

千葉県立美術館年報 No.47

令和2年度

Annual Bulletin of Chiba Prefectural Museum of Art April 2020 – March 2021



千葉県立美術館
Chiba Prefectural Museum of Art

目次

ごあいさつ 1

沿革 2

令和2年度主要記事 4

I 展示活動

- 1 第1期コレクション展 6
- 2 第2期コレクション展 8
- 3 第3期コレクション展 10
- 4 魔法の手 ロッカクアヤコ作品展 10
- 5 千葉県移動美術館 11
- 6 その他の展示 11

II 普及活動

- 1 ワークショップ 12
- 2 博学連携事業 13
- 3 地域連携事業 14
- 4 その他の活動 15
- 5 情報資料室 17

III 広報・出版活動

- 1 WEBやSNSによる情報発信 18
- 2 刊行物等の発行 18

IV 協力活動

- 1 千葉県立美術館友の会 19
- 2 ミュージアム・サポーター 19

V 資料収集・管理

- 1 収蔵作品点数 21
- 2 令和2年度新収蔵作品 21
- 3 令和2年度貸出資料 22
- 4 資料の保存・修復 23
- 5 資料の図版掲載 24

VI 施設利用

- 1 令和2年度利用状況 26
- 2 団体展 26

VII 管理運営

- 1 令和2年度職員 28
- 2 関係委員等 28
- 3 防災 28
- 4 レストラン、ミュージアムショップ 28
- 5 その他 29
- 6 令和2年度利用案内 29

VIII 付属資料

- 1 展覧会出品目録 32
- 2 令和2年度刊行物一覧 41
- 3 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった展覧会・教育普及活動 42

ごあいさつ

このたび、令和2年度の活動を取りまとめた「年報№47」を刊行いたします。

新型コロナウイルス感染症の蔓延が国内でも深刻化し、全国的に緊急事態宣言が発令されました。全国の美術館・博物館は軒並み休館し、展覧会の中止や延期が相次いだ中、千葉県立美術館もその影響を受け、感染予防のための対策、勤務体制の見直し、イベントプログラム等の変更等、これまでに経験したことのない事態への対応に追われた1年でした。その間にも収蔵資料の整理・記録、保全・修復、寄付資料の受入れをはじめとする業務を進めるとともに、さまざまな業務内容の見直しを図る年にもなりました。

改めて令和2年度の活動を振り返りますと、宣言解除後の5月26日から、第1期コレクション展「名品」「関西美術院の画家たち」「彩る金・銀・銅」を開催し、久しぶりに来館者の方々をお迎えしました。特に10月31日から開催した「魔法の手 ロッカクアヤコ作品展」では、千葉県出身のロッカクアヤコ（1982～）にスポットを当て、キャンバスや段ボールに手で直接描くという独特な技法による、自在なタッチとカラフルな色彩に溢れた多くの作品を生み出したロッカクの魅力を紹介しました。本展のために千葉県立美術館で滞在制作した高さ5mにおよぶ大作をはじめ、約160点の作品を展示し、57日間の会期中、8,000人を超えるお客様が訪れ、ロッカクアヤコの不思議な世界に共鳴されていました。

令和3年1月に入り、2度目の緊急事態宣言が発令されたことを受けて再び休館を余儀なくされ、予定していた特別展「日本文化の華 大相撲展」が開催できなくなるという事態になってしまったことは、非常に残念でなりません。例年開催している講座やイベントも中止になってしまいましたが、WITHコロナの中でも県民の皆様の美術創作への意欲にお応えできるよう、取り組んで参りたいと思います。

今後とも、関係諸機関や各団体をはじめ、県民の皆様方の指導と支援を賜りますようお願い申し上げます。

令和4年3月

千葉県立美術館
館長 倉原 敏哉

沿 革

昭和44年12月9日	第1回千葉県立美術館建設懇談会
昭和45年1月19日	県立美術館建設の請願書が2月県議会で採決
昭和45年7月24日	建設地が千葉公園内に内定
11月12日	第1回美術館設置準備専門委員会
昭和46年3月31日	千葉公園内の美術館基本構想成立
昭和46年6月24日	体育館移転問題等で千葉公園内建設が不可能となり、代案として千葉市中央港埋立地を提示
昭和47年1月5日	建設地が千葉市中央港埋立地に決定し、使用について開発庁長と教育長で覚書を交換
3月31日	基本設計完了（株式会社大高建築設計事務所）
昭和47年7月31日	展示棟第1期工事の実施設計完了
9月21日	展示棟杭打工事着工
10月13日	展示棟建築工事請負契約議案可決
12月10日	展示棟建築工事着工（監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店）
昭和48年4月1日	県教育庁文化課に美術館準備班を置き、開館事務開始
11月30日	管理棟（第2期工事）の実施設計完了
昭和49年3月31日	展示棟竣工
昭和49年4月1日	千葉県立美術館発足（職員14名）
10月23日	開館記念式典開催
10月24日	一般公開開始／「千葉県立美術館開館記念第26回千葉県美術展覧会」（～11月17日）
昭和50年3月16日	管理棟建築工事着工（監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店）
昭和51年2月10日	管理棟竣工
3月2日	管理棟完成記念特別展「浅井忠とその師弟展」（～4月11日）
昭和52年3月12日	彫刻の野外展示開始
昭和52年4月10日	展示棟の一室に美術普及室を開設
昭和53年1月18日	駐車場を97台に拡張
昭和53年11月18日	浅井忠像完成除幕式
11月30日	美術普及棟実施設計完了
昭和54年1月8日	美術普及棟を県民アトリエ棟と改称
3月22日	県民アトリエ棟建築工事着工（監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店）
昭和55年2月29日	県民アトリエ棟竣工
昭和55年4月1日	千葉県美術品取得基金条例施行
9月9日	県民アトリエ棟情報資料室開設
昭和58年7月29日	美術普及コーナー開設
11月12日	開館10周年と県展開催35周年を記念した記念碑建立
昭和59年1月14日	開館10周年記念特別展「浅井忠記念賞展」（～2月22日）
昭和62年3月25日	機械室増築基本設計及び展示棟、収蔵庫、機械室増築工事実施設計完了
10月15日	展示棟、収蔵庫、機械室増築工事着工（監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店）
昭和63年5月20日	受水槽設備改修工事（地上式）着工
8月31日	受水槽設備改修工事（地上式）完了

昭和63年 8月31日	展示棟（第8展示室）、収蔵庫（第3収蔵庫、第4収蔵庫）、機械室増築工事完了
平成元年 4月 1日	教育機関組織規則が改正され、庶務課・普及課・学芸課の3課体制になる
4月20日	開館15周年記念特別展「房総と近代美術」（～6月25日）
平成2年 6月 8日	空調機改修工事完了
9月29日	収蔵庫（第1収蔵庫、第2収蔵庫）冷凍機改修工事着工
平成3年 1月31日	収蔵庫（第1収蔵庫、第2収蔵庫）冷凍機改修工事完了
平成3年12月 6日	空調用ポンプ改修工事完了
平成4年 4月 1日	運営の一部を財団法人千葉県社会教育施設管理財団に委託
10月20日	温湿度記録装置改修工事完了
12月18日	食堂改修工事完了
平成6年 7月23日	開館20周年記念特別展「房総の美術－昨日か明日へ－」（第1部 洋画・版画・彫刻）（～8月28日）
9月 3日	開館20周年記念特別展「房総の美術－昨日か明日へ－」（第2部 日本画・工芸・書）（～10月9日）
平成11年 6月 5日	開館25周年記念特別展「ヒューストン美術館展－ルネサンスからセザンヌ、マティスまで－」（～7月11日）
平成12年 3月30日	屋根材剥落補修工事完了
3月30日	点字ブロック設置工事完了
平成12年 7月31日	文部省委嘱事業「親しむ博物館づくり事業」受託
平成16年 4月18日	来館者500万人達成
11月27日	開館30周年記念企画展「漁民を描く－渡辺學の世界」（～1月23日）
平成17年 8月20日	空調用インバータ装置改修工事完了
平成18年 3月31日	アトリエ棟空調機修繕工事完了
3月31日	財団法人千葉県社会教育施設管理財団への運営委託終了
平成21年 3月31日	空調設備修繕工事完了
平成23年 6月17日	来館者600万人達成
平成24年12月12日	耐震改修等工事着工
平成25年 1月 4日	耐震改修等工事のため休館（～平成27年 1月23日）
平成26年 9月30日	耐震改修等工事竣工
平成27年 1月23日	開館40周年及び再開館記念式典開催
1月24日	開館40周年記念特別企画展「平山郁夫展－仏教伝来の軌跡、そして平和の祈り－」（～3月22日）
平成28年 3月 4日	石井雙石の作品のうち86件が《石井雙石篆刻資料》として千葉県指定有形文化財（書跡）に指定される
平成31年 2月14日	エレベーター改修工事完了
3月 5日	浅井忠《薬屋根》、浅井忠《漁婦》が千葉県指定有形文化財（絵画）に指定される
令和2年 3月 3日	新型コロナウイルス感染拡大防止のため臨時休館（～5月25日）
令和2年 3月10日	浅井忠《小丹波村》、石井林響《木華開耶姫》が千葉県指定有形文化財（絵画）に指定される

令和2年度主要記事

- 5月26日 県立美術館再開
第1期コレクション展（7月12日まで）
○名品（第1、2展示室）
○関西美術院の画家たち（第3展示室）
○彩る金・銀・銅（第8展示室）
- 6月29日 令和2年度第1回消防訓練①
- 7月6日 令和2年度第1回消防訓練②
- 7月18日 第2期コレクション展（10月18日まで）
○都鳥英喜とその周辺（第1、2展示室）
○名品（第3展示室）
○高村光太郎の生きた時代（第8展示室）
- 7月25日 博物館実習事前説明会
- 8月4日 令和2年度第2回事前協議会
- 8月12日 展示棟防水改修工事着工
- 8月19日 博物館実習（8月25日まで）
- 9月23日 臨時休館（9月25日まで）
- 9月29日 第44回千葉県移動美術館（10月11日まで）
- 10月3日 ミュージアムサポーター説明会
- 10月6日 臨時休館（10月7日まで）
- 10月27日 臨時休館
- 10月31日 第3期コレクション展（1月11日まで）
○名品（第1・2展示室）
魔法の手 ロッカクアヤコ作品展（第3・8展示室）（1月11日まで）
- 11月24日 令和2年度津波避難訓練①
- 11月30日 令和2年度津波避難訓練②
- 12月22日 令和2年度第2回消防訓練
- 12月3日 令和3年度調整会議・令和2年度第3回事前協議会
- 12月5日 クリスマスワークショップ
①美術館ですてきな色を見つけて絵を描こう
②身近なものでつくってみよう
- 1月13日 新型コロナウイルス感染拡大防止のため臨時休館（3月22日まで）
- 3月9日 第13期千葉県生涯学習審議会第8回会議において、「県立博物館・美術館の今後の在り方について」第3次答申が行われる。
- 3月10日 展示棟防水改修工事完了
- 3月23日 100%ORANGEアニメーション展示《Yonda? NON STOP》（3月28日まで）
令和2年度美術館とつくろう展（3月28日まで）
- 3月30日 臨時休館（3月31日まで）



