 -昭和初期	紙・墨・淡彩・軸	館蔵
13	石井林響	老松白鷺之図	昭和初期	紙・墨・淡彩・軸	館蔵
14	石井林響	湖山清秋	1927	紙・着彩・軸	館蔵
15	石井林響	蓬莱仙境之図	1927	絹・着彩・軸	館蔵
16	石井林響	秋景山水	1928	紙・墨・淡彩・軸	館蔵

(8) 第3期コレクション展「名品3 -巨匠の眼と手-」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	浅井忠	藁屋根	1887頃	キャンバス・油彩	館蔵
2	浅井忠	小丹波村	1895	キャンバス・油彩	館蔵
3	浅井忠	本と花	1889	紙・水彩	館蔵
4	浅井忠	漁婦	1897	キャンバス・油彩	館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
5	クールベ	雪の中の小鹿	1869	キャンバス・油彩	館蔵
6	デュブレ	嵐の前	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
7	ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860頃	キャンバス・油彩	館蔵
8	ルノワール	少女像	1916 -1918	キャンバス・油彩	館蔵
9	梅原龍三郎	竹窓読書図	1937	キャンバス・油彩	館蔵
10	安井曾太郎	熱海附近	1929	キャンバス・油彩	館蔵
11	大野隆徳	湯の川(紀州)の春	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
12	小堀 進	セーヌ川	1973	紙・水彩	館蔵
13	板倉 鼎	巴里風景	1929	キャンバス・油彩	館蔵
14	川端玉章・寺崎広業	花鳥人物図	不詳	紙・着彩・屏風	館蔵
15	富取風堂	猫とかに	不詳	絹・彩色	館蔵
16	川端龍子	種痘	1946	絹・着彩	館蔵
17	関 主税	韻	1991	紙・着彩	館蔵
18	後藤純男	山門雨後	1974	紙・着彩	館蔵
19	東山魁夷	秋深	1975	紙・着彩	館蔵
20	高村光太郎	手	1918	ブロンズ	館蔵
21	柳原義達	風の中の鴉	1984	ブロンズ	館蔵
22	津田信夫	野生動物	不詳	石膏	館蔵
23	藤田喬平	飾宮朱雀	1985	ガラス	館蔵
24	香取秀真	鳩香炉	1949	鍍金	館蔵
25	香取秀真	烏銅鳳凰香炉	1911	鍍金	館蔵

(9) 千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol.2 「100%ORANGE オレンジジュース」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	100%ORANGE	ポストカード	1997 -2002	版画	作家蔵
2	100%ORANGE	My name is Parco ポスター	2002	印刷	作家蔵
3	100%ORANGE	雑誌類 表紙	2007	印刷	作家蔵
4	100%ORANGE	アトリエ再現	-	-	作家蔵
5	100%ORANGE	Vitra, Eams Elephantパッケージデザイン	2009	印刷	作家蔵
6	100%ORANGE	Vitra, Hang it all ポスター	2004	印刷	作家蔵
7	100%ORANGE	お菓子箱 パッケージデザインなど	2004-	印刷	作家蔵
8	100%ORANGE	プロダクト類 カードゲーム、マッチ箱、トランプ ボールペン、簡易椅子用バンド かるた、カード、はんこ、カレンダー ピンバッジ、卓上カレンダー ミニカード、スケジュール帳 イラスト入りペーパー、袋類 タンブラー、マグカップ、グラス カラーボール、スケッチブック テープ類、ナイロンバッグ	2003-	製品	作家蔵
9	100%ORANGE	商業ポスター類	2001-	印刷	作家蔵
10	100%ORANGE	自作シルクスクリーン	不詳	版画	作家蔵
11	100%ORANGE	翻訳絵本	2007-	印刷	作家蔵
12	100%ORANGE	『母の友』(福音館書店)表紙	2013-	印刷	株式会社福音館書店蔵
13	100%ORANGE	文庫本表紙	2001-	印刷	作家蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
14	100%ORANGE	Yonda?ポスター	2003-	印刷	作家蔵
15	100%ORANGE	『yom yom』(新潮社)表紙	2006 -2011	印刷	作家蔵
16	100%ORANGE	新潮社文庫Yonda?CLUBキャンペーン グッズ類 CD、ストラップ、フィギュア マグカップ、ビッグマグカップ ティーカップセット、DVD バラバラ漫画、ブックカバー ピンバッジ、腕時計、テーブル シール、ウィークリーカレンダー トランプ、マスコット	2003-	製品	作家蔵
17	100%ORANGE	『Yonda? z. z. zoo』(新潮社)	2004	印刷	作家蔵
18	100%ORANGE	CD	2001-	印刷	作家蔵
19	100%ORANGE	リンゴりらっぱプロダクト類	2017-	製品	リンゴりらっぱ蔵
20	100%ORANGE	装画(1)	2003-	印刷	作家蔵
21	100%ORANGE	パッケージ類 ペットボトル、角皿、缶ビール ティーバッグ	2006-	製品	作家蔵
22	100%ORANGE	book union 集めたくなる葉	2015-	印刷	作家蔵
23	100%ORANGE	コケーシカ	2009-	製品	作家蔵
24	100%ORANGE	装画(2)	2001-	印刷	作家蔵
25	100%ORANGE	シネフィルレーベル DVDパンフレット	2012-	印刷	作家蔵
26	100%ORANGE	シネフィルレーベル DVD冒頭アニメーション	2012-	映像	作家蔵
27	100%ORANGE	『ひとりごとと絵本』原画	2012	素描	作家蔵
28	100%ORANGE	『SUNAO SUNAO』原画	不詳	素描	作家蔵
29	100%ORANGE	SUNAO肖像画	不詳	紙・アクリル	作家蔵
30	100%ORANGE	ポスター類	2001-	印刷	作家蔵
31	100%ORANGE	絵本原画	2001-	原画	作家蔵
32	100%ORANGE	絵本ラフ	不詳	素描	作家蔵
33	100%ORANGE	アニメーション	2007	映像	作家蔵

