

千葉県立美術館年報 No.46 平成31年度・令和元年度

Annual Bulletin of Chiba Prefectural Museum of Art April 2019 – March 2020



千葉県立美術館
Chiba Prefectural Museum of Art

「千葉県立美術館年報 No.46 平成31年度・令和元年度版」正誤表

ページ	訂正箇所	誤	正
9ページ	右段 上から9行目	<u>モチーフ</u>	「金工作品とモチーフ」
9ページ	右段 上から10行目	9つの <u>テーマ</u>	9つのコーナー
9ページ	右段 上から15行目	<u>を紹介した。</u>	で紹介した。
23ページ	左段 下から10行目	学校医の	学校の
33ページ	「1 平成31年度・令和元年度利用状況」上段表中 10月／個人／無料／小・中学生の入場者数	<u>1,118</u>	118
37ページ	「1 平成31年度・令和元年度職員」表中 上から9人目	<u>嘱託 江口 奨悟</u>	削除
37ページ	「(2) 美術館資料審査委員会委員」表中 上から9行目	ふくやま美術館館長	ふくやま美術館館長
50ページ	「2 平成31年度・令和元年度刊行物一覧」表中 下から7行目	Vejerich	Vejrigh

目次

ごあいさつ	1
沿革	2
平成31年度・令和元年度主要記事	4
I 展示活動	
1 特別展	6
2 アート・コレクション（収蔵作品展）	8
3 千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家	10
4 千葉県移動美術館	12
5 Ch_AIR（Chiba Prefectural Museum of Art : Artist in Residence）千葉県立美術館滞在制作	13
II 普及活動	
1 ワークショップ	14
2 実技講座	16
3 博学連携事業	18
4 地域連携事業	22
5 研修事業	23
6 その他の活動	24
7 情報資料室	24
III 広報・出版活動	
1 WEBやSNSによる情報発信	25
2 刊行物等の発行	25
IV 協力活動	
1 千葉県立美術館友の会	26
2 ミュージアム・サポーター	28
V 資料収集・管理	
1 収蔵作品点数	29
2 平成31年度・令和元年度新収蔵作品	29
3 平成31年度・令和元年度貸出資料一覧	30
4 資料の保存・修復	32
5 資料の図版掲載	32
6 その他	32
VI 施設利用	
1 平成31年度・令和元年度利用状況	33
2 団体展	33
VII 管理運営	
1 平成31年度・令和元年度職員	37
2 関係委員等	37
3 防災	37
4 レストラン、ミュージアムショップ	37
5 その他	38
平成31年度・令和元年度利用案内	38
VIII 付属資料	
1 展覧会出品目録	39
2 平成31年度・令和元年度刊行物一覧	50

ごあいさつ

このたび、千葉県立美術館の平成31年度・令和元年度の活動をまとめた「年報No46」を刊行いたしました。

平成31年度・令和元年度を振り返りますと、地域美術館及び近代美術館として、県民の皆様の多様な美術に関する要望にお応えできるよう、様々な活動に取り組みました。

まず展示活動では、特別展「絵のみち・祈りのこころ－日本画家 後藤純男の全貌－」を開催し、約18,000人の入場者をお迎えすることができました。

また、アート・コレクション（収蔵作品展）として、日頃から鑑賞の要望が多い作品を中心に、多彩なテーマで収蔵作品をご紹介します。年度後半には、平成31年度「東京国立博物館収蔵品貸与促進事業」を活用して、重要文化財《春畝》など東京国立博物館所蔵作品を借用し、収蔵作品展の充実を図りましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のために会期中で臨時休館となったことが惜しまれます。

さらに、千葉県の若手芸術家を紹介する取り組みとして、「志村信裕 残照」を開催したほか、「Ch_AIR」（千葉県立美術館滞在制作）では、スウェーデン在住の作家による公開制作や作品展示、ワークショップも行いました。

普及活動では、展覧会への理解を深めていただく美術講演会やアーティストトークを開催したほか、大人向けの実技講座、学校等への出張授業、大学や高校、中学校などと連携した博学連携事業、商店街や民間企業と連携した地域連携事業など、美術館に対する理解を深め、楽しんでいただく様々な事業に積極的に取り組みました。

また、子どもたちに創作の喜びを感じてもらおうワークショップでは、こどもの日や県民の日のワークショップに加え、新たに「けんび子どものアトリエ2019」を8回にわたって実施しました。

作品収集では、収集基本方針に基づき、作家や所蔵家の方々の協力を得ながら、コレクションの体系化とその充実に努めましたが、令和元年度末に浅井忠《小丹波村》と石井林響《木華開耶姫》が千葉県指定有形文化財（絵画）に指定されたことは特筆すべきことであり、今後とも、貴重な作品の適切な保存と一層の公開促進に努めてまいります。

昨年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のために3月から臨時休館となり、大変残念なことに、展覧会の会期短縮や団体展の開催中止を余儀なくされました。新型コロナウイルス感染症の一日も早い終息を願ってやみません。

なお、今回から年報の構成や内容を見直し、情報公開の拡充と記録性の向上を図りました。本年報が、県民の皆様と今後の美術館活動に役立つものになれば幸いです。

令和3年3月

千葉県立美術館
館長 道上みゆき

沿革

昭和44年12月9日	第1回千葉県立美術館建設懇談会
昭和45年1月19日	県立美術館建設の請願書が2月県議会で採決
昭和45年7月24日	建設地が千葉公園内に内定
11月12日	第1回美術館設置準備専門委員会
昭和46年3月31日	千葉公園内の美術館基本構想成立
昭和46年6月24日	体育館移転問題等で千葉公園内建設が不可能となり、代案として千葉市中央港埋立地を提示
昭和47年1月5日	建設地が千葉市中央港埋立地に決定し、使用について開発庁長と教育長で覚書を交換
3月31日	基本設計完了（株式会社大高建築設計事務所）
昭和47年7月31日	展示棟第1期工事の実施設計完了
9月21日	展示棟杭打工事着工
10月13日	展示棟建築工事請負契約議案可決
12月10日	展示棟建築工事着工（監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店）
昭和48年4月1日	県教育庁文化課に美術館準備班を置き、開館事務開始
11月30日	管理棟（第2期工事）の実施設計完了
昭和49年3月31日	展示棟竣工
昭和49年4月1日	千葉県立美術館発足（職員14名）
10月23日	開館記念式典開催
10月24日	一般公開開始／「千葉県立美術館開館記念第26回千葉県美術展覧会」（～11月17日）
昭和50年3月16日	管理棟建築工事着工（監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店）
昭和51年2月10日	管理棟竣工
3月2日	管理棟完成記念特別展「浅井忠とその師弟展」（～4月11日）
昭和52年3月12日	彫刻の野外展示開始
昭和52年4月10日	展示棟の一室に美術普及室を開設
昭和53年1月18日	駐車場を97台に拡張
昭和53年11月18日	浅井忠像完成除幕式
11月30日	美術普及棟実施設計完了
昭和54年1月8日	美術普及棟を県民アトリエ棟と改称
3月22日	県民アトリエ棟建築工事着工（監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店）
昭和55年2月29日	県民アトリエ棟竣工
昭和55年4月1日	千葉県美術品取得基金条例施行
9月9日	県民アトリエ棟情報資料室開設
昭和58年7月29日	美術普及コーナー開設
11月12日	開館10周年と県展開催35周年を記念した記念碑建立
昭和59年1月14日	開館10周年記念特別展「浅井忠記念賞展」（～2月22日）
昭和62年3月25日	機械室増築基本設計及び展示棟、収蔵庫、機械室増築工事実施設計完了
10月15日	展示棟、収蔵庫、機械室増築工事着工（監理：大高建築設計事務所、施工：株式会社竹中工務店）
昭和63年5月20日	受水槽設備改修工事（地上式）着工
8月31日	受水槽設備改修工事（地上式）完了

昭和63年8月31日	展示棟（第8展示室）、収蔵庫（第3収蔵庫、第4収蔵庫）、機械室増築工事完了
平成元年4月1日	教育機関組織規則が改正され、庶務課・普及課・学芸課の3課体制になる
4月20日	開館15周年記念特別展「房総と近代美術」（～6月25日）
平成2年6月8日	空調機改修工事完了
9月29日	収蔵庫（第1収蔵庫、第2収蔵庫）冷凍機改修工事着工
平成3年1月31日	収蔵庫（第1収蔵庫、第2収蔵庫）冷凍機改修工事完了
平成3年12月6日	空調用ポンプ改修工事完了
平成4年4月1日	運営の一部を財団法人千葉県社会教育施設管理財団に委託
10月20日	温湿度記録装置改修工事完了
12月18日	食堂改修工事完了
平成6年7月23日	開館20周年記念特別展「房総の美術－昨日か明日へ－」（第1部 洋画・版画・彫刻）（～8月28日）
9月3日	開館20周年記念特別展「房総の美術－昨日か明日へ－」（第2部 日本画・工芸・書）（～10月9日）
平成11年6月5日	開館25周年記念特別展「ヒューストン美術館展－ルネサンスからセザンヌ、マティスまで－」（～7月11日）
平成12年3月30日	屋根材剥落補修工事完了
3月30日	点字ブロック設置工事完了
平成12年7月31日	文部省委嘱事業「親しむ博物館づくり事業」受託
平成16年4月18日	来館者500万人達成
11月27日	開館30周年記念企画展「漁民を描く－渡辺學の世界」（～1月23日）
平成17年8月20日	空調用インバータ装置改修工事完了
平成18年3月31日	アトリエ棟空調機修繕工事完了
3月31日	財団法人千葉県社会教育施設管理財団への運営委託終了
平成21年3月31日	空調設備修繕工事完了
平成23年6月17日	来館者600万人達成
平成24年12月12日	耐震改修等工事着工
平成25年1月4日	耐震改修等工事のため休館（～平成27年1月23日）
平成26年9月30日	耐震改修等工事竣工
平成27年1月23日	開館40周年及び再開館記念式典開催
1月24日	開館40周年記念特別企画展「平山郁夫展－仏教伝来の軌跡、そして平和の祈り－」（～3月22日）
平成28年3月4日	石井雙石の作品のうち86件が《石井雙石篆刻資料》として千葉県指定有形文化財（書跡）に指定される
平成31年2月14日	エレベーター改修工事完了
3月5日	浅井忠《薬屋根》、浅井忠《漁婦》が千葉県指定有形文化財（絵画）に指定される