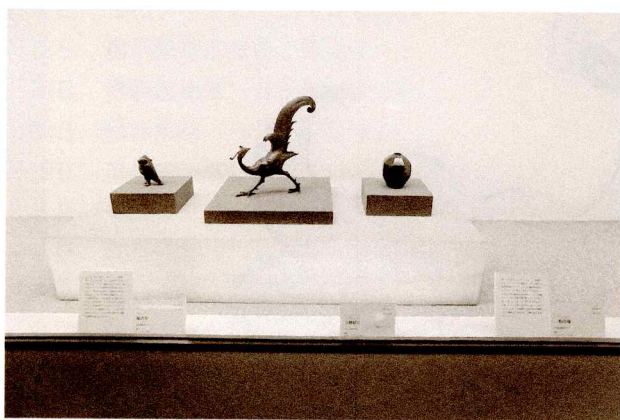
ロッカクアヤコ 《宇宙戦争》 2020

I 展示活動

1 第1期コレクション展

(1) 名品

- ア 会 期 令和2年5月26日(火)～7月12日(日)〔開館日数：42日間〕
イ 会 場 第1展示室、第2展示室
ウ 展示点数 作品33点 ※出品目録は「付属資料編」を参照
エ 入 場 者 2,824名
オ 概 要 当館が収蔵する作品のうち、鑑賞の要望が高い作品を展示するとともに、日本画・洋画・彫刻・工芸の分野ごとに、多様な技法の作品を紹介した。
カ 印刷物等 (ア) 展示作品リスト
(イ) 作家略歴



「第1期コレクション展 名品」会場風景



「第1期コレクション展 名品」会場風景

(2) 関西美術院の画家たち

- ア 会 期 令和2年5月26日(火)～7月12日(日)〔開館日数：42日間〕
イ 会 場 第3展示室
ウ 展示点数 作品27点 ※出品目録は「付属資料編」を参照
エ 入 場 者 2,824名
オ 概 要 1906年に浅井忠を院長として創設された関西美術院は、洋画の研究所として、開西洋画壇発展の拠点となった。本展では、関西美術院で指導したり、学んだりした画家たちを紹介した。
カ 印刷物等 (ア) 展示作品リスト
(イ) 作家略歴



「関西美術院の画家たち」会場風景



「関西美術院の画家たち」会場風景

(3) 彩る金・銀・銅

ア 会 期 令和2年5月26日(火)～7月12日(日)〔開館日数：42日間〕

イ 会 場 第8展示室

ウ 展示点数 作品37点

エ 入 場 者 2,824名

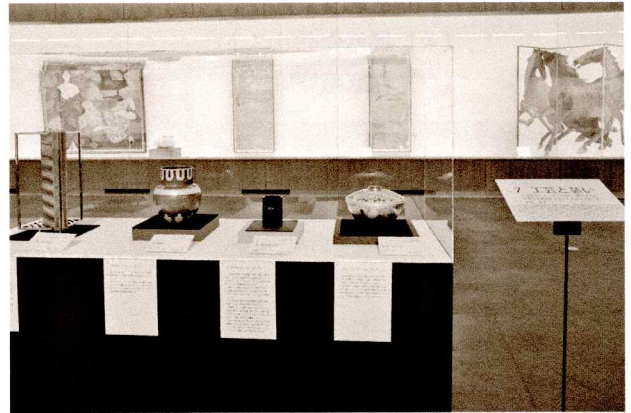
オ 概 要 画面を引き締め、隠し味になり、華やぎを与え、存在感を増すなど、金・銀・銅が効果的に用いられた作品を、①夜想、②神への祈り、③植物と自然、④人の周辺、⑤生物の表現、⑥工芸と植物、⑦工芸と装い、の7つのコーナーで紹介した。

カ 印刷物等 (ア) 展示作品リスト

(イ) 作家略歴



「彩る金・銀・銅」会場風景



「彩る金・銀・銅」会場風景



「彩る金・銀・銅」会場風景

2 第2期コレクション展

(1) 都鳥英喜とその周辺

- ア 会 期 令和2年7月18日(土)～9月21日(月・祝)・令和2年9月26日(土)～10月18日(日)〔開館日数：76日間〕
イ 会 場 第1展示室、第2展示室
ウ 展示点数 作品40点、関係資料10点
エ 入 場 者 5,133名
オ 概 要 都鳥英喜(1873～1943年)は、佐倉に生まれ、従兄である浅井忠のもとで学んだ洋画家である。現在では忘れられている彼の画業を、周辺作家の作品、書簡や写真等の資料とともに紹介した。
カ 印刷物等 (ア) 解説シート
(イ) 展示作品リスト
(ウ) 作家略歴



「都鳥英喜とその周辺」会場風景



「都鳥英喜とその周辺」会場風景

(2) 名品

- ア 会 期 令和2年7月18日(土)～9月21日(月・祝)・令和2年9月26日(土)～10月18日(日)〔開館日数：76日間〕
イ 会 場 第3展示室
ウ 展示点数 作品22点
エ 入 場 者 5,133名
オ 概 要 当館が所蔵する作品の中から、佐倉ゆかりの浅井忠をはじめ、特に鑑賞の要望の高い作品を厳選して紹介した。
カ 印刷物等 (ア) 解説シート
(イ) 展示作品リスト
(ウ) 作家略歴



「第2期コレクション展 名品」会場風景



「第2期コレクション展 名品」会場風景

(3) 高村光太郎の生きた時代

- ア 会 期 令和2年7月18日(土)～9月21日(月・祝)・令和2年9月26日(土)～10月18日(日)〔開館日数：76日間〕
- イ 会 場 第8展示室
- ウ 展示点数 作品50点、関係資料27点
- エ 入 場 者 5,133名
- オ 概 要 高村光太郎（1873～1943年）は、彫刻家だけでなく、詩人、美術評論家など多彩な顔を持つ芸術家である。その生涯を追いながら、「パンの会」「フェウザン会」をはじめとする幅広い活動と交友関係を作品とともに紹介した。
- カ 印刷物等 (ア) 解説シート
(イ) 展示作品リスト
(ウ) 作家略歴



「高村光太郎の生きた時代」会場風景



「高村光太郎の生きた時代」会場風景

3 第3期コレクション展

(1) 名品

- ア 会 期 令和2年10月31日(土)～令和3年1月11日(月・祝)〔開館日数：57日間〕
イ 会 場 第1展示室、第2展示室
ウ 展示点数 作品38点
エ 入 場 者 8,096名
オ 概 要 当館が所蔵する作品の中から、佐倉ゆかりの浅井忠をはじめ、東山魁夷の絵画など特に鑑賞の要望の高い作品を厳選して紹介した。
カ 印刷物等 (ア) 解説シート
(イ) 展示作品リスト
(ウ) 作家略歴



「第3期コレクション展 名品」会場風景



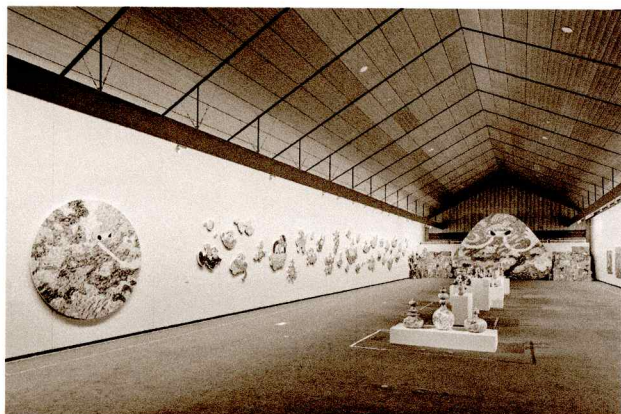
「第3期コレクション展 名品」会場風景

4 魔法の手 ロックアヤコ作品展

(1) 魔法の手 ロックアヤコ作品展

- ア 会 期 令和2年10月31日(土)～令和3年1月11日(月・祝)〔開催日数：57日間〕
イ 会 場 第3展示室、第8展示室
ウ 展示点数 約160点
エ 入 場 者 8,096名
オ 概 要 千葉県出身のロックアヤコ(1982～)は、キャンバスや段ボールに手で直接描くという独特なスタイルで、自在なタッチとカラフルな色彩に溢れた作品を生み出す。現在ポルトガルを拠点とし、世界的に活躍している。本展では、千葉県立美術館での滞在制作による高さ5mに及ぶ大作をはじめ、新作を中心に平面・立体約160点を紹介した。

- カ 印刷物等 (ア) 展示マップ



「魔法の手 ロックアヤコ作品展」会場風景



「魔法の手 ロックアヤコ作品展」会場風景

5 千葉県移動美術館

(1) 第44回千葉県移動美術館～近代日本を代表する作家から成田市ゆかりの作家まで～

- ア 会 期 令和2年9月29日(火)～10月11日(日)〔開催日数：12日間〕
- イ 会 場 成田市文化芸術センター（スカイタウンギャラリー）
- ウ 展示点数 作品52点 ※出品目録は「付属資料」を参照
- エ 入 場 者 823名
- オ 概 要 「近代日本を代表する作家から成田市ゆかりの作家まで」と題して開催した。浅井忠、クールベらの洋画や近代の水彩画家の名作をはじめ、地元作家の篠崎輝夫や小幡春生、島田勝吾、土肥刀泉らの作品を展示した。
- カ 主催者等 成田市、千葉県立美術館
- キ 印刷物等 (ア) ポスター・チラシ
(イ) 解説シート／作品リスト
(ウ) 作家略歴
- ク 関連行事 (ア) 担当学芸員によるギャラリートーク
a 開催日時 ①10月4日(日) 14:00～
②10月11日(日) 14:00～
b 参加者数 ①12名 ②10名



チラシ 表面



「第44回千葉県移動美術館」会場風景



「第44回千葉県移動美術館」担当学芸員によるギャラリートーク

6 その他の展示

(1) 100%ORANGE アニメーション展示《Yonda? NON STOP》

- ア 会 期 令和3年3月23日(火)～3月28日(日)〔開催日数：6日間〕
- イ 会 場 第7展示室
- ウ 展示点数 1点
- エ 入 場 者 555名
- オ 概 要 令和3年度に展覧会を開催予定のアーティスト、「100%ORANGE」が手掛けたアニメーション作品の上映展示を行った。100%ORANGEを代表するキャラクターの一つである「Yonda? パンダ」が、遊園地や路上で繰り広げるコミカルな場面を表現する複数のミニ動画を、編集して1本にまとめて上映した。上映は、自立型の大型ボードに投影用スクリーンを被せ、プロジェクターで投影し、鑑賞用椅子を十数脚スクリーンの周りに設置して行った。

Ⅱ 普及活動

1 ワークショップ

(1) クリスマスワークショップ

①身近なものでつくってみよう

②美術館ですてきな色を見つけて絵を描こう

ア 開催日時 平成2年12月5日(土) ①13:00~14:00

②14:10~15:10

イ 会場 ①第1アトリエ

②第2アトリエ

ウ 対象等 ①5・6歳(未就学児)

②小学3・4年生

エ 参加者 ①9名(定員等:12名程度)

②9名(定員等:14名程度)