(10) 企画展「漆黒のモダン 漆芸家 佐治賢使展」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	佐治賢使	化粧箱	1938	漆芸	東京藝術大学蔵
2	佐治賢使	螺鈿からたち香盒	1941	漆芸	個人蔵 後期12/7-1/16のみ展示
3	佐治賢使	漆ひるがほ小屏風	1943	漆芸	個人蔵 前期10/30-12/5のみ展示
4	佐治賢使	柘榴盆	1944	漆芸	石川県立美術館蔵 前期10/30-12/5のみ展示
5	佐治賢使	蝙蝠蒔絵八角飾箱	1944	漆芸	東京藝術大学蔵
6	佐治賢使	肉合研出字豆良水指	1946	漆芸	個人蔵 前期10/30-12/5のみ展示
7	佐治賢使	追想	1958	漆芸	個人蔵 後期12/7-1/16のみ展示
8	佐治賢使	残影「棚」	1959	漆芸	石川県立美術館蔵 後期12/7-1/16のみ展示
9	佐治賢使	都会	1960	漆芸	東京国立近代美術館蔵 後期12/7-1/16のみ展示
10	佐治賢使	蝕	1963	漆芸	東京国立近代美術館蔵 前期10/30-12/5のみ展示
11	佐治賢使	朝陽来	1965	漆芸	個人蔵
12	佐治賢使	白猿	1967	漆芸	個人蔵 後期12/7-1/16のみ展示
13	佐治賢使	水	1967	漆芸	個人蔵
14	佐治賢使	空	1967	漆芸	個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
15	佐治賢使	ドライブウェイ	1972	漆芸	岐阜県美術館蔵
16	佐治賢使	晨明	1976	漆芸	個人蔵
17	佐治賢使	連翔	1977	漆芸	市川市蔵
18	佐治賢使	寂夜	1978	漆芸	石川県立美術館蔵 前期10/30-12/5のみ展示
19	佐治賢使	つゆ草	1980	漆芸	個人蔵
20	佐治賢使	爽	1980	漆芸	個人蔵
21	佐治賢使	万朶	1981	漆芸	個人蔵
22	佐治賢使	宴	1982	漆芸	個人蔵
23	佐治賢使	からたち蝶文盆	1983	漆芸	金沢市立中村記念美術館蔵
24	佐治賢使	やすらい	1984	漆芸	個人蔵
25	佐治賢使	暁に集う	1985	不詳	市川市蔵
26	佐治賢使	さやか	1985	漆芸	館蔵
27	佐治賢使	夕映	1986	漆芸	個人蔵
28	佐治賢使	寄	1990	漆芸	千葉商科大学蔵
29	佐治賢使	金彩紅梅大盆	1991	漆芸	石川県輪島漆芸美術館蔵
30	佐治賢使	朝まだき	1991	漆芸	石川県輪島漆芸美術館蔵
31	佐治賢使	翅	1992	漆芸	瀬戸市美術館蔵
32	佐治賢使	しじま	1992	漆芸	個人蔵
33	佐治賢使	神炎	1994	漆芸	株式会社文溪堂蔵
34	佐治賢使	早春	1995	漆芸	石川県輪島漆芸美術館蔵
35	佐治賢使	彩夜	1995	漆芸	市川市蔵
36	佐治賢使	彩夜(小下図)	1995	不詳	市川市蔵
37	佐治賢使	彩夜(大下図)	1995	不詳	市川市蔵
38	佐治賢使	早春	不詳	漆芸	個人蔵
39	佐治賢使	苑	不詳	漆芸	館蔵
40	佐治賢使	うらら六角飾盆	不詳	漆芸	個人蔵
41	佐治賢使	新宿駅東口連絡通路モザイク壁画の原画	不詳	モザイク壁画	個人蔵
42	佐治賢使	展示作品関連資料(スケッチブック下書き、 パブリックアート関連資料など)	—	—	—