平成31年度・令和元年度主要記事

- 4月20日 アート・コレクション（収蔵作品展）「富取風堂－洗練の素朴－」、「近代洋画の先駆者 浅井忠10－浅井忠の洋画－」、「屏風になった作品たち－それぞれの物語－」（～7月7日）
20日 ミュージアム・サポーター説明会
- 5月5日 こどもの日ワークショップ「えのぐとなかよし ペタッ コロコロ サッ “美術館の庭に大きな海をつくらう”」
25日 けんび子どものアトリエ2019「○○○な虫をつくる」
30日 実技講座「陶芸講座（基礎）－暮らしを彩る器を作ろう－」（全6回）（～6月28日）
- 6月1日 千葉県立幕張高等学校美術館講座（～7月20日）
15日 県民の日ワークショップ「子どものための日本画教室 石から絵具をつくってみよう」
22日 けんび子どものアトリエ2019「○○○な帽子をつくる」
24日 令和元年度第1回消防訓練①
26日 令和元年度第2回団体展事前協議会
27日 事前ワークショップ「動物の土鈴をつくろう」
- 7月1日 令和元年度第1回消防訓練②
7日 事前ワークショップ「動物の土鈴をつくろう」
10日 実技講座「陶芸講座（応用）－器に施す加飾を学ぼう－」（全7回）（～8月21日）
10日 県外視察（茨城県近代美術館、茨城県つくば美術館）
13日 アート・コレクション（収蔵作品展）「不思議の森美術館－美術の世界はとっても自由－」、千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol. 1「志村信裕 残照」（～9月23日）
16日 県外視察（神奈川県立近代美術館）
20日 博物館実習事前説明会
20日 志村信裕アーティストトーク①「表現の変容、そしてこれから」
23日 千葉市中堅教諭等資質向上研修社会体験研修（～7月25日）
27日 けんび子どものアトリエ2019「○○○なごちそうをつくる」
26日 令和元年度第1回千葉近隣美術館連絡会
30日 教師のためのアートガイダンス
31日 高校生のための美術館セミナー（千葉県庁インターンシップ）（～8月2日）
- 8月4日 ワークショップ「文庫カバー屋台」
21日 博物館実習（～8月27日）
24日 けんび子どものアトリエ2019「○○○なおばけをつくる」
- 9月7日 志村信裕アーティストトーク②「周縁をめぐる－《Nostalgia, Amnesia》を中心に」
23日 キュレータートーク「これからの新進作家展」
25日 第43回千葉県移動美術館（～10月6日）
28日 ワークショップ「オリジナルモノレールをつくろう」
- 10月12日 台風19号の接近により臨時休館（～10月13日午前中）
19日 ちばモノレール祭り2019
23日 県外視察（埼玉県立近代美術館）
26日 実技講座「ホリデーアート・蜜蝋画－蜜蝋で不思議な抽象画を描く－」（全2回）（～10月27日）
26日 けんび子どものアトリエ2019「○○○な本をつくる」
- 11月2日 特別展「絵のみち・祈りのこころ－日本画家 後藤純男の全貌－」（～1月19日）
4日 「千葉湊大漁まつり～第43回千葉市民産業まつり」
6日 高校生のための美術館セミナー（千葉県庁インターンシップ）（～11月7日）
7日 実技講座「金工講座－鍛金－」（全7回）（～11月28日）
9日 100人ワークショップ－自然木で組み上げる－
16日 美術講演会「後藤純男と戦後日本画」

- 11月16日 「第9回成田アート博覧会－私たちの成田と日本－」（～12月1日）
23日 けんび子どものアトリエ2019「〇〇〇なお金をつくる」
- 12月5日 令和2年度団体展調整会議
5日 令和元年度第3回団体展事前協議会
7日 実技講座「ホリデーアート・コラグラファーアルミホイルで版画をつくる－」（全2回）（～12月8日）
14日 ワークショップ「もこもこもりあげ！いわえのぐ」
21日 けんび子どものアトリエ2019「〇〇〇な地図をつくる」
25日 千葉県博物館協会博物館資料救済活動・千葉地区ブロック会議
26日 令和元年度第2回消防訓練、救命講習
- 1月24日 実技講座「篆刻講座－オリジナルの雅印をつくろう－」（全4回）（～2月14日）
25日 けんび子どものアトリエ2019「〇〇〇な乗りものをつくる」
28日 アート・コレクション（収蔵作品展）「アート・コレクション＋近代洋画先駆者 浅井忠11－トーハクの名画がやってきた！－」、「瑛九・巖嘯・池田満寿夫」、「北詰コレクション メタルアートの世界IV」、Ch_AIR（Chiba Prefectural Museum of Art : Artist in Residence）千葉県立美術館滞在制作「Joséphine Vejrlich Watanabe "Early Spring"」（～3月1日）
- 2月1日 ワークショップ「Early Spring スタンプワークショップ」
26日 令和元年度美術館とつくろう展（～3月1日）
27日 令和元年度第1回団体展事前協議会
- 3月3日 新型コロナウイルス感染拡大防止のため臨時休館（～3月15日）
10日 収蔵資料の浅井忠《小丹波村》と石井林響《木華開耶姫》が千葉県指定有形文化財（絵画）に指定
13日 新型コロナウイルス感染拡大防止のため臨時休館を延長

I 展示活動

1 特別展

(1) 絵のみち・祈りのところ-日本画家 後藤純男の全貌-

ア 会 期 令和元年11月2日(土)～令和2年1月19日(日)〔開催日数：61日間〕

イ 会 場 第1展示室、第2展示室、第3展示室、第8展示室

ウ 展示点数 作品65点、関係資料5点、画材
※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 18,031名(有料入場者数：3,567名)

オ 概 要 日本画家・後藤純男(1930～2016)は、真言宗住職の子として野田市で生まれた。郷里の慣れ親しんだ風景に始まり、北海道などに取材した滝の連作、法隆寺などの大和古寺、中国の農村風景など、時代とともにテーマを拡げ、日本画壇に比類ない存在感を放った。本展では、後藤純男美術館の全面協力により、奈良県の長谷寺、東京都の高幡不動尊金剛寺に奉納した襖絵を含む初期から晩年までの画業の全貌を紹介した。

カ 主催等

(ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)特別協力 後藤純男美術館

(ウ)後 援 流山市、野田市、野田市教育委員会、埼玉県北葛飾郡松伏町、北海道空知郡上富良野町、NHK千葉放送局、千葉テレビ放送、ベイエフエム、千葉県ケーブルテレビ協議会、千葉日報社、朝日新聞社千葉総局、産経新聞社千葉総局、東京新聞千葉支局、日本経済新聞社千葉支局、毎日新聞千葉支局、読売新聞千葉支局
(順不同)

(エ)助 成 芸術文化振興基金

キ 関連事業

(ア)美術講演会「後藤純男と戦後日本画」

a 開催日時 令和元年11月16日(土)14:00～15:30

b 講 師 草薙奈津子氏(平塚市美術館館長)

c 会 場 講堂

d 参加者数 66名(定員等：当日先着順180名)

e 概 要 後藤純男の初期から晩年までの画業を、豊富な作品スライドにより紹介し、仏門出身に起因する彩色や構図など作風の特徴を、曼荼羅などと関連付けて説明した。

(イ)ワークショップ「もこもこもりあげ!いわえのぐ」

a 開催日時 令和元年12月14日(土)13:00～15:30

b 会 場 第2アトリエ

c 講 師 早川実希氏(日本画家)、森永悠太氏(日本画家)

d 対象等 小学生/参加費1,000円

e 参加者数 16名(定員等：事前申込み20名)

f 概 要 岩絵の具をつかった描画体験で、F0号サイズの和紙(高知麻紙)に、6色(藍、群青、岩桃、岩黄、若葉、青磁色、岩胡粉)の岩絵の具と黒の水干絵の具を用いて絵を描いた。岩絵の具の特徴である「盛り上げ」技法で生まれる立体感を楽しみ、乾燥後に串でひっかくなどの工夫をして、日本画独特のマチエールを味わった。

(ウ)学芸員によるギャラリートーク

a 開催日時 会期中の毎週日曜日 13:30～

※1月19日のみ13:30と14:30の2回開催、13:30の回は2班で開催

b 定員等 参加無料、事前申込み不要

c 開催実績 ①11月3日(日) 20名

②11月10日(日) 30名

③11月17日(日) 22名

④11月24日(日) 22名

⑤12月1日(日) 18名

⑥12月8日(日) 15名

⑦12月15日(日) 14名

⑧12月22日(日) 34名

⑨1月5日(日) 70名

⑩1月12日(日) 110名

⑪1月19日(日) 70名

⑫1月19日(日) 25名

⑬1月19日(日) 70名

ク 印刷物等

(ア)図録

(イ)ポスター

(ウ)チラシ

(エ)子ども用チラシ

(オ)出品目録



特別展会場風景（第1展示室）



特別展会場風景（第1展示室）



特別展会場風景（第1展示室）



特別展会場風景（第8展示室）



チラシ（表）



チラシ（裏）



子ども用チラシ（表）



子ども用チラシ（裏）



ワークショップ「もこもこもりあげ！いわえのぐ」

2 アート・コレクション（収蔵作品展）

(1) 富取風堂－洗練の素朴－

ア 会 期 平成31年4月20日(土)～令和元年7月7日(日)〔開催日数：68日間〕

イ 会 場 第1展示室、第2展示室

ウ 展示点数 作品30点、関係資料33点
※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 7,131名

オ 概 要 温かな花鳥画を得意とし、昭和期に院展などを舞台に作品を発表した富取風堂（1892～1983）の作品を展示するとともに、当館が所蔵する200冊を超えるスケッチブックを通して、作者の実像に迫った。

カ 印刷物等

(ア)出品リスト

(イ)解説シート

キ 関連事業

(ア)県民の日ワークショップ「子どものための日本画教室 石から絵具をつくってみよう」
※詳細は「ワークショップ」を参照

(2) 近代洋画の先駆者 浅井忠10－浅井忠の洋画－

ア 会 期 平成31年4月20日(土)～令和元年7月7日(日)〔開催日数：68日間〕

イ 会 場 第3展示室

ウ 展示点数 作品26点、関係資料12点
※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 7,131名

オ 概 要 明治維新を機に西洋文化・技術のひとつとして輸入された絵画（＝洋画）が普及していく過程をたどりながら、浅井忠(1856～1907)の油彩画と水彩画を、カラーとフォントナーズの作品とともに展示した。