オ 概要 ①ストローや折り紙、画用紙、色鉛筆などを使い、年長・年中の幼稚園児が楽しく、自分の力で様々な作品を創り上げた。

②色鉛筆やクレヨン、折り紙、美術館の展示作品の中から自分の好きな色を探し、絵の具等を混ぜ合わせ好きな色を作り、絵を描いた。

カ 主催等 (ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)企画・協力 植草学園大学 森高研究室

(ウ)共 催 千葉県立美術館友の会

(エ)運営協力 ミュージアム・サポーター



「身近なものでつくってみよう」の様子



「美術館ですてきな色を見つけて絵を描こう」の様子

2 博学連携事業

(1) 学習キットの貸出

ア 日本画素材BOX

佐倉市教育委員会・女子美術大学連携事業ワークショップ会場で見本展示

一般参加者（10名×2日）向けに展示

貸出期間：令和2年11月6日（金）～9日（月）

展示使用期間：令和2年11月7日（土）～8日（日）

(2) 博物館実習

ア 実習期間 令和2年8月19日（水）～25日（火）〔実習日数：7日間〕

イ 受講者 10名（10大学：東洋大学、成城大学、女子美術大学、学習院大学、和洋女子大学、日本大学、法政大学、城西国際大学、清泉女子大学、八洲学園大学）

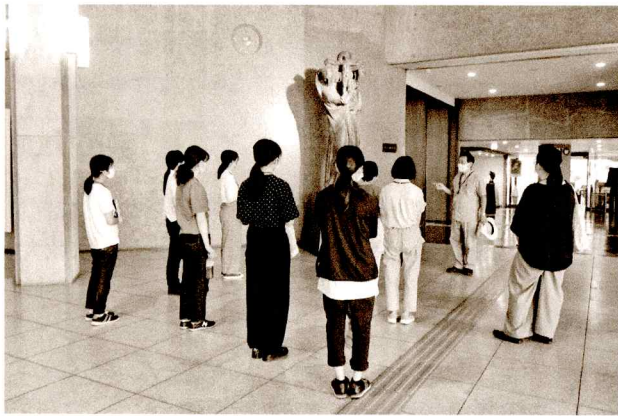
ウ カリキュラム

8月19日（水）	9：00～9：10	開講式・事務連絡
	9：10～9：30	館長講話
	9：30～10：10	県立美術館の事業運営
	10：10～11：50	県立美術館の管理運営
	11：00～12：00	普及課の業務について
	13：00～14：00	学芸課の業務について
	14：10～15：30	施設見学
	15：40～16：30	企画展の計画から開催まで
	16：30～	実習ノートまとめ
8月20日（木）	9：00～10：30	ギャラリートークについて
	10：40～12：00	収蔵庫の環境保全、展示備品の整備
	13：00～14：00	移動美術館について
	14：10～15：10	資料貸与・掲載許可
	15：20～16：30	資料の梱包
	16：30～	実習ノートまとめ
8月21日（金）	9：00～10：30	複製画の整備
	10：40～12：00	対話型鑑賞法について
	13：00～15：00	作品調査補助
	15：10～16：30	実技室の整備・展示備品の整備
	16：30～	実習ノートまとめ
8月22日（土）	9：00～10：00	展覧会の企画運営について
	10：10～12：00	作品の取り扱いについて
	13：00～13：40	ワークショップ見学
	13：50～15：00	彫刻探検ツアー
	15：10～16：30	学習支援・出張鑑賞教室について
	16：30～	実習ノートまとめ
8月23日（日）	9：00～12：00	ワークショップ準備
	13：00～14：30	ギャラリートーク読み合わせ
	14：40～15：20	地域連携事業について
	15：30～16：30	ミュージアム・サポーターについて
	16：30～	実習ノートまとめ
8月24日（月）		自宅研修
8月25日（火）	9：00～12：00	受付・監視業務・ギャラリートークリハーサル
	13：00～14：30	ギャラリートーク

14:40～15:40 レポート作成
15:40～16:00 実習ノートまとめ
16:00～ 閉講式・事務連絡

エ その他 (ア) 事前説明会

- a 開催日時 令和2年7月25日(土) 13:30
b 参加者 10名



博物館実習（彫刻探検ツアー）

3 地域連携事業

(1) 第10回成田アート博覧会～私たちの成田と日本～

ア 会 期 令和2年11月14日(土)～11月29日(日)

イ 会 場 成田山表参道仲之町商店街の各店舗（31店舗）、成田観光館3Fギャラリー

ウ 概 要 「私たちの成田と日本」をテーマとして、成田市立成田小学校と成田中学校の児童生徒が制作した美術作品などを、日本語と英語の作品解説文とともに各店舗などに展示した。

エ 主 催 等 (ア)主 催 成田アート博覧会実行委員会（仲之町街づくり協議会、成田市立成田中学校、成田市立成田小学校、社団法人成田市観光協会、千葉県立美術館）

(イ)協 力 成田市立成田中学校美術部



成田アート博覧会準備風景

4 その他の活動

(1) 令和2年度美術館とつくろう展

ア 会 期 令和3年3月23日(火)～3月28日(日)

イ 会 場 第6展示室

ウ 入 場 者 377名

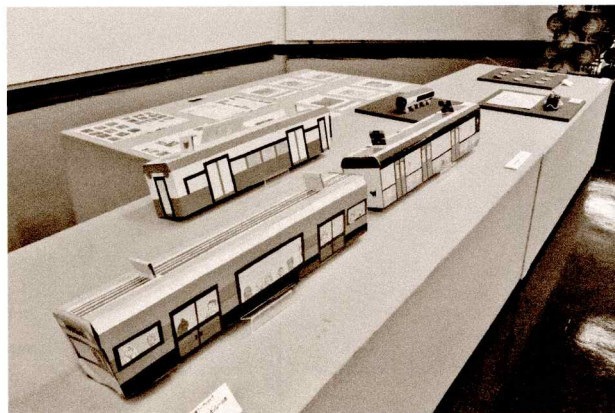
エ 概 要 美術館で開催されている普及事業について、より多くの方に知ってもらい、講座等の参加のきっかけの一助とした。今年度は、平成31年度・令和元年度に行った事業を写真パネル等で紹介した。

オ 主 催 等 (ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)共 催 千葉県立美術館友の会



「美術館とつくろう展」展示風景



「美術館とつくろう展」展示風景

(2) イオンモール成田に博物館がやってきた！

ア 会 期 令和2年12月15日(火)～24日(木)

イ 会 場 イオンモール成田 専門店街2階 イオンホール

ウ 入 場 者 600名

エ 概 要 イオンモール成田で、千葉県立中央博物館、千葉県立房総のむらと共に、展示を行った。美術館からはビルダーカードで制作した作品を展示した。

オ 主 催 等 (ア)主 催 千葉県教育庁教育振興部文化財課学芸振興室

(イ)協 力 千葉県立美術館、千葉中央博物館、千葉県立房総のむら



会場展示風景

(3)「魔法の手 ロッカクアヤコ作品展」ペリエ千葉コラボ企画 ART×GOURMET FAIR

ア 会 期 令和2年10月31日(土)～令和3年1月11日(月・祝)

イ 会 場 ペリエ千葉

エ 概 要 (ア)「魔法の手 ロッカクアヤコ作品展」の開催期間中、ペリエ千葉の対象店舗で食事をした方にコラボアイテム(3種類)のプレゼントを行った。

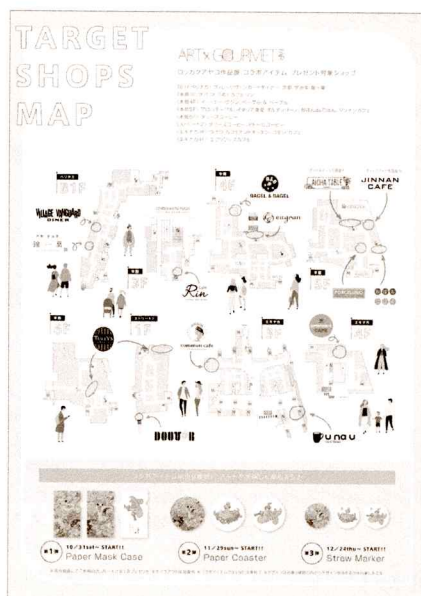
(イ)「魔法の手 ロッカクアヤコ作品展」の開催期間中、対象店舗でパンケーキを注文すると、オリジナルのトッピングを楽しめる企画を行った。

ウ 主 催 等 (ア)主 催 ペリエ千葉

(イ)協 力 千葉県立美術館



チラシ 表面



チラシ 裏面

(4) ちばアート祭2020

ア 会 期 令和2年8月4日(火)～8月16日(日)〔開催日数：12日間〕

イ 会 場 第7展示室

ウ 展示点数 560点(絵画：451点、写真：106点、Instagram：3点(受賞作品))

エ 入 場 者 1,951名

オ 概 要 平成30年度に選定した「ちば文化資産」を会場や作品のテーマとし、あらゆる人々が参加・体験することができるアートイベント。期間中は、「ちば文化資産」をテーマとした絵画・写真作品の公募展のほか、YouTube Liveを使用したオンラインワークショップを行った。

カ 主 催 千葉県

キ 関連事業 ちばアート祭2020(千葉ポートタワー実施分及びオンラインワークショップ)

千葉ポートタワー：

8月17日(月)～9月6日(日)

※受賞作品のみ展示

オンラインワークショップ：

8月8日(土)／講師：近藤康平氏

8月15日(土)／講師：大川友希氏

8月22日(土)／講師：バルサミコヤス氏



展示会場風景

(5) あと半年！千葉県にオリンピック・パラリンピックがやってくる！

ア 会 期 令和3年1月5日(火)～1月11日(月・祝)〔開催日数：7日間〕

イ 会 場 第6展示室

ウ 展示点数 53点

エ 入 場 者 716名

オ 概 要 半年後に迫った東京2020オリンピック・パラリンピックに向け、県内開催8競技のパネル・バナー等による紹介、県内児童・生徒による「みんなの2020」イラスト優秀作品、及び県のホストタウン相手国であるオランダに関するPR展示を行った。

カ 主 催 等 (ア)主 催 千葉県

(イ)協 力 千葉県教育庁企画管理部教育政策課



展示会場風景



展示会場風景

5 情報資料室

(1) 令和2年度受入冊数及び蔵書冊数

分類	令和元年度収蔵冊数	令和2年度受贈冊数	合計
総記	3,214	16	3,230
絵画	2,100	3	2,103
彫刻	316	2	318
工芸	423	1	424
版画	185	0	185
デザイン・建築	124	0	124
写真・映像	198	0	198
書	220	0	220
小計	6,780	22	6,802
展覧会図録	19,818	105	19,923

(単位：冊)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年度は年間を通して閉室した。

Ⅲ 広報・出版活動

1 WEBやSNSによる情報発信

(1) ホームページによる情報発信

展覧会情報やワークショップの情報を80回更新し、情報提供に努めた。

○ホームページアドレス

<http://www2.chiba-muse.or.jp/ART/>

※特設ページ「おうちでアートを楽しもう」掲載内容

- 1 Ch_AIR (Chiba Prefectural Museum of Art: Artist in Residence)
- 2 北詰コレクション メタルアートの世界Ⅳ－金工作品とモチーフ
- 3 解説書「パリの浅井忠」