(11) 山本大貴 -Dignity of Realism-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵者等
1	山本大貴	自画像(習作)	2002	キャンバス・油彩	作家蔵
2	山本大貴	自画像	2005	パネル・アクリル	作家蔵
3	山本大貴	阿毘跋致	2006	パネル・油彩	個人蔵
4	山本大貴	A☆I☆W☆S	2008	キャンバス アクリル	作家蔵
5	山本大貴	静寂の声	2010	パネル・油彩	ホキ美術館蔵
6	山本大貴	不在	2016	パネル・油彩	個人蔵
7	山本大貴	宵の物語	2018	パネル・油彩	個人蔵
8	山本大貴	夏めく刻	2018	パネル・油彩	武蔵野銀行蔵
9	山本大貴	離岸の唄	2015	パネル・油彩	個人蔵
10	山本大貴	Waiting II	2016	パネル・油彩	個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
11	山本大貴	Secret Garden	2017	パネル・油彩	個人蔵
12	山本大貴	Aeolian Harp	2017	パネル・油彩	個人蔵
13	山本大貴	Refrain	2018	パネル・油彩	個人蔵
14	山本大貴	朱夏への予感	2019	パネル・油彩	個人蔵
15	山本大貴	ふたり	2018	パネル・油彩	個人蔵
16	山本大貴	ノエマの森にて	2019	パネル・油彩	個人蔵
17	山本大貴	孤愁の窓辺	2021	パネル・油彩	個人蔵
18	山本大貴	暮春の花	2016	パネル・油彩	個人蔵
19	山本大貴	朝の容花	2015	パネル・油彩	個人蔵
20	山本大貴	Thoroughbred	2014	パネル・油彩	個人蔵
21	山本大貴	TWO FACE (feat. 内田すずめ)	2018	パネル・油彩	個人蔵
22	山本大貴	Behind the scenes of "1st Lt. Lucia Roddock"	2019	パネル・油彩	個人蔵
23	山本大貴	Sound Around -2021-	2021	パネル・油彩	個人蔵
24	山本大貴	the Third Kind (feat. IKEUCHI Hiroto)	2017	パネル・油彩	個人蔵
25	山本大貴	Futuristic Device -LUNA WHITE- (feat. IKEUCHI Hiroto)	2018	パネル・油彩	個人蔵
26	山本大貴	ATOMIC GIRL (feat. IKEUCHI Hiroto)	2018 -2019	パネル・油彩	個人蔵
27	山本大貴	NEUROMANTIC GIRL Type II (feat. IKEUCHI Hiroto)	2020	パネル・油彩	個人蔵
28	山本大貴	Standing Figure (feat. IKEUCHI Hiroto)	2020	パネル・油彩	個人蔵
29	山本大貴	BLACKBERRY OS (feat. IKEUCHI Hiroto)	2019	パネル・油彩	個人蔵
30	山本大貴	PUBLIC DEFENS!VE WEAR (feat. IKEUCHI Hiroto×近衛りこ)	2019	パネル・油彩	個人蔵
31	山本大貴	in Secret (feat. しろい×oyasumi)	2019	パネル・油彩	個人蔵
32	山本大貴	2.5-DIMENSIONAL GIRL (feat. あまつ様×BLUE EGG)	2020	パネル・油彩	個人蔵
33	山本大貴	Quiet Night	2007	パネル・油彩	ホキ美術館蔵
34	山本大貴	Attitude	2016	パネル・油彩	個人蔵
35	山本大貴	Dress Rehearsal	2018	パネル・油彩	個人蔵
36	山本大貴	Presage	2018	パネル・油彩	個人蔵
37	山本大貴	the Sugar Plum Fairy (from "The Nutcracker")	2018	パネル・油彩	個人蔵
38	山本大貴	K I T R I (from "Don Quixote")	2018	パネル・油彩	個人蔵
39	山本大貴	the Lilac Fairy (from "Sleeping Beauty")	2020	パネル・油彩	個人蔵
40	山本大貴	K A N A Y A (from "À Bientôt")	2020	パネル・油彩	個人蔵
41	山本大貴	Fish Dive	2020	パネル・油彩	個人蔵
42	山本大貴	Milady (from "Les Trois Mousquetaires")	2021	パネル・油彩	個人蔵
43	山本大貴	Ceramic Roses #05	2017	パネル・油彩	個人蔵