カ 印刷物等

(ア)作品リスト／浅井忠と洋画をめぐる10のキーワード



「富取風堂－洗練の素朴－」会場風景



「不思議の森美術館－美術の世界はとっても自由－」会場風景

(3) 屏風になった作品たち－それぞれの物語－

ア 会 期 平成31年4月20日(土)～令和元年7月7日(日)〔開催日数：68日間〕

イ 会 場 第8展示室

ウ 展示点数 作品21点
※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 7,131名

オ 概 要 日本画・洋画・工芸・書の屏風作品を作者が屏風仕立てにした意図を考え、6つの視点（①画面を構成する、②中央の奥行きへ誘う、③動きが生み出すストーリー、④臨場感のある構図、⑤余白と余韻、⑥大胆な構図が生み出す装飾性）から紹介した。

カ 印刷物等

(ア)展示作品リスト／作家略歴

(イ)解説シート

(4) 不思議の森美術館－美術の世界はとっても自由－

ア 会 期 令和元年7月13日(土)～9月23日(月・祝)〔開催日数：63日間〕

イ 会 場 第3展示室

ウ 展示点数 作品51点、関係資料6点
※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 7,666名

オ 概 要 展示室を冒険できる不思議な森に見立て、森から連想される5つのイメージ（①育む森、②聖なる森、③潜む森、④棲む森、⑤恵みの森）で会場を構成し、日本画・洋画・彫刻・工芸・版画・書の作品を紹介した。

カ 印刷物等

(ア)作家略歴／作品リスト

(イ)ワークシート



「富取風堂」チラシ
※平成30年度作成

(5) アート・コレクション+近代洋画の先駆者 浅井忠11

ー トーハクの名画がやってきた！ー

ア 会 期 令和2年1月28日(火)～3月1日(日)

〔開催日数：30日間〕

※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により会期短縮（当初予定会期：1月28日(火)～4月12日(日)／開催予定日数：66日間）

イ 会 場 第1展示室、第2展示室

ウ 展示点数 作品35点、関係資料9点

※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 2,822名

オ 概 要 平成31年度「東京国立博物館収蔵品貸与促進事業」により借用した浅井忠の初期の代表作《春畝》(重要文化財)やフォンタネージの作品など東京国立博物館所蔵の7点に加えて、浅井忠と関わりの深いバルビゾン派の作品や画家自身のスケッチブック、写真等の資料とともに、初期からヨーロッパ時代までの浅井の画業の一端を紹介した。

カ 特別協力 国立文化財機構文化財活用センター、東京国立博物館

キ 印刷物等

(ア)リーフレット

(6) 瑛九・鬮嘔・池田満寿夫

ア 会 期 令和2年1月28日(火)～3月1日(日)

〔開催日数：30日間〕

※新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館により会期短縮（当初予定会期：1月28日(火)～4月12日(日)／開催予定日数：66日間）

イ 会 場 第3展示室

ウ 展示点数 作品40点

※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 2,822名

オ 概 要 戦後の前衛美術グループ「デモクラート美術家協会」でともに活動した瑛九(1911～1960)、鬮嘔(1931～)、池田満寿夫(1934～1997)の3人の版画作品を、主にモチーフ別に構成して紹介した。

カ 印刷物等

(ア)作家略歴／作品リスト

(7) 北詰コレクション メタルアートの世界IV

ア 会 期 令和2年1月28日(火)～3月1日(日)

〔開催日数：30日間〕

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため

の臨時休館により会期短縮（当初予定会期：1月28日(火)～4月12日(日)／開催予定日数：66日間）

イ 会 場 第8展示室

ウ 展示点数 作品49点

※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 2,822名

オ 概 要 平成28年度に寄贈された北詰コレクションを中心に紹介するシリーズ展で、今回はモチーフをテーマに、9つのテーマ(①動物(オリエント・アジアなどの異国から伝来した動物、架空・万能な生き物、鳥、哺乳類、魚)、②人物、③植物、④文様、⑤モダンな造形)を紹介した。

カ 印刷物等

(ア)作品リスト

(イ)作家紹介

(ウ)ワークシート「金工作品とモチーフ」



「近代洋画の先駆者 浅井忠11ー トーハクの名画がやってきた！ー」会場風景



「北詰コレクション メタルアートの世界IV」会場風景



「浅井忠11」チラシ

3 千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家

(1) 千葉からはばたく新世代アート展

千葉の新進作家vol.1「志村信裕 残照」

ア 会 期 令和元年7月13日(土)～9月23日(月・祝)
〔開催日数：63日間〕

イ 会 場 第1展示室、第2展示室、第8展示室

ウ 展示点数 作品8点
※出品目録は「付属資料編」を参照

エ 入場者数 7,666名

オ 概 要 「千葉からはばたく新世代アート 千葉の新進作家」は、千葉県ゆかりの新進気鋭の作家を紹介し、現代の美術に親しむ展覧会で、初回となる本展では、千葉県在住の美術家・志村信裕(1982～)を取り上げた。志村は、日用品や動物など、子どもから大人まで誰にでも親しみやすい身近なモチーフに自らの視点で「過去」を探る映像作品を制作している。初期のカラフルな映像インスタレーションから、“羊”をめぐるフランス・バスク地方と千葉県成田市で取材を重ねた新作までを展示し、志村の仕事を紹介した。

カ 主催等

(ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)協 力 Yuka Tsuruno Gallery、How: art center & atelier

キ 関連事業

(ア)事前ワークショップ「動物の土鈴をつくろう」

a 開催日時 ①令和元年6月27日(木)9:30～12:00
②令和元年7月7日(日)13:00～16:00

b 講 師 志村信裕氏、土屋裕介氏(彫刻家)

c 会 場 ①千葉市立坂月小学校
②第2アトリエ

d 対象等 小学4年生以上／参加無料

e 参加者数 ①17名(定員等：事前申込み20名)
②12名(定員等：事前申込み20名)

f 概 要 伝統的に動物の形態に願いを込めて作られきた土鈴に想を得て、参加者が好きな動物に願いを込めて、自分だけの土鈴を制作し、完成した土鈴は、展覧会場に展示した。

(イ)ワークショップ「文庫カバー屋台」

a 開催日時 令和元年8月4日(日)10:30～12:00

b 会 場 休憩室3

c 講 師 志村信裕氏

d 対象等 一般／参加無料

e 参加者数 15名(定員等：当日先着順15名)

f 概 要 「文庫カバー屋台」は志村信裕がかねてから実施している企画で、参加者が持参した文庫本に作家が自らドローイング作品をプリントした色鮮やかなブックカバーをかけた。

(ウ)志村信裕アーティストトーク①

「表現の変容、そしてこれから」

a 日 時 令和元年7月20日(土)13:30～15:00

b 会 場 講堂

c ゲスト 森啓輔氏(千葉市美術館学芸員)

d 対象等 一般／参加無料

e 参加者数 53名(定員等：当日先着順200名)

f 概 要 志村信裕は、主に映像インスタレーションを発表してきたが、《見島牛》(2015)を境にインスタレーションから離れ、映像作品を制作している。作家の表現の変容について探るとともに、出品作品の紹介も行った。

(エ)志村信裕アーティストトーク②

「周縁をめぐる－《Nostalgia, Amnesia》を中心に」

a 日 時 令和元年9月7日(土)13:00～15:00

b 会 場 講堂

c ゲスト 港千尋氏(写真家、映像人類学者)

d 対象等 一般／参加無料

e 参加者数 48名(定員等：当日先着順200名)

f 概 要 志村信裕の最新作《Nostalgia, Amnesia》(2019)を主題として、作品の舞台となったフランス・バスク地方や、産業革命以降の社会の変遷と芸術との関わりについて、作家とゲストによって語られた。

(オ)キュレータートーク「これからの新進作家展」

a 開催日時 令和元年9月23日(月・祝)13:30～15:00

b 会 場 講堂

c 登壇者 伊藤貴弘氏(東京都写真美術館学芸員)
神野真吾氏(千葉大学教育学部准教授)
古屋梨奈(本展担当学芸員)

d 対象等 一般／参加無料

e 参加者数 32名(定員等：当日先着順200名)

f 概 要 全国で開催されている新進作家展の状況について事例を紹介し、ゲストキュレーターを交えて、今後の千葉県立美術館の新進作家展の在り方について考察した。

ク 印刷物等

(ア)ポスター

(イ)チラシ

(ウ)小冊子

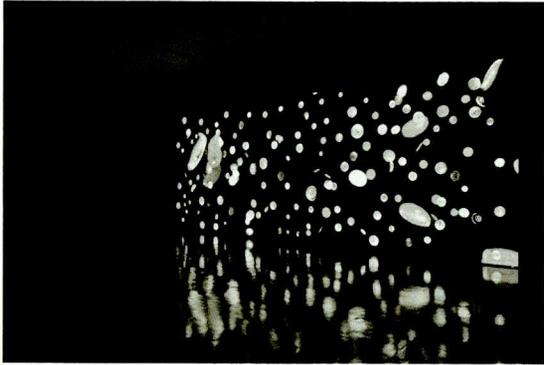
(エ)志村信裕 残照ノオト《Nostalgia, Amnesia》のための覚書（全三回）一 未来の古典