(2) メールマガジンによる情報発信

メールマガジン「県美メールマガジン」(No.163～No.170)を配信し、展覧会などの情報提供に努めた。

(3) Twitterによる情報発信

展覧会情報やワークショップの情報を年間47回掲載し、情報提供に努めた。

(4) YouTubeによる情報発信

令和2年12月10日「魔法の手 ロッカクアヤコ作品展」アーティストによる展覧会紹介

2 刊行物等の発行

ア 令和2年度刊行物等

一覧は「付属資料」参照

IV 協力活動

1 千葉県立美術館友の会

(1) 組織

ア 会員数 個人会員184名（令和3年3月末現在）

(2) 役員等

会長 1名、副会長 2名、監事 2名、理事 5名、会友 2名

(3) 令和2年度事業

ア 千葉県立美術館友の会だより「しおさい」の発行

第188号 令和2年5月15日発行

第189号 令和2年8月20日発行

第190号 令和2年11月20日発行

第191号 令和3年2月20日発行

イ 共催事業の実施

美術館主催のワークショップや「美術館とつくろう展」の運営に随時協力した。

2 ミュージアム・サポーター（ボランティア）

(1) ミュージアム・サポーター説明会

ア 開催日時 令和2年10月3日（土）9:30～10:30

イ 会場 研修室

ウ 参加人数 22名

(2) 活動

ア 情報資料室

（ア）登録人数 25名（延べ参加人数 42人 延べ活動日数 33日）

（イ）活動内容 情報資料室のレファレンス、広報資料の配架やポスターの掲出、図録等の整理などを行った。

イ ワークショップ

（ア）登録人数 22名（延べ参加人数 6人 延べ活動日数 1日）

（イ）活動内容 ワークショップの材料準備、会場準備、受付を行った。

（ウ）その他 ミュージアム・サポーターとは別に、植草学園大学発達教育学部森高研究室の大学生10名がワークショップの運営に参加した。

ウ 美術館ガイド

（ア）登録人数 14名（延べ参加人数 50人 延べ活動日数 4日）

（イ）活動内容 来館した団体のガイドを行うため、基本研修として千葉市生涯学習センターで開催している「まなびサポーター養成講座」全6回に参加した。

令和2年11月5日（木）午前（参加者：10名）

令和2年11月12日（木）午前・午後（参加者：6名・7名）

令和2年11月19日（木）午前・午後（参加者：9名・10名）

令和2年11月26日（木）午前（参加者：8名）

※なお、令和2年度はミュージアム・サポーターの新規募集は行わなかった。



「まなびサポーター養成講座」参加の様子



「まなびサポーター養成講座」参加の様子

V 資料収集・管理

1 収蔵作品点数

(単位：点)

分類	購入	寄附	保管換え	合計
日本画	128	188	26	342
洋画	355	554	41	950
彫刻	83	49	11	143
工芸	149	611	10	770
書	110	163	14	287
版画	175	106	5	286
合計	1,000	1,671	107	2,778

(令和3年3月31日現在)

研究資料	243	1,353	54	1,650
------	-----	-------	----	-------

(令和3年3月31日現在)

2 令和2年度新収蔵作品

分類	作家名	作品名	制作年	材質・技法 形状 寸法（縦×横×高さcm）	受入方法	受入番号 分類番号
工芸	石井康治	潮騒	昭和58（1983）年	ガラス φ18.5×50	寄附	2773 工764
工芸	石井康治	夕景	昭和62（1987）年	ガラス 30.5×12.5×23.5	寄附	2774 工765
工芸	石井康治	朝霧	昭和64／平成元（1989）年	ガラス 28×12×33	寄附	2775 工766
工芸	石井康治	彩烈文器	平成3（1991）年	ガラス φ27.5×32.5	寄附	2776 工767
工芸	石井康治	汎状文器	平成4（1992）年	ガラス φ23.5×44.5	寄附	2777 工768
工芸	石井康治	彩花文器	平成8（1996）年	ガラス φ18×35	寄附	2778 工769
工芸	石井康治	テーブルランプ	平成8（1996）年	ガラス φ24.5×57	寄附	2779 工770

分類	作家名	作品名	制作年	材質・技法 形状 寸法（縦×横cm）	受入方法	受入番号 分類番号
研究資料	木村和一	墨絵一式			寄附	1677 研1677
研究資料	木村和一	色紙一式			寄附	1678 研1678
研究資料	木村和一	アルバム装丁			寄附	1679 研1679
研究資料	木村和一	色紙（額装）			寄附	1680 研1680
研究資料	木村和一	木村和一肖像写真			寄附	1681 研1681

3 令和2年度貸出資料

作者名	作品名	展覧会名	会場・会期	申請者（貸出先）
デュブレ	嵐の前	クールベと海	山梨県立美術館 令和2.9.11～11.3 ふくやま美術館 令和2.12.5～令和3.2.21 パナソニック汐留美術館 令和3.4.10～6.13	山梨県立美術館 ふくやま美術館 パナソニック汐留美術館
コロー	フォンテンブローの風景			
クールベ	嵐 (山梨・ふくやま会場のみ)			
クールベ	雪の中の小鹿 (パナソニック会場のみ)			
中西利雄	トリエール・シュール・セーヌ	わが青春の上社会 —昭和を生きた洋画家たち	神戸市立小磯記念美術館 令和2.10.3～12.13 豊田市美術館 令和3.1.5～3.14	神戸市立小磯記念美術館 豊田市美術館
中西利雄	人物			
中西利雄	曇り日の離宮と駅			
三宅克己	小諸城址	生誕150年 大下藤次郎と 水絵の系譜	群馬県立館林美術館 令和2.10.10～12.13 島根県立石見美術館 令和2.12.25～令和3.2.20	群馬県立館林美術館 島根県立石見美術館
石川欽一郎	赤城淡煙			
石川欽一郎	水辺			
浅井 忠	金州城壁上			
浅井 忠	グレーの塔			
河合新蔵	竹林図			
石井柏亭	病児			
石井柏亭	印度洋上			
赤城泰舒	赤屋根の村			
後藤工志	ダリア			
大下藤次郎	久々子湖			
大下藤次郎	青梅			
大下藤次郎	紫陽花			
椿 貞雄	自画像	令和2年度船橋市所蔵作品展 「椿貞雄と清川コレクション」	船橋市民ギャラリー 令和2.12.2～12.23	船橋市教育委員会
椿 貞雄	八重子像			
椿 貞雄	横堀角次郎兄像			
椿 貞雄	夏之路傍			
椿 貞雄	垣根のある風景			
椿 貞雄	夏の風景			
椿 貞雄	春夏秋冬屏風（春）			
椿 貞雄	アンドレ裸体			
椿 貞雄	牡丹図			
椿 貞雄	秋果図			
椿 貞雄	鴨図			
椿 貞雄	黒壺に椿一輪			
椿 貞雄	おこぜ			
椿 貞雄	かれい			
椿 貞雄	鋸山から見た房総半島			
椿 貞雄	犬吠埼			

4 資料の保存・修復

(1) 温湿度測定及び生物生息状況調査

収蔵資料の適切な保存・展示環境を確認し、館内の生物相を把握するため、自記式温湿度計による温湿度の確認とトラップ調査を定期的実施した。

ア 実施期間 令和2年4月1日（水）～令和3年3月31日（水）

イ 実施範囲 収蔵庫前室、第1収蔵庫、第2収蔵庫、第3収蔵庫、第4収蔵庫、第1展示室、第2展示室、第3展示室、第8展示室、写真スタジオ

(2) 防虫・防黴処理

収蔵資料の適切な保存環境を維持し、資料の虫菌害を予防するため、収蔵庫、収蔵庫前室及び写真スタジオの防虫・防黴処理を実施した。

ア 実施日 令和3年2月22日（月）

イ 実施範囲 第3収蔵庫、第4収蔵庫、収蔵庫前室、写真スタジオ、写真スタジオ暗室、写真スタジオ暗室倉庫

ウ 使用薬剤 エコミュアーFTドライ、ライセント

エ 実施業者 イカリ消毒株式会社市川営業所

(3) 環境調査管理及び殺虫処理

収蔵資料の展示・保管環境の適切な整備のため、収蔵庫、写真スタジオ及び展示室の環境調査により現状の把握を行った。また、美術館内への害虫の侵入を防ぎ、虫害の低減を図るため、展示室外扉に防虫処理を行った。

ア 実施日 令和3年2月5日（金）、令和3年3月5日（金）

イ 実施範囲 収蔵庫前室、第1収蔵庫、第2収蔵庫、第3収蔵庫、第4収蔵庫、第1展示室、第2展示室、第3展示室、第8展示室、休憩室、写真スタジオ

ウ 使用資材 インセクトトラップ、平板培地（真菌用、好乾性真菌用）、乾式綿棒、薬剤散布器

エ 使用薬剤 屋内側：残留噴霧処理（サフロチン水性乳剤10倍希釈液）
屋外側：粒剤処理（ムシクリン粒剤）

オ 実施業者 イカリ消毒株式会社市川営業所

(4) 修復

収蔵資料の各部損傷等の改善及び緩和をし、今後も安全に資料を保存・活用するため、収蔵資料の修復を行った。

ア 実施作品 石井林響《和気清麿》

イ 実施期間 令和2年7月11日（土）～令和3年3月16日（火）

ウ 実施内容 骨下地による額装へ仕立てる修理を行う。膠水溶液による剥落止め、ヨゴレ、シミ、カビの除去及び緩和、旧裏打紙の除去、新規裏打ち、補絹、補彩等の修理。

エ 実施業者 株式会社半田九清堂

5 資料の図版掲載

作家名	作品名	申請者	使用目的
三宅克己	小諸城址	群馬県立近代美術館	「生誕150年 大下藤次郎と水絵の系譜」展図録への掲載や展覧会広報で使用するため
大下藤次郎	紫陽花		
大下藤次郎	青梅		
大下藤次郎	久々子湖		
浅井 忠	グレーの塔		
石井柏亭	病児		
浅井 忠	東宮御所壁飾草稿(1)	個人	『大手前大学論集』に掲載するため
浅井 忠	東宮御所壁飾草稿(2)		
大野隆徳	李朝の鉢と金魚	個人	学会誌『近代画説』に投稿するため
浅井 忠	漁婦	成田市文化芸術センター	第44回千葉県移動美術館「近代日本を代表する作家から成田市ゆかりの作家まで」のポスター・チラシへの掲載や展覧会広報で使用するため
石井柏亭	舟に居る人		
川瀬巴水	房州太海		
石井雙石	一笑百印		
香取秀真	鳩香炉		
安井曾太郎	デッサン(人形を持つ少女)		
横尾芳月	いで湯		
石井林響	浦島太郎図		
浅見喜舟	鱗出鳳翔		
高村光太郎	裸婦座像		
クールベ	雪の中の小鹿		
椿 貞雄	鋸山から見た房総半島		
津田信夫	月下妖魔		
中西利雄	曇り日の離宮と駅	豊田市美術館	「わが青春の上社会」展の図録への掲載や展覧会広報で使用するため
中西利雄	トリエール・シュール・セヌ		
中西利雄	人物		
浅井 忠	漁婦	株式会社F U N 4 A L L	テレビ番組「女子は是れ美術の天使なるべし」および学校案内用DVDの中で使用するため
東山魁夷	春雪	株式会社 求龍堂	東山魁夷カレンダー2021版2月の絵柄として掲載するため
椿 貞雄	自画像	船橋市教育委員会文化課	令和2年度船橋市所蔵作品展「椿貞雄と清川コレクション」展図録への掲載や展覧会広報で使用するため
椿 貞雄	八重子像		
椿 貞雄	横堀角次郎兄像		
椿 貞雄	夏之路傍		
椿 貞雄	垣根のある風景		
椿 貞雄	夏の風景		
椿 貞雄	春夏秋冬図屏風(春)		
椿 貞雄	アンドレ裸体		
椿 貞雄	牡丹		
椿 貞雄	秋果図		
椿 貞雄	鴨図		
椿 貞雄	黒壺に椿一輪		
椿 貞雄	おこぜ		
椿 貞雄	かれい		
椿 貞雄	鋸山から見た房総半島		
椿 貞雄	犬吠埼		
宮之原謙	象嵌十字星結晶花挿	阿部出版株式会社	雑誌『炎芸術』の連載「時代でたどる日本の陶芸 第10回」の参考図版として使用するため
—	千葉県立美術館内観写真	文化庁企画調整課	収蔵品展「ミュージアム1940年代—1980年代：始原からの軌跡」の解説パネル及び図録に掲載するため
コラン	田園詩	個人	書籍「移り棲む美術 ジャポニスム、コラン、日本近代洋画」に掲載するため
浅井 忠	本と花	日本文教出版株式会社	『文部科学省検定 高等学校芸術科美術教科書 高校生の美術2』に掲載するため
大久保作次郎	ヤッホー	株式会社 山と溪谷社	月刊誌『山と溪谷』4月号 特別企画『山の絵を楽しむ』に掲載するため
鶴田吾郎	朝日連峰		
石井林響	木華開耶姫	一般社団法人日本サルスエラ協会	在ボリビア日本国大使館主催の「日本文化週間」に配信する動画に掲載するため