(12) 第4期コレクション展「名品4 -ルノワールと女性をめぐるイメージ-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	ピエール=オーギュスト・ルノワール	マドモワゼル・フランソワ	1917	キャンバス・油彩	茨城県近代美術館蔵
2	ピエール=オーギュスト・ルノワール	三人の浴女	1917 -1919	キャンバス・油彩	埼玉県立近代美術館蔵
3	ピエール=オーギュスト・ルノワール	少女像	1916 -1918	キャンバス・油彩	館蔵
4	梅原龍三郎	純子像	1968	キャンバス・油彩	館蔵
5	ラファエル・コラン	田園詩	1903	キャンバス・油彩	館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
6	ギュスターヴ・クールベ	眠る人	1853	キャンバス・油彩	館蔵
7	浅井 忠	漁婦	1907	キャンバス・油彩	館蔵
8	浅井 忠	婦人像	1918	キャンバス・油彩	館蔵
8	椿 貞雄	八重子像	1929	キャンバス・油彩	館蔵
9	板倉 鼎	裸婦	1919頃	キャンバス・油彩	館蔵
10	都鳥英喜	婦人像	2016	キャンバス・油彩	館蔵
11	黒田重太郎	浴後	1927	キャンバス・水彩	館蔵
12	中西利雄	人物	1936	紙・銅版	館蔵
13	浜口陽三	レダ	1951	キャンバス・油彩	館蔵
14	鶴田吾郎	女	1946	キャンバス・油彩	館蔵
15	ギュスターヴ・クールベ	雪の中の小鹿	1869頃	キャンバス・油彩	館蔵
16	コンスタン・トロワイヨン	河辺の道	1860	キャンバス・油彩	館蔵
17	ジャン・フランソワ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860頃	キャンバス・油彩	館蔵
18	小堀 進	冬晴の果樹園	1936	紙・水彩	館蔵
19	横尾芳月	新春	不詳	紙・着彩・軸	館蔵
20	石井林響	羅浮仙女	明治末頃	絹・着彩・軸	館蔵
21	東山魁夷	秋深	1975	紙・着彩	館蔵
22	ヘレン・ハイド	東京の元旦	1914	紙・多色木版	館蔵
23	丸谷端堂	月下之佳人	1975	鍍金	館蔵
24	香取秀真	鳩香炉	1949	鍍金	館蔵
25	藤田喬平	飾宮・しだれ櫻	1985	ガラス	館蔵
26	宮之原謙	釉嵌よろけ縞と盛上円壺	1953頃	陶芸	館蔵
27	高村光太郎	裸婦座像	1916	ブロンズ	館蔵
28	大須賀 力	或るポーズ	1988	ブロンズ	館蔵
29	舟越保武	婦人像	1985	ブロンズ	館蔵
30	木村賢太郎	化粧する女2	1991	石	館蔵