(オ)志村信裕 残照ノオト《Nostalgia, Amnesia》のための覚書（全三回）二 輻輳する世界

(カ)志村信裕 残照ノオト《Nostalgia, Amnesia》のための覚書（全三回）一 残照



ワークショップ「文庫カバー屋台」



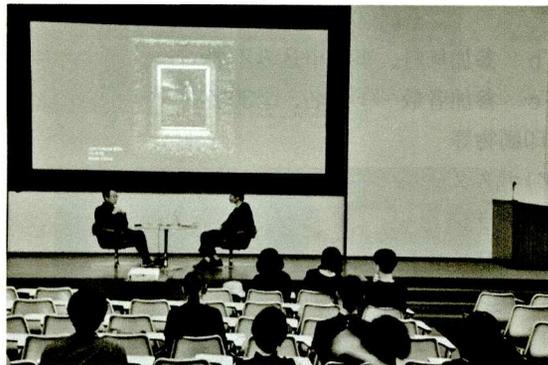
「志村信裕 残照」会場風景（第1展示室）



志村信裕アーティストトーク①



「志村信裕 残照」会場風景（第8展示室）



志村信裕アーティストトーク②



事前ワークショップ「動物の土鈴をつくろう」で制作した作品



チラシ（表）



チラシ（裏）

4 千葉県移動美術館

(1) 第43回千葉県移動美術館—四季の移ろい

- ア 会 期 令和元年9月25日(火)～10月6日(日)
〔開催日数：11日間〕
- イ 会 場 オーエンス八千代市民ギャラリー（八千代市村上2510）
- ウ 展示点数 作品28点
※出品目録は「付属資料編」を参照
- エ 入場者数 1,440名
- オ 概 要 「四季の移ろい」をテーマに、県立美術館収蔵作品の中から、日本画や洋画、版画、彫刻、工芸の各ジャンルの作品を展示するとともに、会場の八千代市ゆかりの作家の作品も紹介した。
- カ 主催等
(ア)主 催 オーエンス八千代市民ギャラリー、千葉県立美術館
- キ 関連事業
(ア)担当学芸員によるギャラリートーク
a 開催日時 ①令和元年9月29日(日) 13:30～
②10月5日(土) 13:30～
b 参加無料、事前申込み不要
c 参加者数 ①14名、②30名
- ク 印刷物等
(ア)ポスター
(イ)チラシ
(ウ)作品リスト



第43回千葉県移動美術館会場風景



第43回千葉県移動美術館会場風景



第43回千葉県移動美術館会場風景



チラシ(表)

5 Ch_AIR (Chiba Prefectural Museum of Art :
Artist in Residence)
千葉県立美術館滞在制作

(1) Joséphine Vejrigh Watanabe "Early Spring"

ア 会 期 令和2年1月28日(火)～3月1日(日)

〔開催日数：30日間〕

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため
の臨時休館により会期短縮

(当初予定会期：1月28日(火)～4月12日(日))

開催予定日数：66日間

イ 会 場 第7展示室、ロビー

ウ 展示点数 作品31点

※出品目録は「付属資料編」を参照

エ 入場者数 2,822名

オ 概 要 Ch_AIR (Chiba Prefectural Museum of Art : Artist in Residence) は、千葉県という地域が持つ歴史的・地理的・文化的魅力を引き出すことを目的に、千葉県立美術館で招へい作家による滞在制作や作品展示、ワークショップなどを行う事業である。

令和元年度は、Jojo(ジョジョ)の愛称で親しまれるスウェーデン在住のアーティスト・Joséphine Vejrigh Watanabe(ヨセフィン・ヴェイリッシ・ワタナベ)が滞在し、ロビー(第7展示室前)のガラス窓に絵を描くライブペインティング(1月28日(火)～1月30日(木))を行ったほか、コラージュや陶芸作品、モビールなども展示した。

カ 関連事業

(ア)ワークショップ「Early Spring スタンプワークショップ」

a 開催日時 令和元年2月1日(土)

①11:00～12:00、②13:30～15:00

b 会 場 第7展示室

c 講 師 Joséphine Vejrigh Watanabe氏

d 対 象 どなたでも

e 参加者数 ①15名、②23名

f 概 要 Joséphine Vejrigh Watanabe氏が制作した動植物など多様なモチーフのオリジナルスタンプを使い、参加者がポストカードを制作した。

キ 印刷物等

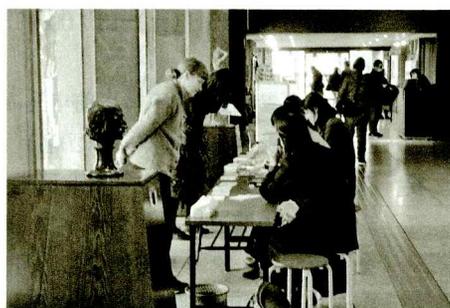
(ア)チラシ



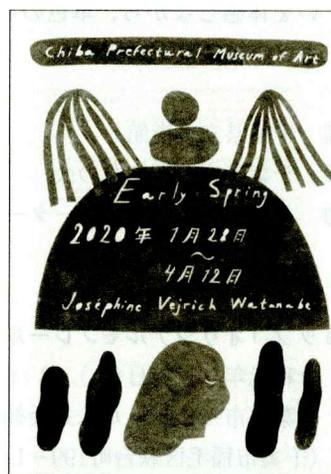
ライブペインティングの様子



ライブペインティングの様子



ワークショップの様子



チラシ

II 普及活動

1 ワークショップ

(1) こどもの日ワークショップ

「えのぐとなかよし ペタッ コロコロ サッ “美術館の庭に大きな海をつくろう”」

ア 開催日時 令和元年5月5日(日) 13:00~15:30

イ 会場 中庭

ウ 対象等 どなたでも/参加費200円

エ 参加者数 159名(定員等:当日先着順100名)

オ 概要 海のなかにはどのような世界が広がっているかを想像して、絵筆やローラー、水風船、手足なども使って、絵具を体全体で楽しみながら、美術館の庭で大きな紙に海を描いた。

カ 主催等

(ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)共 催 千葉県立美術館友の会

(ウ)運営協力 ミュージアム・サポーター

(2) 県民の日ワークショップ

「子どものための日本画教室 石から絵具をつくってみよう」

ア 開催日時 令和元年6月15日(土) 13:00~15:30

イ 会場 第2アトリエ

ウ 対象等 小学生/参加費800円/事前申込み

エ 参加者数 17名(定員等:事前申込み20名)

オ 概要 アート・コレクション「富取風堂-洗練の素朴-」の関連ワークショップ。色の原石を1色ずつ、タイルを使用し、丹念に削りながら、日本画の絵具(岩絵の具)を作り、水加減と膠の調合具合などで異なる色の違いを体感しながら、単色の美しさを学び、小さな箱に模様を描いた。

カ 主催等

(ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)共 催 千葉県立美術館友の会

(ウ)運営協力 ミュージアム・サポーター、植草学園大学学生ボランティア

(3) ワークショップ「オリジナルモノレールをつくろう」

ア 開催日時 令和元年9月28日(土) 13:00~15:30

イ 会場 千葉都市モノレール株式会社本社会議室(千葉市稲毛区萩台町199-1)

ウ 対象等 小学生の親子/参加費1,200円

エ 参加者数 9組18名(定員等:事前申込み15組)

オ 概要 20分の1の大きさのモノレール模型に、シールやカラーダンボール紙で作った部品を貼り、乗ってみたいデザインのモノレールを制作した。完成した作品は、千葉都市モノレール千葉駅構内のステーションギャラリーで展示した(展示期間:9月28日(土)~10月12日(土))。

カ 主催等

(ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)共 催 千葉県立美術館友の会、千葉都市モノレール株式会社

(ウ)運営協力 ミュージアム・サポーター、植草学園大学学生ボランティア



こどもの日ワークショップの様子



県民の日ワークショップの様子



「オリジナルモノレールをつくろう」の様子

(4) けんび子どものアトリエ2019

- 「〇〇〇な△△△をつくる」

- ア 開催日時 ①令和元年5月25日(土) 13:00~15:30
 ②令和元年6月22日(土) 13:00~15:30
 ③令和元年7月27日(土) 13:00~15:30
 ④令和元年8月24日(土) 13:00~15:30
 ⑤令和元年10月26日(土) 13:00~15:30
 ⑥令和元年11月23日(土) 13:00~15:30
 ⑦令和元年12月21日(土) 13:00~15:30
 ⑧令和2年1月25日(土) 13:00~15:30
 ⑨令和2年2月22日(土)、2月23日(日)
 13:00~15:30

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため⑨は中止

イ 会場 第2アトリエ

ウ 対象等 5~12歳/参加費各回100円

エ 参加者数 延べ128名(定員等:事前申込み各回20名、
⑥のみ15名)(内訳:①14名、②17名、③19名、④16名、
⑤8名、⑥18名、⑦18名、⑧18名)

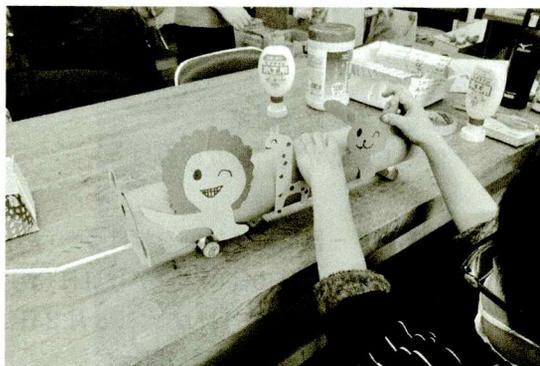
オ 概要 美術館のアトリエにある絵具やボタン、段ボール、ビーズ、松ぼっくり、色紙、シールなどの材料を自由に使い、各回ごとのテーマに沿って、子どもたちが自由な発想により世界でひとつの作品を作った。

- ①〇〇〇な虫をつくる
 ②〇〇〇な帽子をつくる
 ③〇〇〇なごちそうをつくる
 ④〇〇〇なおばけをつくる
 ⑤〇〇〇な本をつくる
 ⑥〇〇〇なお金をつくる
 ⑦〇〇〇な地図をつくる
 ⑧〇〇〇な乗りものをつくる
 ⑨〇〇〇な美術館をつくる

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため⑨は中止

カ 主催等

- (ア)主 催 千葉県立美術館
 (イ)共 催 千葉県立美術館友の会
 (ウ)企画協力 きてん企画室
 (エ)運営協力 ミュージアム・サポーター、植草学園大学学生ボランティア

けんび子どものアトリエ2019
「〇〇〇なごちそうをつくる」の様子けんび子どものアトリエ2019
「〇〇〇な乗りものをつくる」の様子

2 実技講座

(1) 陶芸講座 (基礎) -暮らしを彩る器を作ろう-

- ア 開催日時 令和元年5月30日(木)、5月31日(金)、
6月1日(土)、6月7日(金)、6月21日(金)、
6月28日(金)
全6回/各日とも12:30~16:00
- イ 会場 第2アトリエ
- ウ 講師 水谷俊雄氏(陶芸家)
- エ 対象等 一般/参加費8,000円
- オ 参加者数 12名(定員等:事前申込み20名)
- カ 概要 主に陶芸初心者を対象に、4kgの信楽粘土を使用して、紐作りのマグカップ、タタラ作りの皿、玉作りの飯碗の3点を制作した。土練りから成形、装飾、釉薬の調整、施釉、窯出しなども体験した。