作家名	作品名	申請者	使用目的
若木 山	安房ノ海処女	読売新聞東京本社	読売新聞日曜版「ニッポン絵ものがたり」に掲載するため
若木 山	海女		
石井柏亭	印旛沼	千葉県立美術館友の会	千葉県立美術館友の会次年度会員証に使用するため
秋山逸生	菱華紋象嵌長手箱	株式会社ネクサス	テレビ東京「開運！なんでも鑑定団」で紹介するため
秋山逸生	蝶貝象嵌箱		
秋山逸生	蕾芝山象嵌額		
秋山逸生	木画箱		
秋山逸生	蝶貝象嵌小箱		
秋山逸生	カンナ芝山象嵌襟飾		
秋山逸生	對 縞黒壇筆筒		
津田信夫	鳳翔薫炉	株式会社里文社	書籍「工芸のコンポジション」に掲載するため
藤野天光	銃後工場の護り	館林市長	書籍『館林市史特別編7－館林の文化と芸術』（藤野天光）に掲載するため
浅井 忠	房州白浜	個人	『千葉日報』（日刊）への寄稿文に挿入して紹介するため。
浅井 忠	薬屋根		
浅井 忠	フォンテンブローの夕景		
浅井 忠	洋上の夕陽		
浅井 忠	京都高等工芸学校の庭		
浅井 忠	花		
須田国太郎	風景（漁村）		
溝口七生	高原の樹々		
石井林響	木華開耶姫	株式会社西東社	書籍『ビジュアル版 古事記』に掲載するため

*「申請者」は、法人の場合は法人名のみ記載し、個人名での申請は「個人」と記載した。

*掲載の順序は、許可順とした。

VI 施設利用

1 令和2年度利用状況

月	開館日数	入場者計	個人									
			計	有料			無料					
				計	一般	高校・大学生	計	一般	高校・大学生	小・中学生	65歳以上	その他
4月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	6	707	707	289	267	22	418	23	21	10	318	46
6月	25	1,914	1,914	707	663	44	1,207	250	21	44	748	144
7月	23	1,885	1,885	714	677	37	1,171	101	33	81	794	162
8月	26	3,368	3,368	948	881	67	2,420	497	96	257	1,302	268
9月	24	2,956	2,956	633	569	64	2,323	348	123	111	1,528	213
10月	21	2,251	2,251	592	535	57	1,659	774	34	135	581	135
11月	25	7,262	7,262	1,968	1,838	130	5,294	1,001	321	558	2,722	692
12月	24	2,850	2,773	1,358	1,255	103	1,415	7	49	240	825	294
1月	7	1,670	1,670	717	681	36	953	9	10	133	622	179
2月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3月	6	555	555	0	0	0	555	501	18	15	3	18
計	187	25,418	25,341	7,926	7,366	560	17,415	3,511	726	1,584	9,443	2,151

月	開館日数	団体										
		計	有料			無料						団体数
			計	一般	高校・大学生	計	一般	高校・大学生	小・中学生	65歳以上	その他	
4月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7月	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8月	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9月	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月	24	77	77	0	77	0	0	0	0	0	0	1
1月	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3月	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
計	187	77	77	0	77	0	0	0	0	0	0	1

2 団体展

(1) 展覧会実施状況

年度当初、84団体による団体展が計画されていたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のための臨時休館に加え、64団体が展覧会の開催を自粛・中止とした結果、実施した展覧会は15団体にとどまった。

No.	展覧会名 (主催者名)	会期 展示室名	出品点数(点) 入場者数(名)	展示内容
1	第37回千葉中美展 (中央美術協会千葉支部)	令和2年8月4日(火)～8月10日(月・祝) 第5展示室	130 714	洋画、布画、墨画
2	第4回がりがり版アート孔版画展 (千葉県がりがり版アート孔版画研究会)	令和2年8月4日(火)～8月10日(月・祝) 第6展示室	112 708	がりがり版画
3	ちばアート祭2020 (千葉県)	令和2年8月4日(火)～8月16日(日) 第7展示室	557 1,951	洋画、写真
4	第58回新世紀美術協会千葉支部展 (新世紀美術協会千葉支部)	令和2年8月18日(火)～8月23日(日) 第4展示室	86 411	洋画
5	第45回陽画会油絵展 (陽画会)	令和2年8月18日(火)～8月23日(日) 第6展示室	71 596	洋画
6	第30回キヤノンフォトクラブ千葉写真展2020 (キヤノンフォトクラブ千葉)	令和2年9月1日(火)～9月6日(日) 第4展示室	88 530	写真

No.	展覧会名 (主催者名)	会期 展示室名	出品点数(点) 入場者数(名)	展示内容
7	千葉県高等学校総合文化祭第53回合同写真展 (千葉県高等学校文化連盟写真専門部会)	令和2年9月8日(火)～9月13日(日) 第5展示室	1,163 807	写真
8	第70回記念千葉デザイン展2020 (千葉デザイン協会)	令和2年9月8日(火)～9月21日(月・祝) 第4展示室	153 916	デザイン
9	第31回千葉県教育芸術祭 (千葉県教育芸術祭実行委員会)	令和2年10月20日(火)～10月25日(日) 第4・5展示室	343 1,079	日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真等
10	第49回千葉県身体障害者作品展 (社会福祉法人千葉県身体障害者福祉協会)	令和2年10月20日(火)～10月25日(日) 第7展示室	173 1,200	洋画、工芸、書、写真
11	第5回ほおじろ会芸術展 (ほおじろ芸術部会)	令和2年11月3日(火・祝)～11月8日(日) 第6展示室	58 744	日本画、洋画、工芸、書、写真
12	第32回千葉県高等学校総合文化祭書道作品展 (千葉県高等学校文化連盟書道専門部会)	令和2年11月10日(火)～11月15日(日) 第4・5・6・7展示室	720 1,200	書
13	第32回千葉県高等学校総合文化祭美術工芸作品展 (千葉県高等学校文化連盟美術工芸専門部会)	令和2年11月17日(火)～11月23日(月・祝) 第4・5・6・7展示室	2,359 2,150	日本画、洋画、彫刻、デザイン、工芸、立体等
14	第21回東方国際美術展 (東方国際美術展実行委員会)	令和2年11月25日(水)～11月29日(日) 第4・5展示室	189 587	日本画、洋画、書
15	第48回富士百景写真展2021 (写団富士愛好会)	令和3年1月5日(火)～1月11日(月・祝) 第4展示室	78 896	写真

(2) 団体展会議等

ア 団体代表者による事前協議会・調整会議

年間を三期(前・中・後期)に分け、展示室等の使用に当たって協議し、備品配分等の調整を受ける「団体代表者による事前協議会(以下、「事前協議会」)」を3回計画した。

そのうち、当該年度の中期分に当たる第2回を8月に、また、後期分に当たる第3回を12月にそれぞれ開催したが、令和3年2月に開催を予定していた次年度前期分の第1回は、緊急事態宣言の発出に伴う臨時休館中であったため、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため郵送による書面開催とした。

また、令和3年度に展示室等の使用を希望する団体に対し、展覧会の円滑な運営を行うための調整会議を1回開催した。

イ 令和2年度第2回事前協議会

(ア)日 時 令和2年8月4日(火) 午後1時30分～

(イ)会 場 講堂

(ウ)参加団体 令和2年8月17日(月)から12月27日(日)まで使用予定の22団体

ウ 令和3年度調整会議・令和2年度第3回事前協議会

(ア)日 時 令和2年12月3日(火) 午後1時30分～

(イ)会 場 講堂

(ウ)参加団体 令和3年度に展示室等の利用を希望する68団体(令和3年1月5日(月)から3月28日(日)まで使用予定の14団体を含む)

エ 令和3年度第1回事前協議会(書面開催)

(ア)施行日 令和3年2月7日付け千美第288号千葉県立美術館長通知

(イ)対象団体 令和3年4月5日(月)から8月1日(日)まで使用予定の31団体

オ 「千葉県立美術館風水害時対応ガイドライン」の策定

千葉県地域防災計画等を踏まえ、集中豪雨や台風等に起因する風水等の災害が発生する恐れがある場合を想定し、来館者の安全確保を最優先とし、展示室等を安全に使用できるよう、美術館が行う基本的事項を整理した「千葉県立美術館風水害時対応ガイドライン」を令和2年8月20日付けで策定し、展示室利用団体に周知した。

Ⅶ 管理運営

1 令和2年度職員

館長	道上	みゆき
副館長兼 庶務課長事務取扱	東端	利樹
副館長	幅	大
庶務課		
主査	霞	有 理
副主査	津留崎	有美子
副主査	市原	功吉
主事	大野	匠巳
主事	菅野	瞳

普及課

普及課長	廣川	政和
主任上席研究員	山崎	恵美子
主任上席研究員	渋谷	さゆり
主任上席研究員	金田	雅成
研究員	神野	有紗

学芸課

学芸課長	中松	れい
上席研究員	相川	順子
研究員	松田	直子
研究員	古屋	梨奈
研究員	柴	美春

2 関係委員等

(1) 千葉県立博物館協議会委員

氏 名	役職名（令和3年4月1日現在）
前林 典子	酒々井町立大室台小学校校長
由利 知子	千葉市立幕張中学校校長
篠崎 道成	市川市幸公民館館長
細井 和美	千葉県子ども会育成連合会専門委員
湯浅 治久	専修大学文学部教授
柴田 良貴	筑波大学名誉教授
西田 治文	中央大学理工学部教授
高橋 正	東邦大学名誉教授
関沢 まゆみ	国立歴史民俗博物館教授
米本 信	NHKサービスセンター元理事長

（任期：令和2年4月1日～令和4年3月31日）

(2) 美術館資料審査委員会委員

氏 名	部会	役職名（委嘱時）
佐藤 道信	日本画	東京藝術大学美術学部教授
野地 耕一郎	日本画	泉屋博古館分館分館長
山梨 絵美子	洋画	東京文化財研究所副所長
荒屋 鋪 透	洋画	中部大学民俗資料博物館館長
戸張 泰子	彫塑	台東区立朝倉彫塑館主任研究員
藤井 明	彫塑	平櫛田中彫刻美術館学芸員
唐澤 昌宏	工芸	東京国立近代美術館工芸課長
黒川 廣子	工芸	東京藝術大学大学美術館教授
鍋島 稲子	書	台東区立書道博物館主任研究員
富田 淳	書	東京国立博物館学芸企画部長

（任期：令和元年7月1日～令和3年6月30日）

3 防災

(1) 訓練

- 令和2年6月29日（月） 令和2年度第1回消防訓練①
- 令和2年7月6日（月） 令和2年度第1回消防訓練②
- 令和2年11月24日（火） 令和2年度津波避難訓練①
- 令和2年11月30日（月） 令和2年度津波避難訓練②
- 令和2年12月22日（火） 令和2年度第2回消防訓練、救命講習