(13) 第5期コレクション展「名品5 -肖像画を中心に-

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	五十嵐 幹	子供	1951	紙・着彩	館蔵
2	渡辺 学	下総の海女	1982	紙・着彩	館蔵
3	ギュスターヴ・クールベ	眠る人	1853	キャンバス・油彩	館蔵
4	ピエール・オーギュスト・ルノワール	少女像	1916 -1918	キャンバス・油彩	館蔵
5	浅井 忠	婦人像	1907	キャンバス・油彩	館蔵
6	浅井 忠	母の肖像	1899	紙・油彩	館蔵
7	堀江正章	西村房太郎像	1926 -1930	キャンバス・油彩	館蔵
8	和田英作	塚本靖肖像	1901	キャンバス・油彩	館蔵
9	霜鳥之彦	都鳥英喜像	1928	キャンバス・油彩	館蔵
10	小笠原豊涯	中井八重子像	1897	板・油彩	館蔵
11	柳 敬助	婦人像	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
12	椿 貞雄	横堀角次郎兄像	1921	キャンバス・油彩	館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
13	椿 貞雄	八重子像	1918	キャンバス・油彩	館蔵
14	菅谷元三郎	恩師の像	1944	キャンバス・油彩	館蔵
15	石橋武治	窓辺の少女	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
16	鶴田吾郎	自画像	1919	紙・鉛筆	館蔵
17	石井柏亭	印度洋上	1910	紙・水彩	館蔵
18	富田通雄	卓による女	1958	紙・水彩	館蔵
19	深沢幸雄	めし	1956	紙・銅板	館蔵
20	大須賀 力	画家T・E氏	2000	ブロンズ	館蔵
21	東山魁夷	春雪	1973	紙・着彩	館蔵
22	ギュスターヴ・クールベ	嵐	1865頃	キャンバス・油彩	館蔵
23	ジャン・フランソワ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860頃	キャンバス・油彩	館蔵
24	石井柏亭	信州風景	1948	キャンバス・油彩	館蔵
25	都鳥英喜	舟小屋	1928	キャンバス・油彩	館蔵
26	櫻田精一	古都催春	1986	キャンバス・油彩	館蔵
27	中西利雄	曇り日の離宮と駅	1947	紙・水彩	館蔵
28	小堀 進	川原湯風景	1934	紙・水彩	館蔵
29	田坂ゆたか	木場	1965	紙・水彩	館蔵
30	高村光太郎	薄命児男子頭部	1905	ブロンズ	館蔵
31	小倉惣次郎	明治天皇像	1913	ブロンズ	館蔵
32	高村光太郎	大倉喜八郎の首	1926	ブロンズ	館蔵
33	津田信夫	一点玲瓏	1934	鍍金	館蔵
34	香取秀真	鳩香炉	不詳	鍍金	館蔵
35	笠原鉄明	帰る日	1993	木	館蔵

