



Calendar for April 2021

第1・2展示室 第3展示室 第8展示室

第1期コレクション展 4/1(※) ▶ 5/23(日)
名品1 -技法の趣1- 当館収蔵作品のうち鑑賞の要諦の高い作品から、日本画・洋画・彫刻・工芸と様々な技法で制作された作品を厳選して紹介します。
浜口陽三 -闇と色彩の戯れ- カラー・メゾチントと呼ばれる銅版画技法で世界的な評価を獲得した版画家・浜口陽三(1909～2000)。その静謐な幻想性を湛えた作品を、周辺作家の作品とともに紹介します。
働くとき、休むとき -美術の中のさまざまな日常- 日々の糧を得るために懸命に「働く」姿と、対照的に憩いのひとときを過ごす「休む」姿をテーマに、当館所蔵の絵画、彫刻の優品約30点を紹介します。

ワークショップについて
ワークショップの内容、参加方法は、当館のワークショップチラシやホームページなどをご覧になるか、直接お問い合わせください。なお、行事の日程等は都合により変更することがあります。
こどもの日ワークショップ 5/5(※)(祝)
①つなげてのぼして -紙の棒をつなげてあそぼう！-
②布でつくる小さな絵本 -フェルトとはさみで絵本をつくらう-
企画・協力：千葉大学教育学部 小橋研究室

実技講座 申込み方法
往復はがきに、希望講座名・住所・電話番号・年齢・氏名(ふりがな)をご記入の上、美術館普及課実技講座係宛にご応募ください。締切日必着。応募多数の場合は抽選となります。

Calendar for May 2021

第2期コレクション展 5/29(土) ▶ 7/4(日)

作家たちの青春と外国 -若き作家たちが外国で得たもの- 明治から昭和の一時を昭和の外国で過ごした作家たちの、現地での暮らしやその成果、帰国後の活躍について、作品とともに紹介します。
香取秀真 -近代金工と古典- 印西市出身で近代金工史に重要な足跡を残した香取秀真(1874～1954)。格調高い作風は「新古典派」とも呼ばれました。当館所蔵の作品と資料約30点を紹介します。
名品2 -技法の趣2-

県民の日スペシャルワークショップ 6/12(土)
べったんアート
-型を使ってスタンピングであそぼう！-
企画・協力：植草学園大学発達教育学部 森高研究室
ミュージアムコンサート①(夏)
○詳しい内容は、決定後当館ホームページに掲載する予定です。
協力：千葉県立千葉女子高等学校オーケストラ部

実技講座 陶芸①
-呉須で施す加飾を学ぼう-
5/26～28、6/2、10、11、24
全7回 13:00～16:00
講師 水谷俊雄氏(陶芸家)
定員 15名
締切 5/11(日)
参加費 11,000円

Calendar for June 2021

第3期コレクション展 7/13(祝) ▶ 9/20(月祝)

魅惑の佳作 石井林響《和気清麿》展
千葉市出身の日本画家・石井林響(1884～1930)の第1回文展(文部省美術展覧会)の出品作で長らく所在不明だった佳作《和気清麿》を初公開します。当館所蔵の他の林響作品と併せてご覧ください。
名品3 -巨匠の眼と手-
作家の視点や技が冴える絵画・工芸を紹介します。

第7展示室
8/3(祝) ▶ 8/15(日)
ちばアート祭2021 (主催：千葉県)
夏休みワークショップ 8月頃
100%ORANGEの印刷屋さん
-アーティストとオリジナルグッズをつくらう-
企画：100%ORANGE
地域連携ワークショップ 9/25(土)
夢のモノレールをつくらう！
-自分だけのモノレールをデザインしよう-
協力：千葉都市モノレール株式会社

実技講座 陶芸②
-注器の成形と加飾を学ぼう-
7/7～9、14、8/3、4、13
全7回 13:00～16:00
講師 水谷俊雄氏(陶芸家)
定員 15名
締切 6/22(日)
参加費 11,000円

Calendar for July 2021

第4期コレクション展 10/30(土) ▶ 1/16(日)