4 レストラン、ミュージアムショップ

(1) レストラン

ア 運 営	一般財団法人 千葉県母子寡婦福祉連合会
イ 使用許可期間	令和2年4月1日～令和3年3月31日

(2) ミュージアムショップ

ア 運 営	千葉県立美術館友の会
イ 使用許可期間	令和2年4月1日～令和3年3月31日

5 その他

(1) 関係団体等との連携

ア 千葉県博物館協会

(ア)委員会

令和2年度研修委員会の委員として、山崎恵美子主任上席研究員が参加した。

(イ)博物館資料救済活動・千葉地区ブロック会議

博物館資料救済活動の千葉地区ブロックの中核館に位置づけられている。ブロック会議は、新型コロナ感染拡大防止のため開催されなかった。

イ 千葉市近隣美術館連絡会

千葉市美術館、佐倉市立美術館、D I C川村記念美術館、成田山書道美術館、千葉県立美術館で構成する連絡会で、令和2年度は千葉県立美術館が幹事館を務め、連絡会を開催する予定であったが、新型コロナ感染拡大防止のため延期とした。

(2) 新型コロナウイルス感染拡大防止対策

○館内清掃、消毒の徹底

○職員のマスク着用、手洗い、手指消毒、検温の実施、在宅勤務の実施

○総合受付やチケットカウンター、レストラン、ミュージアムショップの飛沫防止措置（パーテーションの設置）

○入館時の手指消毒、検温、入館確認票の記入

○館内の椅子やレストランの座席の削減

○ワークショップ、実技講座の中止

○団体見学受付、出張授業受付の休止

○情報資料室の閉室

○展示室の最大収容人数（380人）やその他の施設の定員（講堂62人、研修室15人）の見直し

6 令和2年度利用案内

(1) 開館時間等

ア 開館時間 午前9時～午後4時30分

イ 休館日 毎週月曜日（ただし、月曜日が祝日・振替休日に当たるときは開館し、翌日休館）
年末年始

(2) 入場料 ※（ ）内は20名以上の団体料金

ア コレクション展（収蔵作品展）

○一般 300円（240円）

○高校・大学生 150円（120円）

○65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方及び介護者1名 無料

イ その他

○千葉県民の日（6月15日）、文化の日（11月3日）は無料開放日



Ⅷ 付属資料

1 展覧会出品目録

(1) 第1期コレクション展「名品1」

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	備考
1	石井林響	木華開耶姫	1906	絹・着彩	館蔵
2	富取風堂	葛西風景	1937	絹・着彩	館蔵
3	東山魁夷	春雪	1973	紙・着彩	館蔵
4	若木 山	安房ノ海処女	1951	紙・着彩	館蔵
5	関 主税	晨	1984	紙・着彩	館蔵
6	カミーユ・コロー	ナポリ近郊の思い出	1860～1865	キャンバス・油彩	館蔵
7	ジャン＝フランソワ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860頃	キャンバス・油彩	館蔵
8	コンスタン・トロワイヨン	河辺の道	1860～1865	キャンバス・油彩	館蔵
9	ギュスターヴ・クールベ	嵐	1865頃	キャンバス・油彩	館蔵
10	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川のほとり	1865	キャンバス・油彩	館蔵
11	アントニオ・フォンタネージ	十月、牧場のタベ	1860	キャンバス・油彩	館蔵
12	浅井 忠	薬屋根	1887頃	キャンバス・油彩	館蔵
13	浅井 忠	漁婦	1897	キャンバス・油彩	館蔵
14	浅井 忠	フォンテンブローの夕景	1901	板・油彩	館蔵
15	ラファエル・コラン	田園詩	1903	キャンバス・油彩	館蔵
16	オーギュスト・ルノワール	少女像	1916～1918	キャンバス・油彩	館蔵
17	梅原龍三郎	純子像	1968	キャンバス・油彩	館蔵
18	安井曾太郎	熱海附近	1929	キャンバス・油彩	館蔵
19	板倉 鼎	金魚と雲	1928	キャンバス・油彩	館蔵
20	椿 貞雄	牡丹	1920	キャンバス・油彩	館蔵
21	椿 貞雄	鋸山から見た房総半島	1948	キャンバス・油彩	館蔵
22	原 勝郎	モンマルトル	1935	キャンバス・油彩	館蔵
23	中西利雄	四人の女	1939	キャンバス・水彩	館蔵
24	高村光太郎	手	1918	ブロンズ	館蔵
25	小倉惣次郎	伊藤博文像	1909頃	ブロンズ	館蔵
26	新海竹太郎	老馬	1921	ブロンズ	館蔵
27	津田信夫	一点玲瓏	1934	鍍金	館蔵
28	津田信夫	青鸞献寿	1941	鍍金	館蔵
29	香取秀真	鳩香炉	1949	鍍金	館蔵
30	杉田禾堂	真珠飾黄銅花瓶	1936	鍍金	館蔵
31	宮之原 謙	象嵌十字星結晶花挿	1932	陶芸	館蔵
32	増村益城	紙胎朱溜葉盤	1987	漆芸	館蔵
33	藤田喬平	飾筥朱雀	1985	ガラス	館蔵

(2) 第1期コレクション展「関西美術院の画家たち」

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	備考
1	浅井 忠	京都高等工芸学校の庭	1903	紙・水彩	館蔵
2	浅井 忠	花	1902～1907	紙・水彩	館蔵
3	牧野克次	松林	不詳	紙・水彩	館蔵
4	伊藤快彦	林檎	昭和初期頃	キャンバス・油彩	館蔵
5	都鳥英喜	巴里郊外サンクール	1920	キャンバス・油彩	館蔵
6	都鳥英喜	村の道	1942	キャンバス・油彩	館蔵
7	鹿子木孟郎	風景	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
8	鹿子木孟郎	裸女と野花	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
9	加藤源之助	秋の山（大和初瀬村）	1908	紙・水彩	館蔵
10	芝 千秋	川岸風景	1904	紙・水彩	館蔵
11	芝 千秋	樹々と農家	1905	紙・鉛筆	館蔵
12	芝 千秋	山村風景	1906	紙・水彩	館蔵
13	小川千麿	港	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
14	中林 儼	鳥居	不詳	紙・鉛筆、淡彩	館蔵
15	中林 儼	けしの花	不詳	紙・水彩	館蔵
16	榊原一広	収穫	1918	キャンバス・油彩	館蔵
17	澤部清五郎	ハドソン河の朝靄	1912	キャンバス・油彩	館蔵
18	澤部清五郎	バリ風景	1913	キャンバス・油彩	館蔵
19	霜鳥之彦	ロシアの女	1923	キャンバス・油彩	館蔵
20	霜鳥之彦	秋果	1960	キャンバス・油彩	館蔵
21	間部時雄	田園風景	1906	板・油彩	館蔵
22	梅原龍三郎	竹窓読書図	1937	キャンバス・油彩	館蔵
23	黒田重太郎	街風景	1907	紙・水彩	館蔵
24	黒田重太郎	浴後	1927	キャンバス・油彩	館蔵
25	国松桂溪	仏国トルドンヌ	1923頃	キャンバス・油彩	館蔵
26	田中善之助	聖護院の裏	1907	紙・水彩	館蔵
27	足立源一郎	カーニユにて（オリーブ畑）	1912～1925	紙・油彩	館蔵

(3) 第1期コレクション展「彩る金・銀・銅」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	横尾芳月	熱海風景	1963	紙・着彩	館蔵
2	星 襄一	星座二番	1965	紙・木版	館蔵
3	渡辺 学	夜	1968	紙・着彩	館蔵
4	松尾敏男	原野	1971	紙・着彩	館蔵
5	近藤南海子	グレーの冬	1992	キャンバス・アクリル	館蔵
6	牧野三生郎	三十三間堂	1966	紙・着彩	館蔵
7	後藤純男	山門雨後	1974	紙・着彩	館蔵
8	小幡春生	龍上観音	不詳	絹・着彩	館蔵
9	松尾敏男	歷程	1984	紙・着彩	館蔵
10	星 襄一	野の木 (A)	1978	紙・木版	館蔵
11	星 襄一	枝繁る (赤)	1978	紙・木版	館蔵
12	富取風堂	花	1953	紙・着彩	館蔵
13	富取風堂	初秋	1955	紙・着彩	館蔵
14	大岩成徳	玉蜀黍	1980	絹・着彩	館蔵
15	藤田喬平	春の小川	1955	ガラス	館蔵
16	河村蜻山	長方皿 雨・風・晴	不詳	陶芸	館蔵
17	富取風堂	斜陽 (夏すがた其一)	1936	絹・着彩	館蔵
18	富取風堂	夜 (夏すがた其二)	1936	絹・着彩	館蔵
19	富取風堂	魚と果	1956	紙・着彩	館蔵
20	稲木皓人	更衣	1973	紙・着彩	館蔵
21	富取風堂	游鯉 (其一)	1928	絹・着彩	館蔵
22	富取風堂	游鯉 (其二)	1928	絹・着彩	館蔵
23	吉岡堅二	馬	1937	紙・着彩	館蔵
24	西村昭二郎	うずくさせいらん	1964	紙・着彩	館蔵
25	深山美峰	四君子	1955	蒔絵・漆	館蔵
26	深山美峰	襲獲	1965頃	蒔絵・漆	館蔵
27	深山美峰	飛鶴	1975頃	蒔絵・漆	館蔵
28	高村豊周	青銅葉文花入	不詳	鍍金	館蔵
29	土肥刀泉	銅彩牡丹文扁壺	不詳	陶芸	館蔵
30	会田富康	鍍銀銅梅置物	不詳	鍍金	館蔵
31	神谷紀雄	鉄絵銅彩葡萄紋大鉢	1987	陶芸	館蔵
32	信田 洋	銀壺 (花ひらく)	1969	彫金	館蔵
33	秋山逸生	對 縞黒檀筆筒	1978	木象嵌	館蔵
34	信田 洋	金冠銅瓶	1980	彫金	館蔵
35	宮田宏平	生命の隙間風	1982	鍍金	館蔵
36	石井康治	環象文器	1993	ガラス	館蔵
37	藤田喬平	飾篁・室町	1996	ガラス	館蔵