キ 主催等

- (ア)主 催 千葉県立美術館
(イ)共 催 千葉県立美術館友の会

(2) 陶芸講座 (応用) -器に施す加飾を学ぼう-

- ア 開催日時 令和元年7月10日(水)、7月11日(木)、
7月12日(金)、7月17日(水)、8月2日(金)、
8月3日(土)、8月21日(水)
全7回/各日とも12:30~16:00
- イ 会場 第2アトリエ
- ウ 講師 水谷俊雄氏(陶芸家)
- エ 対象等 一般/参加費10,000円
- オ 参加者数 20名(定員等:事前申込み18名)
- カ 概要 主に陶芸経験者を対象に、4kgの信楽粘土を使用して、タタラや手回しのろくろで大型の皿を作り、素焼き後に呉須で和紙染めを行った。また、電動ろくろで花器等を制作し、器に線刻を施して釉彩により加飾した。

キ 主催等

- (ア)主 催 千葉県立美術館
(イ)共 催 千葉県立美術館友の会

(3) ホリデーアート・蜜蝋画

-蜜蝋で不思議な抽象画を描く-

- ア 開催日時 令和元年10月26日(土)、10月27日(日)
全2回/各日とも12:30~16:00
- イ 会場 第2アトリエ
- ウ 講師 上田靖之氏(版画家)
- エ 対象等 一般/参加費5,000円
- オ 参加者数 18名(定員等:事前申込み20名)
- カ 概要 ミツバチの巣から採れる蜜蝋を使い、古く

からある「蜜蝋画」の技法で抽象表現作品を制作した。

キ 主催等

- (ア)主 催 千葉県立美術館
(イ)共 催 千葉県立美術館友の会

(4) 金工講座-鍛金-

- ア 開催日時 令和元年11月7日(木)、11月13日(水)、
11月14日(木)、11月19日(火)、11月21日(木)、
11月26日(火)、11月28日(木)
全7回/各日とも12:30~16:00
- イ 会場 第2アトリエ
- ウ 講師 平山記通氏(金属工芸家)
- エ 対象等 一般/参加費14,000円
- オ 参加者数 9名(定員等:事前申込み15名)
- カ 概要 銅版の成形や器の着色、内側への錫引きなどの工程を通して、道具の扱いや基礎的な鍛金技法を修得し、作品を制作した。

キ 主催等

- (ア)主 催 千葉県立美術館
(イ)共 催 千葉県立美術館友の会

(5) ホリデーアート・コラグラフ

-アルミホイルで版画をつくる-

- ア 開催日時 令和元年12月7日(土)、12月8日(日)
全2回/各日とも12:30~16:00
- イ 会場 第2アトリエ
- ウ 講師 上田靖之氏(版画家)
- エ 対象等 一般/参加費5,000円
- オ 参加者数 17名(定員等:事前申込み20名)
- カ 概要 版の上に落ち葉や羽毛、段ボール、レースなど様々な素材を置き、アルミホイルをかけてプレス機にかけて原版を作り、版画作品を制作した。

キ 主催等

- (ア)主 催 千葉県立美術館
(イ)共 催 千葉県立美術館友の会



陶芸講座(基礎)

(6) 篆刻講座－オリジナルの雅印をつくらう－

ア 開催日時 令和2年1月24日(金)、1月31日(金)、
2月7日(金)、2月14日(金)
全4回／各日とも12:30～16:00

イ 会場 第2アトリエ

ウ 講師 那須大卿氏(篆刻家)

エ 対象等 一般／参加費9,000円

オ 参加者数 22名(定員等:事前申込み20名)

カ 概要 一文字の陰刻・陽刻と二文字の陰刻・陽刻
の制作を通して、篆刻の歴史や道具の扱い
について修得するとともに、印材のハカマも
制作した。

キ 主催等

(ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)共 催 千葉県立美術館友の会



金工講座－鍛金－



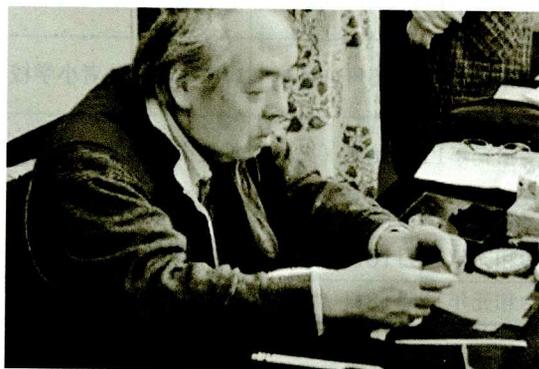
陶芸講座(応用)



ホリデーアート・コラグラフ



ホリデーアート・蜜蝋画



篆刻講座

3 博学連携事業

(1) 学習キットの貸出

ア 日本画素材BOX

貸出先	貸出期間
千葉大学教育学部小橋研究室	令和元年7月24日(水)～7月27日(土)
佐倉市教育委員会	令和元年11月26日(火)～12月3日(火)

イ バーチャルミュージアム (アートカードを含む)

貸出先	貸出期間
千葉県立袖ヶ浦特別支援学校	令和元年6月15日(土)～6月29日(土)
東洋英和女学院大学	令和元年12月9日(月)～12月20日(金)

ウ ビルダーカード

貸出先	貸出期間
植草学園大学支援教育学部	令和元年6月28日(金)
鎌ヶ谷市教育委員会生涯学習推進課	令和元年11月15日(金)～11月18日(日)
植草学園大学発達教育学部	令和元年11月21日(木)
白子町立関小学校	令和2年1月19日(土)～2月1日(土)
千葉県立八日市場特別支援学校	令和2年2月15日(土)～2月19日(水)
草加市立八塚中学校	令和2年2月22日(土)～3月7日(土)

(2) 出張授業

実施日	依頼先	学年・人数	内容
令和元年5月21日(火)	大網白里市立季美の森小学校	1年・16名	ビルダーカード
令和元年8月21日(水)	千葉市立稲毛高等学校附属中学校	2年・80名	複製画
令和元年8月28日(水)	茂原市教育委員会生涯学習課	小学生・46名	ビルダーカード
令和元年10月24日(木)	成田市立成田小学校	3年・27名	ビルダーカード
令和元年11月22日(金)	千葉県立特別支援学校市川大野高等学園	2年園芸技術科・24名 2年・96名	ビルダーカード
令和元年11月25日(月)	いすみ市立長者小学校	3年・22名 4年・31名	ビルダーカード
令和元年11月26日(火)	千葉市立椎名小学校	2年・42名 3年・40名	ビルダーカード
令和元年11月28日(木)	成田市立成田小学校	3年・27名	ビルダーカード
令和元年12月10日(火)	千葉市立山王小学校	1年・210名	複製画
令和元年12月18日(水)	千葉市立鶴沢小学校	全学年・80名	ビルダーカード

(3) ケンピーおもしろ創作・鑑賞教室

実施日	依頼先	学年・人数	内容
令和元年5月17日(金)	千葉県立仁戸名特別支援学校	高2・2名 高3・7名	作品鑑賞ツアー
令和元年5月31日(金)	船橋市立特別支援学校	小4・25名	ビルダーカード
令和元年6月12日(水)	東京都立鹿本学園	中2・17名	ビルダーカード
令和元年7月5日(金)	千葉県立袖ヶ浦特別支援学校	高1・9名	作品鑑賞ツアー 缶バッジ作り
令和元年7月21日(日)	袖ヶ浦市立蔵波中学校美術部	中学生・6名	ビルダーカード
令和元年9月11日(水)	成田市立神宮小学校	4年・31名	ビルダーカード
令和元年10月25日(金)	一宮町立東浪見小学校	5年・19名	缶バッジ作り
令和元年12月6日(金)	四街道市立和良比小学校	4年・113名	ビルダーカード



出張授業 (千葉市立鶴沢小学校)



ケンピーおもしろ創作・鑑賞教室 (四街道市立和良比小学校)

(4) 博物館実習

ア 実習期間 令和元年8月21日(水)～8月27日(火)
[実習日数：7日間]
イ 受講者数 9名(7大学：跡見学園女子大学、桜美林大学、城西国際大学、成城大学、東京工芸大学、二松学舎大学、和洋女子大学)

ウ カリキュラム

8月21日(水) 9:00～9:10 開講式、事務連絡
9:10～9:20 館長講話
9:30～10:10 県立美術館の事業運営
10:20～11:00 県立美術館管理運営
11:10～12:00 学芸課の業務について
13:00～13:50 普及課の業務について
14:00～15:50 施設見学
15:50～ 実習ノートまとめ
8月22日(木) 9:00～10:20 ギャラリートークについて
10:30～12:00 収蔵庫の環境保全、展示備品の整備
13:00～14:50 移動美術館準備
15:00～16:30 資料貸与、掲載許可
16:30～ 実習ノートまとめ
8月23日(金) 9:00～10:30 複製画の整備

10:40～12:00 対話型鑑賞法について
13:00～15:50 作品調査補助
16:00～16:30 ギャラリートーク準備
16:30～ 実習ノートまとめ
8月24日(土) 9:00～10:00 展覧会の企画・運営について
10:10～12:00 作品の取扱いについて
13:00～13:40 ワークショップ見学
13:50～15:00 彫刻探検ツアー
15:10～16:30 地域連携事業について
16:30～ 実習ノートまとめ
8月25日(日) 9:00～12:00 ワークショップ準備
13:00～14:30 ギャラリートーク読み合わせ
14:40～15:40 学習支援・出張鑑賞教室について
15:50～16:30 ミュージアム・サポーターについて
16:30～ 実習ノートまとめ
8月26日(月) 自宅研修
8月27日(火) 9:00～12:00 受付・監視業務、ギャラリートークリハーサル

II 普及活動

- 13:00~14:30 第3展示室ギャラリー
トーク
14:40~15:40 レポート作成
15:40~16:00 実習ノートまとめ
16:00~ 閉講式、事務連絡

エ その他

(ア)事前説明会

- a 開催日時 令和元年7月20日(土) 13:30~



博物館実習（作品の取扱いについて）

(5) 100人ワークショップー自然木で組み上げるー

- ア 開催日時 令和元年11月9日(土) 10:00~15:30
イ 会場 中庭（芝生広場）
ウ 対象等 中学校美術部又はそれに類する部／参加無料
エ 参加者数 5校45名（引率教員5名、千葉大学生16名）
オ 概要 千葉大学普遍教育教養展開科目「アートをつくる」受講生をファシリテーターとして、中学校美術部の生徒が、美術館の中庭（芝生広場）に間伐材とシュロ縄などを使った巨大なオブジェを制作した。完成した作品は、中庭（芝生広場）に展示した（展示期間：11月9日(土)~12月13日(金)）。