(14) 第5期コレクション展 房総に生きた書家 浅見錦龍 生誕100年展

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	浅見錦龍	克忠	1933	紙・墨・軸	成田山書道美術館蔵
2	浅見錦龍	臨王羲之尺牘	1937	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
3	浅見錦龍	富士山	1939	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
4	浅見錦龍	男子	1940	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
5	浅見錦龍	臨十七帖	1948	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
6	浅見錦龍	居身百尺楼...	1952	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
7	浅見錦龍	高攀龍詩「夜歩」	1956	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
8	浅見錦龍	九十九里	1960	紙・墨	館蔵
9-14	浅見錦龍	折帖(6冊)	1960 -1962	紙・墨	一般社団法人書星会蔵
15	浅見錦龍	良寛詩	1965	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
16	浅見錦龍	良寛詩	1967	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
17	浅見錦龍	良寛詩	1968	紙・墨・軸	館蔵
18	浅見錦龍	すみれ(調和体)	1968	紙・墨	一般社団法人書星会蔵
19	浅見錦龍	射(一字書)	1962 -1971頃	紙・墨	一般社団法人書星会蔵
20	浅見錦龍	良寛詩	1972	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
21	浅見錦龍	古泉千樞の歌	1974	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
22	浅見錦龍	蘭亭序	1981	紙・墨・屏風	館蔵
23	浅見錦龍	一句道断	1983	紙・墨	一般社団法人書星会蔵
24	浅見錦龍	繫風捕影	1985	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
25	浅見錦龍	良寛詩	1988	紙・墨・軸	成田山書道美術館蔵
26	浅見錦龍	楷書蘭亭序	1988	紙・墨	成田山書道美術館蔵
27	浅見錦龍	良寛詩	1990	紙・墨・軸	一般社団法人書星会蔵
28	浅見錦龍	李濂の詩	1993	紙・墨	一般社団法人書星会蔵
29	浅見錦龍	手毬	1996	紙・墨	一般社団法人書星会蔵
30	浅見錦龍	良寛詩	1999	紙・墨・屏風	館蔵
31	浅見錦龍	良寛詩	1999	紙・墨	成田山書道美術館蔵
32	浅見錦龍	草書蘭亭序	2000	紙・墨・卷子	一般社団法人書星会蔵
33	浅見錦龍	大皿「龍」	1992 -2001頃	陶芸・墨	一般社団法人書星会蔵
34	浅見錦龍	大皿「無」	1992 -2001頃	陶芸・墨	一般社団法人書星会蔵
35-40	浅見錦龍	臨書帖(冊子6冊)	2001 -2008	紙・墨	一般社団法人書星会蔵
41	浅見錦龍	塵外	2004	紙・墨	一般社団法人書星会蔵
42	浅見錦龍	入一覺	2006	紙・墨	成田山書道美術館蔵
43	浅見錦龍	丁當	2009	紙・墨	成田山書道美術館蔵
44	浅見錦龍	良寛詩	2010	紙・墨・屏風	成田山書道美術館蔵
45	浅見錦龍	劉廷芝詩	2010	紙・墨・卷子	成田山書道美術館蔵
46	浅見錦龍	魏徵詩	2010	紙・墨・卷子	成田山書道美術館蔵
47	浅見錦龍	良寛詩	2010	紙・墨・卷子	成田山書道美術館蔵
48	浅見錦龍	皿「龍」	—	陶芸・墨	一般社団法人書星会蔵
49	浅見錦龍	龍門二十品折帖	—	紙・墨・折	一般社団法人書星会蔵
50	浅見錦龍	猿の図(油絵)	—	—	一般社団法人書星会蔵
51-58	—	自用印、出版物、ノート、写真、草稿 硯2面、墨、表札	—	—	—