(4) 第2期コレクション展「都鳥英喜とその周辺」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	浅井 忠	小丹波村	1895	キャンバス・油彩	館蔵
2	丸山晚霞	長野水内風景	1898	紙・水彩	館蔵
3	大下藤次郎	波	1905	紙・水彩	館蔵
4	吉田 博	雨後の穂高山	1927頃	キャンバス・油彩	館蔵
5	浅井 忠	京都高等工芸学校の庭	1903	紙・水彩	館蔵
6	浅井 忠	中沢岩太像	1903	紙・パステル	館蔵
7	都鳥英喜	男の顔	1908	キャンバス・油彩	館蔵
8	伊藤快彦	林檎	昭和初期頃	キャンバス・油彩	館蔵
9	都鳥英喜	海浜風景	1909	キャンバス・油彩	館蔵
10	牧野克次	松林	不詳	紙・水彩	館蔵
11	鹿子木孟郎	裸女と野花	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
12	長谷川良雄	高等工芸学校西裏通り	1907	紙・水彩	館蔵
13	霜鳥之彦	都鳥英喜像	1928	キャンバス・油彩	館蔵
14		根岸時代	1900	写真	館蔵
15		京都時代	1902～1907頃	写真	館蔵
16	浅井 忠	東宮御所壁飾草稿（1）	1905	紙・水彩	館蔵
17	浅井 忠	東宮御所壁飾草稿（2）	1905	紙・水彩	館蔵
18	浅井 忠	山狩武者	1905～1907頃	絹・墨	館蔵
19	浅井 忠	武士の山狩墨線画（白描）	1905～1907頃	紙・墨	館蔵
20	浅井 忠	武士の山狩墨線画（白描）	1905～1907頃	紙・墨	館蔵
21		武士の山狩図制作風景	1905～1907頃	写真	館蔵
22		武士の山狩制作写真（4点）	1905～1907頃	写真	館蔵
23	都鳥英喜	浅井忠宛絵葉書	1907		館蔵
24	浅井 忠	都鳥英喜宛書簡	1907		館蔵
25	都鳥英喜	婦人像	1919頃	キャンバス・油彩	館蔵
26	ギュスターヴ・クールベ	眠る人	1853	キャンバス・油彩	館蔵
27	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	少女像	1916～1918	キャンバス・油彩	館蔵
28	都鳥英喜	巴里郊外サンクール	1920	キャンバス・油彩	館蔵
29	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川のほとり	1865	キャンバス・油彩	館蔵
30	カミーユ・コロー	ナポリ近郊の思い出	1860～1865	キャンバス・油彩	館蔵
31	ラファエル・コラン	田園詩	1903	キャンバス・油彩	館蔵
32	ジャン＝ポール・ローランス	カルカッソンの幽閉者の開放	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
33	梅原龍三郎	伊豆大仁風景	1929	キャンバス・油彩	館蔵
34	安井曾太郎	熱海附近	1929	キャンバス・油彩	館蔵
35	黒田重太郎	女と小犬	1928	キャンバス・油彩	館蔵
36	都鳥英喜	舟小屋	1928	キャンバス・油彩	館蔵
37	都鳥英喜	八瀬の秋	1929	キャンバス・油彩	館蔵
38	都鳥英喜	滞船	1933	キャンバス・油彩	館蔵
39	都鳥英喜	洛北の早春	1934	キャンバス・油彩	館蔵
40	都鳥英喜	村の道	1942	キャンバス・油彩	館蔵

(5) 第2期コレクション展「名品2」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	ジャン＝フランソワ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860頃	キャンバス・油彩	館蔵
2	テオドール・ルソー	バルビゾン農場	1850～1855	キャンバス・油彩	館蔵
3	コンスタン・トロワイヨン	河辺の道	1860～1865	キャンバス・油彩	館蔵
4	ジュール・デュプレ	森のはずれ	1860～1869	キャンバス・油彩	館蔵
5	シャルル＝エミール・ジャック	森の中	1871	キャンバス・油彩	館蔵
6	アントニオ・フォンタネージ	十月、牧場の夕べ	1860	キャンバス・油彩	館蔵
7	浅井 忠	薬屋根	1887頃	キャンバス・油彩	館蔵
8	浅井 忠	漁婦	1897	キャンバス・油彩	館蔵
9	浅井 忠	フォンテンブローの夕景	1901	板・油彩	館蔵
10	須田国太郎	デッサン（腰かける裸婦）	不詳	紙・鉛筆	館蔵
11	須田国太郎	デッサン（豹）	不詳	紙・鉛筆	館蔵
12	須田国太郎	デッサン（鷺）	1950頃	紙・鉛筆	館蔵
13	須田国太郎	デッサン（橋のある風景）	不詳	紙・鉛筆	館蔵
14	須田国太郎	風景（漁船）	不詳	紙・水彩	館蔵
15	時田直善	夕風	1954	紙・着彩	館蔵
16	石井林響	木華開耶姫	1906	絹・着彩	館蔵
17	関 主税	晨	1984	紙・着彩	館蔵
18	東山魁夷	春雪	1973	紙・着彩	館蔵
19	富取風堂	朝光	1931	絹・着彩	館蔵
20	津田信夫	一点玲瓏	1934	鍍金	館蔵
21	津田信夫	青鸞献寿	1941	鍍金	館蔵
22	香取秀真	鳩香炉	1949	鍍金	館蔵

(6) 第2期コレクション展「高村光太郎の生きた時代」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	高村光太郎	薄命児男子頭部	1905	ブロンズ	館蔵
2	高村光太郎	猪	1905頃	ブロンズ	館蔵
3	柳 敬助	デッサン（フランソワの小児）2	不詳	紙・木炭	館蔵
4	柳 敬助	デッサン（母子像）	不詳	紙・木炭	館蔵
5	柳 敬助	デッサン（腰かける裸婦）	不詳	紙・木炭	館蔵
6	柳 敬助	婦人像	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
7	柳 敬助	内田邦彦像	1913	キャンバス・油彩	館蔵
8	柳 敬助	静物（後期展示）	1921頃	キャンバス・油彩	館蔵
9	高村光太郎	裸婦座像	1916頃	ブロンズ	館蔵
10	高村光太郎	手	1918	ブロンズ	館蔵
11	梅原龍三郎	純子像	1968	キャンバス・油彩	館蔵
12	梅原龍三郎	竹窓読書図（前期展示）	1937	キャンバス・油彩	館蔵
13	梅原龍三郎	皇居	1980	キャンバス・油彩	館蔵
14	石井柏亭	冬の朝（行徳）	1909	キャンバス・油彩	館蔵
15	石井柏亭	老太々	1919	キャンバス・油彩	館蔵
16	石井柏亭	聖フランチェスコ寺院	1923	キャンバス・油彩	館蔵
17	石井柏亭	木場	1914	紙・木炭	館蔵
18	石井柏亭	佐原	1917	紙・木炭	館蔵
19	岸田劉生	霽れたる冬之日	1917	キャンバス・油彩	館蔵
20	椿 貞雄	自画像	1915	キャンバス・油彩	館蔵
21	椿 貞雄	八重子像	1918	キャンバス・油彩	館蔵
22	宮崎丈二	風景（小笠原母島にて）	1921	板・油彩	館蔵
23	毛利教武	手	1919	ブロンズ	館蔵
24	高村光太郎	大倉喜八郎の首	1926	ブロンズ	館蔵
25	高田博厚	マハトマ・ガンジー	1960	ブロンズ	館蔵
26	高村光太郎	野兎の首	1945～1956	ブロンズ	館蔵
27	中西利雄	マドマーゼルH（A）	1940～1943	紙・鉛筆	館蔵
28	中西利雄	南仏風景	1930	紙・水彩	館蔵
29	中西利雄	四人の女	1939	紙・水彩	館蔵
30	高村光太郎	十和田裸婦像のための「手」	1952	ブロンズ	館蔵
31	高村光太郎	十和田裸婦像のための中型試作	1953	ブロンズ	館蔵
32	舟越保武	婦人像	1985	ブロンズ	館蔵
33	高村豊周	青銅花入	不詳	鍍金	館蔵
34	高村豊周	青銅葉文花入	不詳	鍍金	館蔵

(7) 第3期コレクション展「名品3」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	石井林響	漁樵	1913	絹・着彩	館蔵
2	石井林響	桃源	1913	絹・着彩	館蔵
3	富取風堂	雛妓納涼図	1926	絹・着彩	館蔵
4	川端龍子	種痘	1946	絹・着彩	館蔵
5	若木 山	網曳き	1949～1955	絹・着彩	館蔵
6	酒井亜人	晩秋	1952	絹・着彩	館蔵
7	東山魁夷	春雪	1973	絹・着彩	館蔵
8	後藤純男	山門雨後	1974	絹・着彩	館蔵
9	横尾芳月	いで湯	1980	絹・着彩	館蔵
10	関 主税	園	1999	絹・着彩	館蔵
11	ジャン・フランソワ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860頃	キャンバス・油彩	館蔵
12	ジャン・バティスト・カミュー・コロ	ナポリ近郊の思い出	1860～1865頃	キャンバス・油彩	館蔵
13	コンスタン・トロワイヨン	河辺の道	1860～1865頃	キャンバス・油彩	館蔵
14	アントニオ・フォンタネージ	牛を追う農婦	1862頃	キャンバス・油彩	館蔵
15	シャルル・フランソワ・ドービニー	オワーズ川のほとり	1865	キャンバス・油彩	館蔵
16	浅井 忠	薬屋根	1887頃	キャンバス・油彩	館蔵
17	浅井 忠	本と花	1889	紙・水彩	館蔵
18	浅井 忠	漁婦	1897	キャンバス・油彩	館蔵
19	浅井 忠	フォンテンブローの夕景	1901	板・油彩	館蔵
20	浅井 忠	農婦	1902	キャンバス・油彩	館蔵
21	岸田劉生	霽れたる冬之日	1917	キャンバス・油彩	館蔵
22	ビエール・オーギュスト・ルノワール	少女像	1916～1918	キャンバス・油彩	館蔵
23	都鳥英喜	舟小屋	1928	キャンバス・油彩	館蔵
24	板倉 鼎	巴里風景	不詳	キャンバス・油彩	館蔵
25	原 勝郎	夫人像	1922～1939	キャンバス・油彩	館蔵
26	小堀 進	太平洋の漁村	1941	紙・水彩	館蔵
27	津田信夫	海	1927	漆・鍍金	館蔵
28	津田信夫	孔雀	不詳	鍍金	館蔵
29	香取秀真	富嶽	不詳	鍍金	館蔵
30	香取秀真	霊獣文大花瓶	不詳	銅	館蔵
31	宮之原謙	陶器葡萄彫文壺	1949	陶芸	館蔵
32	藤田喬平	飾篋朱雀	1985	ガラス	館蔵
33	佐治賢使	さやか	1985	漆	館蔵
34	石井康治	彩烈文器	1991	ガラス	館蔵
35	石井康治	彩花文器	1996	ガラス	館蔵
36	高村光太郎	手	1918	ブロンズ	館蔵
37	安西順一	秋晴	1948	木	館蔵
38	吉野 毅	わか女	1986	ブロンズ	館蔵

(8)「魔法の手 ロッカクアヤコ作品展」

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	備考
1	ロッカクアヤコ	Untitled (F50)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
2	ロッカクアヤコ	Untitled (F50)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
3	ロッカクアヤコ	Untitled (F50)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
4	ロッカクアヤコ	Untitled (F50)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
5	ロッカクアヤコ	Untitled (F100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
6	ロッカクアヤコ	Untitled (F100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
7	ロッカクアヤコ	Untitled (F100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
8	ロッカクアヤコ	Untitled (F100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
9	ロッカクアヤコ	Untitled (F100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
10	ロッカクアヤコ	Untitled (F100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
11	ロッカクアヤコ	Untitled (F100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
12	ロッカクアヤコ	Untitled (S100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
13	ロッカクアヤコ	Untitled (S100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
14	ロッカクアヤコ	Untitled (S100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
15	ロッカクアヤコ	Untitled (S100)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
16	ロッカクアヤコ	Untitled (丸キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
17	ロッカクアヤコ	Untitled (丸キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
18	ロッカクアヤコ	Untitled (丸キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
19	ロッカクアヤコ	Untitled (丸キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
20	ロッカクアヤコ	Untitled (丸キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
21	ロッカクアヤコ	Untitled (楕円キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
22	ロッカクアヤコ	Untitled (楕円キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
23	ロッカクアヤコ	Untitled (楕円キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
24	ロッカクアヤコ	Untitled (楕円キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
25	ロッカクアヤコ	宇宙戦争	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵 30点
26	ロッカクアヤコ	Flower Vase	2020	アクリル・木	個人蔵 65点
27	ロッカクアヤコ	Untitled (F30)	2016	アクリル・キャンバス	個人蔵
28	ロッカクアヤコ	Untitled (F30)	2017	アクリル・キャンバス	個人蔵
29	ロッカクアヤコ	Untitled (F30)	2018	アクリル・キャンバス	個人蔵
30	ロッカクアヤコ	Untitled (段ボール)	2020	アクリル・段ボール	個人蔵 40点
31	ロッカクアヤコ	Untitled (木版画作品)	2020	紙・木版	個人蔵
32	ロッカクアヤコ	Untitled (F200)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
33	ロッカクアヤコ	Untitled (丸キャンバス)	2020	アクリル・キャンバス	個人蔵
34	ロッカクアヤコ	Magic Hand	2020	アクリル・段ボール	個人蔵