カ 連携先 千葉大学教育学部加藤修研究室



100人ワークショップの様子

(6) 千葉県立幕張総合高等学校美術館講座

- ア 開催日時 令和元年6月1日(土)、6月8日(土)、
6月15日(土)、6月23日(日)、7月20日(土)
全5回／各日とも8:45~16:45

イ 会場 千葉県立美術館

ウ 対象等 2~3年生 10名程度

エ 参加者数 1年生4名

オ 概要 学芸員の仕事の体験を通して、社会教育施設としての美術館の役割を学び、専門性の高いキャリア教育を実践するため、千葉県立美術館と千葉県立幕張総合高等学校が連携教育に関する協定を締結して開講する講座で、履修生には学外学修単位1単位が認められる。

カ その他

(ア)平成31年度美術館講座ガイダンス

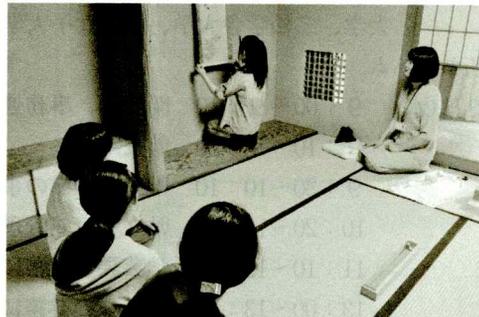
- a 開催日時 平成31年4月22日(月)
15:00~16:15

b 会場 千葉県立幕張総合高等学校

c 参加者数 21名



美術館講座（野外彫刻探検ツアーへの参加）



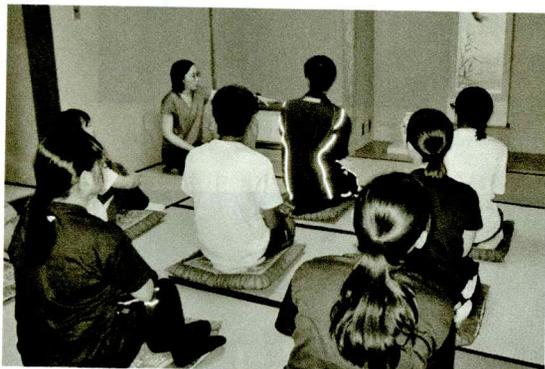
美術館講座（作品の取扱い実習）



美術館講座（ギャラリートークの様子）

(7) 高校生のための美術館セミナー（千葉県庁インターンシップ）

実施期間	学校名	学年・人数
令和元年7月31日（水）～8月2日（金）	千葉県立千葉女子高等学校	2年・1名
	千葉県立千葉商業高等学校	3年・1名
	千葉県立鎌ヶ谷高等学校	1年・1名
	千葉県立松戸高等学校	1年・3名
	千葉県立大多喜高等学校	3年・1名
	千葉市立千葉高等学校	1年・1名
令和元年11月6日（水）～11月7日（木）	千葉聖心高等学校	2年・3名



作品の取扱い実習



学習支援プログラム体験（アートカード）

(8) 美術館体験学習（中学生職場体験）

実施期間	学校名	学年・人数
令和元年5月22日（水）～5月23日（木）	千葉市立幕張西中学校	2年・2名
令和元年6月12日（水）～6月13日（木）	千葉市立緑町中学校	2年・3名
令和元年6月19日（水）～6月20日（木）	千葉市立幕張中学校	2年・2名
令和元年6月19日（水）～6月20日（木）	千葉市立都賀中学校	2年・2名
令和元年9月18日（水）～9月19日（木）	習志野市立第四中学校	2年・2名
令和元年10月30日（水）～10月31日（木）	千葉市立花園中学校	2年・3名
令和元年11月6日（水）～11月7日（木）	千葉市立蘇我中学校	2年・3名
令和元年11月13日（水）～11月14日（木）	千葉市立新宿中学校	2年・2名
令和元年11月13日（水）～11月14日（木）	千葉市立磯辺中学校	1年・3名



業務見学（受付業務）



実技講座の準備

4 地域連携事業

(1) 第9回成田アート博覧会～私たちの成田と日本～

ア 会 期 令和元年11月16日(土)～12月1日(日)
イ 会 場 成田山表参道仲之町商店街の各店舗(30店舗)、成田観光館3Fギャラリースペース

ウ 主 催 等

(ア)主 催 成田アート博覧会実行委員会(仲之町街づくり協議会、成田市立成田中学校、成田市立成田小学校、社団法人成田市観光協会、千葉県立美術館)

(イ)協 力 成田市立成田中学校美術部

エ 概 要 仲町商店街主催の「紅葉まつり」に合わせて、成田市立成田小学校と成田中学校の児童生徒が制作した美術作品などを、日本語と英語の作品解説文とともに各店舗などに展示した。

(2) ちばモノレール祭り2019

ア 開催日時 令和元年10月19日(土) 10:00～15:00

イ 会 場 千葉都市モノレール株式会社本社敷地内(千葉市稲毛区萩台町199-1)

ウ 対 象 等 どなたでも/参加費100円

エ 参加者数 107名(定員等:当日先着順200名)

オ 概 要 千葉都市モノレール本社敷地内で開催された「ちばモノレール祭り」に、「オリジナル缶バッジを作ろう」の出店を出店した。

カ 連 携 先 千葉都市モノレール株式会社

キ 運営協力 千葉県立美術館友の会、ミュージアム・サポーター

(3) 千葉湊大漁まつり～第43回千葉市民産業まつり～

ア 開催日時 令和元年11月4日(月) 10:00～15:30

イ 会 場 千葉みなと港湾緑地周辺

ウ 対 象 等 どなたでも/参加費100円

エ 参加者数 251名(定員等:当日先着順200名)

オ 概 要 オリジナル缶バッジを作ろう

カ 連 携 先 千葉市みなと活性化協議会

キ 運営協力 千葉県立美術館友の会、ミュージアム・サポーター



成田アート博覧会(商店街の様子)



成田アート博覧会(各商店に展示する中学生)



千葉湊大漁まつり「オリジナル缶バッジを作ろう」

5 研修事業

(1) 教師のためのアートガイダンス

ア 開催日時 令和元年7月30日(火) 9:30~16:20

イ 会場 研修室、第4展示室、第2アトリエほか

ウ 参加者数 25名(24校:千葉県立八千代高等学校、千葉県立松戸馬橋高等学校、千葉県立我孫子高等学校、千葉県立成田北高等学校、千葉県立市原高等学校、千葉県立京葉高等学校、千葉市立千葉高等学校、松戸市立松戸高等学校、千葉県立八日市場特別支援学校、千葉県立飯高特別支援学校、市川市立高谷中学校、浦安市立富岡中学校、佐倉市立桜東中学校、佐倉市立上志津中学校、印西市立西の原中学校、千葉市立あすみが丘小学校、千葉市立仁戸名小学校、市川市立南行徳小学校、船橋市立飯山満小学校、習志野市立大久保小学校、八千代市立八千代台小学校、八千代市立米本南小学校、印西市立小倉台小学校、成田市立美郷台小学校)
(定員等:事前申込み36名)

エ 概要 県内小学校・中学校・高等学校・特別支援学校医の教員を対象に、学校の図工・美術教育における美術館利用の促進を図るため、1日体験研修を実施した。

オ カリキュラム

9:30~9:50 全体会(美術館及び学校連携に関する概要説明、日程説明)

10:00~15:10 研修(施設見学、バックヤード見学、展示見学、彫刻探検ツアー、ビルダーカード体験、創作体験)

15:20~16:20 全体会(学習キットの紹介、質疑応答)

(2) 千葉市中堅教諭等資質向上研修社会体験研修

ア 開催日時 令和元年7月23日(火)~7月25日(木)

各日とも9:00~16:30

イ 会場 研修室、第2アトリエほか

ウ 参加者数 6名(6校:千葉市立新宿小学校、千葉市立検見川小学校、千葉市立大森小学校、千葉市立花園小学校、千葉市立北貝塚小学校、千葉市立扇田小学校)

エ 概要 千葉市中堅教諭等資質向上研修の現地体験型社会体験研修として、3日間の体験研修を実施した。

オ カリキュラム

7月23日 9:00~9:30 開講式、諸連絡
9:30~10:30 施設見学、バックヤード見学

10:30~12:00 学習支援プログラム

①彫刻探検ツアー

13:00~14:30 ワークショップについて

14:30~16:10 学習支援プログラム

②ビルダーカード

16:10~16:30 ギャラリートークに向けたガイダンス

16:30~ 感想のシェア、諸連絡

7月24日 9:00~12:00 展示見学、展覧会の企画について、美術品取扱実習

13:00~16:10 学習支援プログラム

③アートカード

16:10~ 本日のまとめ、諸連絡

7月25日 9:00~10:45 野外彫刻メンテナンス実習

13:00~16:10 ギャラリートーク、振り返り、グループディスカッション、まとめ

16:10~ 閉講式

カ 依頼先 千葉市教育センター



教師のためのアートガイダンス(彫刻探検ツアー)

6 その他の活動

(1) 令和元年度美術館とつくろう展

ア 会 期 令和元年12月17日(火)～令和2年1月13日
(月・祝)〔開催日数：18日間〕

イ 会 場 第7展示室

ウ 展示点数 31点 ※出品目録は「付属資料」を参照

エ 入場者数 9,640名

オ 主催等

(ア)主 催 千葉県立美術館

(イ)共 催 千葉県立美術館友の会

カ 概 要 実技講座の参加者と講師の作品、学習キット、千葉県立美術館の普及活動紹介パネルを展示し、美術館の普及活動の周知を図った。



会場風景



チラシ(表)

(2) チバミュージアム・フェスタ2020～千葉県立美術館・博物館展覧会～

パネル巡回展「オリンピック・パラリンピック」と千葉のスポーツ史

ア 会 期 令和元年12月17日(火)～令和2年1月13日
(月・祝)〔開催日数：18日間〕

イ 会 場 第7展示室

ウ 展示点数 31点

エ 入場者数 9,640名

オ 主催等

(ア)主 催 千葉県教育委員会

カ 概 要 県立博物館が所蔵するオリンピック・パラリンピックと千葉県のスポーツ史に関する資料について、解説パネルで紹介した。

7 情報資料室

(1) 平成31年度・令和元年度受入冊数及び蔵書冊数

分類	平成31年度・令和元年度受入冊数	合計
総記	6	3,214
絵画	10	2,100
彫刻	2	316
工芸	1	423
版画	0	185
デザイン・建築	0	124
写真・映像	0	198
書	3	220
小計	22	6,780
展覧会図録	192	19,818