企企画展 漆黒のモダン 漆芸家 佐治賢使展
千葉市川市に居住した漆芸家・佐治賢使(1914～1999)は、卓抜したデザイン感覚と高度な漆芸技術によって、漆芸界の新境地を切り拓いた人物です。「彩漆(いろうるし)」という技法により、漆黒の世界に变幻自在な色彩表現を展開させた彼の作品には、現代性と叙情性が見事に融合しています。具象から抽象、立体から平面にまで及ぶ、見飽きることのない佐治賢使の芸術を紹介します。
名品4
-ルノワールと女性をめぐるイメージ-
特別に、茨城県近代美術館、埼玉県近代美術館からお借りしたルノワールの作品を当館収蔵のルノワール作品のどともにも紹介します。

9/11(土) ▶ 10/17(日)
第45回 千葉県移動美術館
会場：茂原市立美術館・郷土資料館
100人ワークショップ 11/13(土)
等身大から始めよう -自然木で組み上げる-
企画・協力：千葉大学教育学部 加藤研究室

実技講座
ホリデーアート 蜜蝋画
-蜜蝋で不思議な抽象画を描く-
10/16、17
全2回 13:00～16:00
講師 上田晴之氏(画家)
定員 15名
締切 10/1(日)
参加費 5,500円

Calendar for August 2021

第5期コレクション展 1/25(土) ▶ 3/21(日)

山本大貴-Dignity of Realism-展
山本大貴
-Portrait centered-
千葉市出身の山本大貴(1982～)は、写実絵画の次代を担う画家です。映画を撮るようにモデル、衣装、小道具、照明を綿密に計算して演出し、気品あふれる女性像から、精巧なメカニックをまとった女性像まで、「現代の中に生きる写実絵画」を提示し続けています。本展は、美術館での初の個展となります。
名品5
-肖像画を中心に-
風景画のほか、肖像画に焦点を当てて紹介します。

第7展示室
11/23(祝) ▶ 12/5(日)
第70回記念千葉県美術展覧会(県展)記念事業
千葉県美術会選抜作家展
クリスマスワークショップ 12/4(土)
冬のおうち時間を楽しもう
-身近なものが大へんし〜ん-
企画・協力：千葉大学教育学部 小橋研究室
ミュージアムコンサート②(冬)
○詳しい内容は、決定後当館ホームページに掲載する予定です。
協力：千葉県立千葉女子高等学校オーケストラ部

実技講座 金工(鍛金)
-銅板を叩いてカップを作る-
11/9、11、16、18、23、25、30
全7回 13:00～16:00
講師 平山記通氏(金属工芸家)
定員 15名
締切 10/25(日)
参加費 14,000円

Calendar for September 2021

第6期コレクション展

山本大貴-Dignity of Realism-展
山本大貴
-Portrait centered-
千葉市出身の山本大貴(1982～)は、写実絵画の次代を担う画家です。映画を撮るようにモデル、衣装、小道具、照明を綿密に計算して演出し、気品あふれる女性像から、精巧なメカニックをまとった女性像まで、「現代の中に生きる写実絵画」を提示し続けています。本展は、美術館での初の個展となります。
名品5
-肖像画を中心に-
風景画のほか、肖像画に焦点を当てて紹介します。

スプリングワークショップ 2/19(土)
春を見つけよう -万華鏡の世界を楽しもう-
企画・協力：千葉大学教育学部 小橋研究室
1 ミレー《垣根に沿って草を食む羊》
2 浜口陽三《てんとう虫》
3 トロワイヨン《河辺の道》
4 板倉蘭《裸婦》
5 香取秀真《雷花瓶》北詰コレクション
6 浅井忠《蕨屋根》千葉県指定有形文化財(絵画)
7 石井林響《和気清麿》
8 浅井忠《本と花》
9 藤田喬平《蘭首朱雀》
10 100%ORANGE《新潮文庫夏の100冊キャンペーンポスター》(新潮社)
11 佐治賢使《さやか》
12 ルノワール《マドモワゼル・フランソワ》茨城県近代美術館蔵
13 ルノワール《三人の浴女》埼玉県近代美術館蔵
14 山本大貴《Standing Figure》(feat.IKEUCHI Hiroto)

実技講座
ホリデーアート コラクラフ
-アルミホイルで版画を作る-
12/11、12
全2回 13:00～16:00
講師 上田晴之氏(画家)
定員 15名
締切 11/26(日)
参加費 5,500円

実技講座 篆刻
-オリジナルの雅印を作ろう-
令和4年 1/18、25、2/1、8
全4回 13:00～16:00
講師 和中堂氏(篆刻家)
定員 15名
締切 1/4(日)
参加費 10,000円



Legend for exhibition hours: 休館日, 無料開放日, 夜間開館日(～19:30)