(9) 第44回千葉県移動美術館

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	長谷川良雄	晩秋	1909	紙・水彩	千葉県立美術館
2	石井柏亭	舟に居る人	1913	紙・水彩	千葉県立美術館
3	三宅克己	ローマ	1920	紙・水彩	千葉県立美術館
4	丸山晚霞	初夏	不詳	紙・水彩	千葉県立美術館
5	中林 礒	けしの花	不詳	紙・水彩	千葉県立美術館
6	不破 章	白い砂	1967	紙・水彩	千葉県立美術館
7	川瀬巴水	房州太海	1925	紙・木版	千葉県立美術館
8	石井林響	浦島太郎図	不詳	絹・着彩	千葉県立美術館
9	東山魁夷	門	1952	紙・着彩	千葉県立美術館
10	小幡春生	龍上観音	不詳	絹・着彩	千葉県立美術館
11	富取風堂	初秋	1955	紙・着彩	千葉県立美術館
12	横尾芳月	いで湯	1980	紙・着彩	千葉県立美術館
13	高村光太郎	裸婦座像	1916頃	ブロンズ	千葉県立美術館
14	新海竹太郎	老馬	1921	ブロンズ	千葉県立美術館
15	島田勝吾	少女と鳥	1981～1982	ブロンズ	千葉県立美術館
16	河村蜻山	長方皿 雨・風・晴	不詳	陶芸	千葉県立美術館
17	土肥刀泉	銅彩牡丹文扁壺	不詳	陶芸	千葉県立美術館
18	宮之原 謙	陶器葡萄彫文壺	1943	陶芸	千葉県立美術館
19	石井雙石	一笑百印	1946	竹根材・瓜蒂材	千葉県立美術館
20	石井雙石	一笑百印	1947	紙・朱白文	千葉県立美術館
21	石井雙石	一笑百印由来	1947	紙・朱墨	千葉県立美術館
22	浅見喜舟	麟出鳳翔	1973	紙・墨	千葉県立美術館
23	堀江正章	耕地整理図	1901～1902	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
24	大久保作次郎	庭の木陰	1916	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
25	板倉 鼎	静物	1927	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
26	梅原龍三郎	竹窓読書図	1937	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
27	今関啓司	浅春山路	1943	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
28	椿 貞雄	鋸山から見た房総半島	1948	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
29	安井曾太郎	デッサン（人形を持つ少女）	不詳	紙・鉛筆・着彩	千葉県立美術館
30	大野隆徳	湯の川（紀州）の春	不詳	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
31	荒谷直之助	白船入港（マラガ）	1962	紙・水彩	千葉県立美術館
32	小堀 進	花と海	1974	紙・水彩	千葉県立美術館
33	ドービニー	ヴァルモンドワの小川	1844	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
34	クールベ	雪の中の小鹿	1869頃	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
35	浅井 忠	漁婦	1897	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
36	津田信夫	胡孫遊目	1935	鍍金 一對	千葉県立美術館
37	津田信夫	月下妖麗	1940頃	鍍金	千葉県立美術館
38	香取秀真	千本松文釜及び鳳凰文風炉	1934以前	鍍金	千葉県立美術館
39	香取秀真	鳩香炉	1949	鍍金	千葉県立美術館
40	香取正彦	鍍銅四神文四方花瓶	1952	鍍金	千葉県立美術館
41	信田 洋	黒孔雀の瓶	1967	彫金	千葉県立美術館
42	篠崎輝夫	トルファン閑日	1996	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
43	篠崎輝夫	西域古潭	2005	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
44	篠崎輝夫	カシュガルの街	1986	紙・水彩	千葉県立美術館
45	篠崎輝夫	蘇州の水路	1991	紙・水彩	千葉県立美術館
46	篠崎輝夫	敦煌莫高窟大泉河	1984	紙・水彩	千葉県立美術館
47	篠崎輝夫	西域残映	1997	キャンバス・油彩	千葉県立美術館
48	篠崎輝夫	敦煌のろば	1998	紙・水彩	千葉県立美術館
49	篠崎輝夫	妥梅英さん	2000	紙・水彩	千葉県立美術館
50	篠崎輝夫	ウイグル帽の老人	2001	紙・水彩	千葉県立美術館
51	篠崎輝夫	粉彩女立俑	2002	紙・水彩	千葉県立美術館
52	篠崎輝夫	西安小雁塔	2004	紙・水彩	千葉県立美術館

2 令和2年度刊行物一覧

名称	規格等	頁数	部数	発行年月日
コレクション展（令和2年度第1期・第2期）ポスター	B2／4色	1	300	令和2年3月25日
コレクション展（令和2年度第1期・第2期）チラシ	A4／4色	1	10,000	令和2年3月25日
コレクション展「名品1」作家略歴	A4／1色	4	8,000	令和2年5月26日
コレクション展「名品1」展示作品リスト	A4／1色	1	8,000	令和2年5月26日
コレクション展「関西美術院の画家たち」展示作品リスト／作家略歴	A4／1色	4	8,000	令和2年5月26日
コレクション展「彩る金・銀・銅」展示作品リスト	A4／1色	1	8,000	令和2年5月26日
コレクション展「彩る金・銀・銅」作家略歴	A4／1色	2	8,000	令和2年5月26日
令和2年度事業案内	A4／4色	2	35,000	令和2年7月15日
コレクション展「都島英喜とその周辺」展示作品リスト／作家略歴	A4／1色	4	8,000	令和2年7月18日
コレクション展「名品」展示作品リスト	A4／1色	1	8,000	令和2年7月18日
コレクション展「名品」作家略歴	A4／1色	2	8,000	令和2年7月18日
コレクション展「高村光太郎の生きた時代」展示作品リスト／作家略歴	A4／1色	4	8,000	令和2年7月18日
コレクション展「名品」展示作品リスト／作家略歴	A4／1色	4	8,000	令和2年10月31日
「魔法の手 ロックアヤコ作品展」小冊子	B5変型／4色	36	500	令和2年12月27日
「魔法の手 ロックアヤコ作品展」ポスター	B1／4色	1	50	令和2年9月16日
「魔法の手 ロックアヤコ作品展」ポスター	B2／4色	1	300	令和2年9月16日
「魔法の手 ロックアヤコ作品展」チラシ	A4／4色	2	30,000	令和2年9月16日
「第44回千葉県移動美術館」ポスター	B2／4色	1	300	令和2年9月29日
「第44回千葉県移動美術館」チラシ	A4／4色	2	9,000	令和2年9月29日
「第44回千葉県移動美術館」作品リスト	A4／1色	1	1,500	令和2年9月29日
「第44回千葉県移動美術館」作家略歴	A4／1色	4	1,000	令和2年9月29日
「第45回千葉県移動美術館」篠崎輝夫の足跡・展示作品紹介・略歴	A4／1色	4	1,000	令和2年9月29日
千葉県立美術館館報「みる・かたる・つくる」第109号	A4／4色	4	2,000	令和2年11月27日
令和3年度事業案内	A4三つ折／4色	2	40,000	令和3年3月15日
令和3年度ワークショップチラシ	A4二つ折／4色	2	15,000	令和3年3月28日
令和3年度実技講座チラシ	A4／4色	2	5,000	令和3年2月14日
千葉県立美術館年報 No.46（平成31・令和元年度版）	A4／1色	50	100	令和3年3月29日

3 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった展覧会・教育普及活動

区分	事業名	期日	対象	定員
特別展	日本の文化 大相撲展	1/16～3/21		
展覧会	千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家展vol.2 100%ORANGE オレンジ・ジュース	6/9～7/12		
	第70回記念千葉県美術展覧会「県展」	9/26～10/4 10/8～10/18		
ワークショップ	GWワークショップ ①海の生き物をつくろう ②身近なものをつくって遊ぼう1	5/3	①小1、2 ②5、6歳	①30名 ②40名
	県民の日関連ワークショップ ビルダーカードで遊ぼう！	6/14	幼～一般	100名
	夏休みワークショップ ①すてきな色を作って絵を描こう1 ②身近なものをつくって遊ぼう1	8/22	①小3、4 ②5、6歳	①30名 ②40名
	モノレールワークショップ オリジナルモノレールを作ろう！	9/26	小（親子）	15組
	100人ワークショップ 等身大から始めよう-自然木で組み上げる-	11/7	中（美術部）	100名
	スプリングワークショップ ①生き物をたのしくつくろう ②身近なものをつくって遊ぼう4	2/20	①小4、5 ②5、6歳	①15名 ②20名
	陶芸①－呉須で施す加飾を学ぼう－	5/27～29,6/3,12,13,24	一般	20名
実技講座	陶芸②－注器の成型と加飾を学ぼう－	7/8～10,15,30,31,8/12	一般	10名
	ホリデーアート・蜜蝋画－蜜蝋で不思議な抽象画を描く－	10/24,25	一般	20名
	金工（鍛金）－銅板を叩いてカップをつくる－	11/5,10,12,17,19,24,26	一般	15名
	ホリデーアート・コラグラフーアルミホイルで版画をつくる－	12/12,13	一般	20名
	篆刻－オリジナルの雅印をつくろう－	1/22,29, 2/5,12	一般	20名
学習支援	出張授業	随時	小中特	－
	ケンビーおもしろ創作・鑑賞教室（来館体験学習）	随時	小中特	－
	美術部体験学習（中学生職場体験）	随時	中	－
	高校生のための美術部セミナー（千葉県庁インターンシップ）	随時	高	8名
	千葉県立幕張総合高等学校美術館講座	5/16,30, 6/6,14,20	高	－
	千葉市中堅教諭等資質向上研修	7/28,29,30	小中特教員	6名
	教師のためのアートガイダンス	8/4	小中特教員	36名
友の会展覧会	第45回葉美会展	9/1～6		
友の会旅行	「One Day Art Trip」			
友の会 実技講座	洋画講座1	5/12～14,19～21	一般	20名
	水彩画講座1	5/27～29,6/3～5	一般	20名
	日本画講座	6/17～19,25～27	一般	20名
	洋画講座2	7/1～3,8～10	一般	20名
	洋画講座3	7/14～16,17,21,22	一般	20名
	写真講座	7/18,19,8/8,9	一般	20名
	洋画講座4	8/5,6,10,8/25～27	一般	20名
	水彩画講座2	10/13～15,20～22	一般	20名
	洋画講座5	11/11～13,18～20	一般	20名
	洋画講座6	1/13,14,20～22	一般	20名
	洋画講座7	2/3,4,7,10,11,14	一般	20名
	洋画講座8	3/3～5,9～11	一般	20名

千葉県立美術館年報 No.47 令和2年度

編集・発行 千葉県立美術館

〒260-0024 千葉市中央区中央港1-10-1

TEL 043-242-8311 FAX 043-241-7880

印刷 デザインスタジオパペット

発行年月日 令和4年3月28日