(単位：冊)

Ⅲ 広報・出版活動

1 WEBやSNSによる情報発信

(1) ホームページによる情報発信

随時、展覧会やワークショップなどの情報を掲載し、情報提供に努めた。

○ホームページアドレス

<http://www2.chiba-muse.or.jp/ART/>

(2) メールマガジンによる情報発信

メールマガジン「県美メールマガジン」(No.152～162、その他臨時配信1回)を配信し、展覧会やワークショップなど、情報提供に努めた。

(3) Twitterによる情報発信

随時、展覧会やワークショップ、季節の話題などをTwitterで発信し、情報提供に努めた。

○アカウント名称

千葉県立美術館 (@chiba_pref_muse)

○TwitterアカウントURL

https://twitter.com/chiba_pref_muse

(4) Instagramによる情報発信

平成31年度・令和元年度の新規事業「けんび子どものアトリエ」に関する情報を発信するため、Instagramのアカウントを取得し、「けんび子どものアトリエ」の活動の様子を発信した。

○アカウント名称

千葉県立美術館 けんび子どものアトリエ
(chibaartmuse_childrensatelier)

○InstagramアカウントURL

https://www.instagram.com/chibaartmuse_childrensatelier/

2 刊行物等の発行

ア 平成31年度・令和元年度刊行物等

※一覧は「付属資料」を参照



平成31年度・令和元年度事業案内 ※制作は平成30年度



千葉県立美術館館報
「みる・かたる・つくる」第108号

IV 協力活動

1 千葉県立美術館友の会

(1) 組織等

- ア 会員数 個人会員237名(令和2年3月末現在)
 イ 役員等 会長1名、副会長2名、監事2名、理事5名、会友2名

(2) 平成31年度・令和元年度事業

- ア 千葉県立美術館友の会だより「しおさい」の発行
 ・第184号 令和元年5月15日発行
 ・第185号 令和元年8月10日発行
 ・第186号 令和元年11月20日発行
 ・第187号 令和2年2月15日発行
- イ 「第44回葉美会展」の開催
 (ア)会 期 令和元年9月18日(水)～9月23日(月・祝)
 [開催日数：6日間]
 (イ)会 場 第6展示室
 (ウ)展示点数 96点
 (エ)入場者数 691名
- ウ 「One Day Art Trip 2019 in 松戸－藤田嗣治展と史跡・名勝庭園をめぐる旅」の実施
 (ア)実施日時 令和元年6月15日(土)
 (イ)見学先 聖徳博物館、経世塚、松戸市戸定歴史館、千葉大学園芸学部
 (ウ)参加者数 25名(定員：30名)
 (エ)主催等
 a 主 催 千葉県立美術館友の会
 b 共 催 千葉県立美術館
- エ 「One Day Art Trip 2019 in いすみ－「波の伊八」と齊藤惇の日本画－」の実施
 (ア)実施日時 令和元年11月9日(土)
 (イ)見学先 齊藤惇日本画美術館、長福寺、いすみ市郷土資料館、行元寺、飯綱寺
 (ウ)参加者数 29名(定員：30名)
 (エ)主催等
 a 主 催 千葉県立美術館友の会
 b 共 催 千葉県立美術館、いすみ市教育委員会
- オ 実技講座
 (ア)洋画講座1
 a 開催日時 令和元年5月14日(火)、5月15日(水)、5月16日(木)、5月21日(水)、5月22日(木)、5月24日(金)
 各日とも13：00～16：30
 b 会 場 第1アトリエ

- c 講 師 竹久秀樹氏(洋画家)
 d 参加費 8,000円
 e 参加者数 30名(定員：30名)

(イ)水彩画講座1

- a 開催日時 令和元年6月5日(水)、6月6日(木)、6月7日(金)、6月12日(水)、6月13日(木)、6月14日(金)
 各日とも13：00～16：30
 b 会 場 第1アトリエ
 c 講 師 青柳光代氏(洋画家)
 d 参加費 7,000円
 e 参加者数 28名(定員：30名)

(ウ)日本画講座

- a 開催日時 令和元年6月18日(火)、6月19日(水)、6月20日(木)、6月25日(火)、6月26日(水)、6月27日(木)
 各日とも13：00～16：30
 b 会 場 第2アトリエ
 c 講 師 中村寛治氏(日本画家)
 d 参加費 10,000円
 e 参加者数 11名(定員：30名)

(エ)洋画講座2

- a 開催日時 令和元年7月3日(水)、7月4日(木)、7月5日(金)、7月10日(水)、7月11日(木)、7月12日(金)
 各日とも13：00～16：30
 b 会 場 第1アトリエ
 c 講 師 濱田清氏(洋画家)
 d 参加費 7,000円
 e 参加者数 30名(定員：30名)

(オ)写真講座

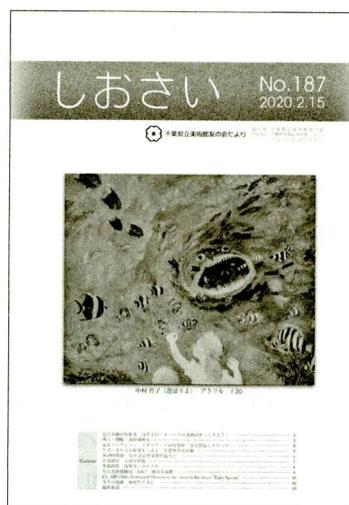
- a 開催日時 令和元年7月14日(日)、7月15日(月・祝)、7月21日(日)、9月8日(日)
 各日とも13：00～16：30
 b 会 場 研修室、第2アトリエ
 c 講 師 片岡伸氏(写真家)
 d 参加費 3,500円
 e 参加者数 18名(定員：30名)

(カ)洋画講座3

- a 開催日時 令和元年7月24日(水)、7月25日(木)、7月26日(金)、7月30日(火)、7月31日(水)、8月1日(木)
 各日とも13：00～16：30
 b 会 場 第1アトリエ
 c 講 師 羽生智樹氏(洋画家)

- d 参加費 8,000円
e 参加者数 29名 (定員: 30名)
- (キ)洋画講座4
- a 開催日時 令和元年8月28日(水)、8月29日(木)、
8月31日(土)、9月3日(火)、9月4
日(水)、9月5日(木)
各日とも13:00~16:30
- b 会場 第1アトリエ
c 講師 田辺知治氏 (洋画家)
d 参加費 8,000円
e 参加者数 30名 (定員: 30名)
- (ク)水彩画講座2
- a 開催日時 令和元年10月16日(水)、10月17日(木)、
10月18日(金)、10月23日(水)、10月24
日(木)、10月25日(金)
各日とも13:00~16:30
- b 会場 第1アトリエ
c 講師 青柳光代氏 (洋画家)
d 参加費 7,000円
e 参加者数 27名 (定員: 30名)
- (ケ)洋画講座5
- a 開催日時 令和元年11月6日(水)、11月7日(木)、
11月8日(金)、11月13日(水)、11月14
日(木)、11月15日(金)
各日とも13:00~16:30
- b 会場 第1アトリエ
c 講師 羽生智樹氏 (洋画家)
d 参加費 8,000円
e 参加者数 29名 (定員: 30名)
- (コ)洋画講座6
- a 開催日時 令和2年1月15日(水)、1月16日(木)、
1月21日(火)、1月22日(水)、1月23
日(木)、1月24日(金)
各日とも13:00~16:30
- b 会場 第1アトリエ
c 講師 竹久秀樹氏 (洋画家)
d 参加費 8,000円
e 参加者数 26名 (定員: 30名)
- (サ)洋画講座7
- a 開催日時 令和2年2月4日(火)、2月6日(木)、
2月12日(水)、2月13日(木)、2月15
日(金)、2月18日(火)
各日とも13:00~16:30
- b 会場 第1アトリエ
c 講師 田辺知治氏 (洋画家)
d 参加費 8,000円
e 参加者数 24名 (定員: 30名)

- (シ)洋画講座8 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
- a 開催日時 令和2年3月4日(水)、3月5日(木)、
3月6日(金)、3月10日(火)、3月11
日(水)、3月12日(木)
各日とも13:00~16:30
- b 会場 第1アトリエ
c 講師 濱田清氏 (洋画家)
d 参加費 7,000円
e 定員 30名
- カ ミュージアムショップの運営
キ 共催事業の実施
美術館主催のワークショップや実技講座の運営に随
時協力した。



「しおさい」第187号 (表紙)



第44回葉美会展 (合評会)



One Day Art Trip 2019 in いすみ (いすみ市郷土資料館)

2 ミュージアム・サポーター(ボランティア)

(1) ミュージアム・サポーター説明会

ア 開催日時 令和元年4月20日(土)

イ 会場 研修室

ウ 参加者数 22名

(2) 活動

ア 情報資料室

(ア)登録者数 23名

(延べ参加者数：372名／延べ活動日数：247日)

(イ)活動内容 情報資料室のレファレンス、広報資料の配架やポスターの掲出、図録等の整理などを行った。

イ ワークショップ

(ア)登録者数 17名

(延べ参加者数：94名／延べ活動日数：256日)

(イ)活動内容 ワークショップの材料準備、会場準備、受付、参加者の制作補助などを行った。

(ウ)その他 ミュージアム・サポーターとは別に、植草学園大学発達教育学部森高研究室の大学生7名がワークショップの運営にボランティアとして参加した。

ウ 美術館ガイド

(ア)登録者数 10名

(延べ参加者数：27名／延べ活動日数：4日)

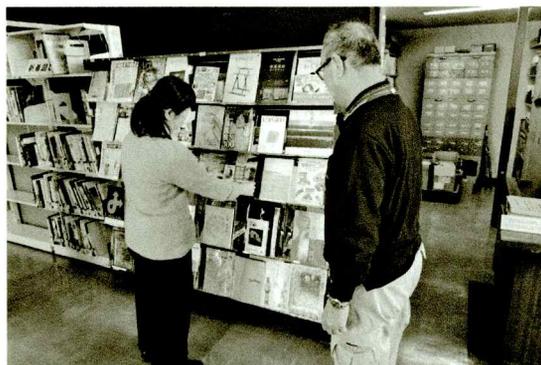
(イ)活動内容 来館した団体のガイドを行うため、野外彫刻ガイドの研修や特別展での模擬ギャラリートークなどを行った。