(15) 第45回千葉県移動美術館

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	フォンテンブローの風景	1830 -1835頃	キャンバス/油彩	館蔵
2	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	ナポリ近郊の思い出	1860 -1865頃	キャンバス/油彩	館蔵
3	ピエール=エティエンヌ・テオドール・ルソー	バルビゾン農場	1850 -1855頃	キャンバス/油彩	館蔵
4	ジュール・デュプレ	森のはずれ	1860年代	キャンバス/油彩	館蔵
5	ナルシス=ヴィルジール・ディアス・ド・ラ・ペーニャ	森の中の農婦	1868	キャンバス/油彩	館蔵
6	コンスタン・トロワイヨン	河辺の道	1860 -1865頃	キャンバス/油彩	館蔵
7	シャルル=エミール・ジャック	森の中	1871	キャンバス/油彩	館蔵
8	フランソワ=オーギュスト・ラヴィエ	モレストル風景	不詳	カルトン/油彩	館蔵
9	アントニオ・フォンタネージ	牛を追う農婦	1862頃	キャンバス/油彩	館蔵
10	アントニオ・フォンタネージ	水汲み場風景	1863頃	板/油彩	館蔵
11	アントニオ・フォンタネージ	川辺の二頭の牛	1865頃	板/油彩	館蔵
12	アントニオ・フォンタネージ	羊飼いの少女	1868 -1874頃	板/油彩	館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
13	アントニオ・フォンタネージ	木立	1868 -1872頃	キャンバス/油彩	館蔵
14	アントニオ・フォンタネージ	風景1	不詳	紙/木炭、パステル	館蔵
15	アントニオ・フォンタネージ	風景2	不詳	紙/木炭、パステル	館蔵
16	アントニオ・フォンタネージ	神女之図	1876 -1878頃	紙/木炭、赭チヨーク	館蔵
17	浅井 忠	女の顔 (模写)	1876 -1878	紙/鉛筆	館蔵
18	浅井 忠	ヨーロッパ画模写	不詳	紙/インク	館蔵
19	浅井 忠	西洋婦人	1900 -1902頃	紙/鉛筆	館蔵
20	浅井 忠	パリ公園	1900 -1902頃	紙/鉛筆淡彩	館蔵
21	浅井 忠	フォンテンブローの夕景	1901	板/油彩	館蔵
22	浅井 忠	フォンテンブローの森	1901	紙/水彩	館蔵
23	浅井 忠	農婦	1902	キャンバス/油彩	館蔵
24	浅井 忠	洋上の夕陽	1902	紙/水彩	館蔵
25	浅井 忠	奈良郊外	1903	紙/水彩	館蔵
26	浅井 忠	京都高等工芸学校の庭	1903	紙/水彩	館蔵
27	浅井 忠	老母像	1906	キャンバス/油彩	館蔵
28	浅井 忠	婦人像	1907	キャンバス/油彩	館蔵
29	浅井 忠	絵皿	1901	陶器	館蔵
30	浅井 忠	茶器	1902 -1907	陶器	館蔵
31	浅井 忠	向付皿	1902 -1907	陶器	館蔵
32	浅井 忠	花瓶	1902 -1907頃	陶器	館蔵
33	浅井 忠	農婦像	1902 -1907頃	テラコッタ	館蔵
34	浅井 忠	お福の像	1902 -1907頃	テラコッタ	館蔵
35	浅井 忠	ライオンの像	1906	テラコッタ	館蔵
36	浅井 忠	図案原稿 (花瓶2種)	不詳	紙/淡彩	館蔵
37	浅井 忠	図案原稿 (溪流)	不詳	紙/淡彩	館蔵
38	浅井 忠	図案原稿 (花瓶図)	不詳	紙/淡彩	館蔵
39	浅井 忠	図案原稿 (春日野花瓶)	不詳	紙/淡彩	館蔵
40	浅井 忠	図案草稿「本装丁」	不詳	紙/淡彩	館蔵
41	浅井 忠	図案原稿 (女神図)	不詳	紙/淡彩	館蔵
42	浅井 忠	図案原稿 (鉢の図)	不詳	紙/墨	館蔵
43	都鳥英喜	八瀬の秋	1929	キャンバス/油彩	館蔵
44	都鳥英喜	洛北の早春	1934	キャンバス/油彩	館蔵
45	都鳥英喜	村の道	1942	キャンバス/油彩	館蔵

## 2 令和3年度刊行物一覧

名称	規格等	頁数	部数	発行年月日
コレクション展(令和3年度第1期・第2期)ポスター	B2/4色	1	300	令和3年3月25日
コレクション展(令和3年度第1期・第2期)チラシ	A4/4色	2	10,000	令和3年3月25日
コレクション展「名品1-技法の趣1-」作家略歴/展示作品リスト	A3/1色	3	8,000	令和3年4月1日
コレクション展「浜口陽三-闇と色彩の戯れ-」作家略歴/展示作品リスト	A4/1色	2	8,000	令和3年4月1日
コレクション展「働くとき、休むとき」作家略歴/展示作品リスト	A3/1色	4	8,000	令和2年5月26日
コレクション展「作家たちの青春と外国-若き作家たちが外国で得たもの-」作家略歴/展示作品リスト	A3/1色	4	8,000	令和3年5月29日
コレクション展「香取秀真-近代金工と古典-」解説資料	A4/1色	1	8,000	令和3年5月29日
コレクション展「香取秀真-近代金工と古典-」展示作品リスト/作家略歴	A3/1色	4	8,000	令和3年5月29日
コレクション展「名品2-技法の趣2-」作家略歴/展示作品リスト	A3/1色	4	8,000	令和3年5月29日
コレクション展「石井林響《和気清麿》」ポスター	B2/4色	1	300	令和3年7月13日
コレクション展「石井林響《和気清麿》」展示解説/展示作品リスト/作家略歴	A3/1色	4	8,000	令和3年7月13日
コレクション展「名品3-巨匠の眼と手-」作家略歴/展示作品リスト	A3/1色	4	8,000	令和3年7月13日
千葉の新進作家vol.2「100%ORANGE オレンジ・ジュース」作家略歴/展示作品リスト	A4/1色	4	8,000	令和3年7月13日
第45回千葉県移動美術館「フランス風景画-バルビゾン派と浅井忠-」ポスター	B2/4色	1	60	令和3年9月11日
第45回千葉県移動美術館「フランス風景画-バルビゾン派と浅井忠-」チラシ	A4/4色	2	2,000	令和3年9月11日
第45回千葉県移動美術館「フランス風景画-バルビゾン派と浅井忠-」作家略歴	A4/1色	1	5,000	令和3年9月11日
第45回千葉県移動美術館「フランス風景画-バルビゾン派と浅井忠-」展示作品リスト	A4/1色	2	5,000	令和3年9月11日
企画展「漆芸家 佐治賢使展」ポスター	B2/4色	1	500	令和3年9月10日
企画展「漆芸家 佐治賢使展」チラシ	A4/4色	2	20,000	令和3年9月10日
企画展「漆芸家 佐治賢使展」図録	A4変型/4色	102	500	令和3年10月23日
企画展「漆芸家 佐治賢使展」展示作品リスト	A4/1色	2	8,000	令和3年10月30日
「山本大貴展」ポスター	B1/4色	1	10	令和3年12月10日
「山本大貴展」ポスター	B2/4色	1	300	令和3年12月10日
「山本大貴展」チラシ	A4/4色	2	10,000	令和3年12月10日
「山本大貴展」展示作品リスト	A4/1色	1	8,000	令和4年1月25日
「山本大貴展」小冊子	B5変形/4色	40	500	令和4年1月20日
千葉県立美術館館報「みる・かたる・つくる」第110号	A4/4色	4	2,000	令和3年11月30日
令和4年度事業案内	A4三つ折/4色	2	40,000	令和4年3月15日
令和4年度ワークショップチラシ	A4二つ折/4色	2	15,000	令和3年3月19日
令和4年度実技講座チラシ	A4/4色	2	5,000	令和3年3月14日
千葉県立美術館年報No.47(令和2年度版)	A4/1色	50	100	令和4年3月28日

## 3 新型コロナウイルス感染症拡大防止等の理由により中止とした普及活動

区分	事業名	期日	対象	定員
ワークショップ	県民の日スペシャルワークショップ べったんこアート-型を使ってスタンプングであそぼう！-	6/12	幼児～一般	100名
	夏休みワークショップ 100%ORANGEの印刷屋さん-アーティストとオリジナルグッズをつくろう-	8/7	一般	15名
	地域連携ワークショップ 夢のモノレールをつくろう！-自分だけのモノレールをデザインしよう-	9/25	小学生の親子	10組
実技講座	陶芸①-呉須で施す加飾を学ぼう-	5/26, 27, 28, 6/2, 10, 11, 24	一般	15名
	ホリデーアート・蜜蝋画-蜜蝋で不思議な抽象画を描く-	10/16, 17	一般	15名
	金工(鍛金)-銅板を叩いてカップを作る-	11/9, 11, 16, 18, 23, 25, 30	一般	15名
博学連携事業	ケンビーおもしろ創作・鑑賞教室(来館体験学習)	随時	小中特	-
	美術館体験学習(中学生職場体験)	随時	中	-
	高校生のための美術館セミナー(千葉県庁インターンシップ)	随時	高	8名
展覧会	美術館とつくろう展	3/8-13	一般	-
友の会 実技講座	洋画講座1	6/1, 2, 3	一般	20名
	日本画講座	6/25, 26, 29, 30, 7/1, 2	一般	20名
	写真講座	10/9, 10, 16, 24	一般	20名

千葉県立美術館年報 No.48 令和3年度

編集・発行 千葉県立美術館

〒260-0024 千葉市中央区中央港 1-10-1  
TEL. 043-242-8311 FAX. 043-241-7880

印刷 株式会社 正文社

発行年月日 令和5年3月20日