(ウ)勉強会

- 令和元年8月17日(土) 彫刻探検ツアー実地研修
- 令和元年11月16日(土) 美術講演会の聴講
- 令和元年12月15日(日) 特別展ギャラリートークへの参加
- 令和2年1月13日(月・祝) ギャラリートーク実地研修



ワークショップで制作補助をするミュージアム・サポーター



情報資料室で図録の整理をするミュージアム・サポーター

V 資料収集・管理

1 収蔵作品点数

(単位：点)

分類	購入	寄附	保管換え	合計
日本画	128	188	26	342
洋画	355	553	41	949
彫刻	83	49	11	143
工芸	149	605	10	764
書	110	163	14	287
版画	175	106	5	286
合計	1,000	1,664	107	2,771
(令和2年3月31日現在)				
研究資料	243	1,348	54	1,645
(令和2年3月31日現在)				

2 平成31年度・令和元年度新収蔵作品

分類	作家名	作品名	制作年	材質・技法 形状 寸法 (縦cm×横cm)	受入方法	受入番号 分類番号
日本画	石井林響	和気清麿	明治40年(1907)	絹・着彩 軸装 112.4×217.2	寄附	2769 日342
工芸	木村和一	和染小屏風野菜譜	昭和10年代(1935~1944)	綿・染色 屏風(二曲一隻) 各69.8×86.1	寄附	2771 工763
洋画	大野隆徳	湯の川(紀州)の春	不詳	キャンバス・油彩 額装 53.5×72.8	寄附	2772 洋950
分類	作家名	作品名	制作年	材質・技法 形状 寸法 (縦cm×横cm)	受入方法	受入番号 分類番号
研究資料	木村和一	座布団(三友模様)			寄附	1670 研1670
研究資料	木村和一	植物図染天袋			寄附	1671 研1671
研究資料	時田直善	鯉図			寄附	1672 研1672
研究資料	時田直善	葉書一式			寄附	1673 研1673
研究資料	富取風堂	スケッチ一式			寄附	1674 研1674
研究資料	富取風堂	富取風堂蔵書籍一式			寄附	1675 研1675
研究資料	富取風堂	文箱一式			寄附	1676 研1675

3 平成31年度・令和元年度貸出資料

作家名	作品名	展覧会名	会場/会期	申請者
岸田劉生	霽れたる冬之日	没後90年記念 岸田劉生展	東京ステーションギャラリー 令和元年8月31日(土)～ 10月20日(日) 山口県立美術館 令和元年11月2日(土)～ 12月22日(日) 名古屋市美術館 令和2年1月8日(水)～ 3月1日(日)	名古屋市美術館
フランソワ・オーギュスト・ラヴィエ	モレステル風景(沼)	黄昏の絵画たち -近代絵画に描かれた夕日・ 夕景	山梨県立美術館 令和元年6月22日(土)～ 8月25日(日) 島根県立美術館 令和元年9月4日(水)～ 11月4日(月・祝) 神戸市立小磯記念美術館 令和元年11月16日(土) ～令和2年1月26日(日)	島根県立美術館
フランソワ・オーギュスト・ラヴィエ	モレステルの谷			
アントニオ・フォンタネージ	十月、牧場の夕景			
浅井忠	フォンテンブローの夕景			
浅井忠	洋上の夕陽			
香取秀真	雷文鍍銅花瓶	アジアのイメージ -日本美術の「東洋憧憬」	東京都庭園美術館 令和元年10月12日(土) ～令和2年1月13日(月・ 祝)	東京都庭園美術館
香取秀真	美々豆久香炉			
香取秀真	鳩香炉			
津田信夫	鳳翔薫炉			
秋山逸生	菱華文象嵌長手箱 蝶貝象嵌箱 蕾芝山象嵌小箱 カンナ芝山象嵌襟飾 對 縞黒檀筆箱	令和元年度トピックス展 「人間国宝・秋山逸生の技 -至上の木象嵌-」	千葉県立中央博物館 令和元年6月5日(水)～ 6月30日(日)	千葉県立中央博物館
藤田喬平	飾篋「朱雀」	藤田喬平 創作の軌跡	石川県能登島ガラス美術館 令和元年10月5日(土)～ 12月1日(日)	石川県能登島ガラス美 術館
藤田喬平	飾篋「しだれ櫻」			
藤田喬平	飾篋「湖上の花」			
藤田喬平	飾篋「琳派」			
藤田喬平	飾篋「日輪」			
藤田喬平	飾篋「源氏物語」			
藤田喬平	飾篋「室町」			
藤田喬平	飾篋「五色の舞」			
藤田喬平	飾篋「醍醐」			
藤田喬平	飾篋「夢殿」			
藤田喬平	ヴェニス賛歌			
藤田喬平	ヴェニスの灯			
藤田喬平	ヴェニス花瓶			
藤田喬平	春の小川			
藤田喬平	花瓶「三彩」			
藤田喬平	流動「牡丹」			
藤田喬平	容			

作家名	作品名	展覧会名	会場／会期	申請者
香取秀真	金銅獅子脚炉	没後70年 森村西三とその時代	群馬県立近代美術館 令和元年9月21日(土)～ 11月10日(日)	群馬県立近代美術館
津田信夫	壺形アラビヤ文青銅花瓶			
津田信夫	海			
津田信夫	変貌七色			
津田信夫	一點玲瓏			
津田信夫	鴨			
津田信夫	青鸞献寿			
津田信夫	荒鷲			
津田信夫	孔雀			
津田信夫	兔			
佐々木象堂	草花文花瓶			
山本安曇	草花文花瓶			
杉田禾堂	真珠飾黄銅花瓶			
西村敏彦	鑄銅華瓶 風船葛雀瓜模様			
丸山不忘	シルクロード文花瓶			
高村豊周	青銅花入			
内藤春治	渚文花瓶			
豊田勝秋	鑄銅花生須恵広			
香取正彦	象文有蓋青銅花瓶			
香取正彦	苺唐草文花瓶			
香取正彦	鳳雛薫炉			
東山魁夷	春雪	東山魁夷館リニューアルオープン記念展	長野県信濃美術館東山魁夷館 令和元年10月5日(土)～ 12月3日(火)	長野県信濃美術館東山魁夷館
ジョルジュ・ビゴー	稲毛の夕焼け	海と千葉ー海とともに歩んだ歴史ー	千葉市立郷土博物館 令和2年1月15日(水)～ 3月1日(日)	千葉市立郷土博物館
ジョルジュ・ビゴー	稲毛の女漁師と子ども			

4 資料の保存・修復

(1) 温湿度測定及び生物生息状況調査

収蔵資料の適切な保存・展示環境を確認し、館内の生物相を把握するため、自記温湿度計による温湿度の確認とトラップ調査を定期的を実施した。

ア 実施期間 平成31年4月1日(月)～令和元年3月31日(火)

イ 実施範囲 第1収蔵庫、第2収蔵庫、第3収蔵庫、第4収蔵庫、第1展示室、第2展示室、第3展示室、第8展示室、写真スタジオ

(2) 防虫・防黴処理

収蔵資料の適切な保存環境を維持し、資料の虫菌害を予防するため、収蔵庫及び収蔵庫前室の防虫・防黴処理を実施した。

ア 実施日 令和元年12月16日(日)

イ 実施範囲 第1収蔵庫、第2収蔵庫、第3収蔵庫、第4収蔵庫、収蔵庫前室

ウ 使用薬剤 エコミュアーFTドライ、ライセント

エ 実施業者 イカリ消毒株式会社市川営業所

5 資料の図版掲載

作家名	作品名	申請者	使用目的
岸田劉生	霽れたる冬之日	中日新聞社文化事業部	「没後90年記念 岸田劉生展」図録への掲載や展覧会広報で使用するため
岸田劉生	霽れたる冬之日	株式会社東京美術	『もっと知りたい岸田劉生 生涯と作品』に掲載するため
アントニオ・フォンタネージ	牛を追う農婦	有限会社本阿弥書店	栗林浩「俳句における「写生」の周辺」(『俳壇』10月号)に掲載するため
後藤純男	山門雨後	月刊「正論」	月刊「正論」10月号表紙に掲載するため
津田信夫	海	個人	『The Road to Modernity』に掲載するため
アントワヌ・ブールデル	聖母子	日本経済新聞社編集局	日本経済新聞朝刊美術欄「美の粋(ブールデルと日本)」に掲載するため
アントニオ・フォンタネージ	十月、牧場のタベ	個人	齋藤美保子「天空と大地へのまなざしーフォンタネージから我が国の絵画教育へー」(早稲田美術史学会『美術史研究』第57冊)に掲載するため
アントニオ・フォンタネージ	森の空き地の農婦		
田坂乾	ニースの港	千葉県立美術館友の会	渡辺修一「洋画家 田坂ゆたかと田坂乾」(千葉県立美術館友の会報『しおさい』186号)に掲載するため
柳敬助	内田邦彦像	個人	『総南口碑集』に掲載するため
香取正彦	臙銀玉錯花瓶	公益社団法人日本工芸会	『日本伝統工芸 鑑賞の手引き』に掲載するため
浅井忠	下絵「食事」	丸善出版株式会社	平井聖「生活文化と建築」(『日本の建築文化事典』)に掲載するため

※「申請者」は、法人の場合は法人名のみ記載し、個人名での申請は「個人」と記載した。

※掲載の順序は許可順とした。

6 その他

(1) 指定文化財

以下の収蔵資料2点が、千葉県指定有形文化財に指定された。

種別	作家名	作品名	指定年月日
絵画	浅井忠	小丹波村	令和2年3月10日
絵画	石井林響	木華開耶姫	令和2年3月10日

VI 施設利用

1 平成31年度・令和元年度利用状況

月	開館日数	入場者計	個人									
			計	有料		無料						
				計	一般	高校・大学生	計	一般	高校・大学生	小・中学生	65歳以上	その他
4月	25	4,597	4,597	477	459	18	4,120	1,165	68	167	2,535	185
5月	27	7,776	7,657	835	770	65	6,822	691	255	371	5,114	391
6月	26	7,553	7,165	618	550	68	6,547	1,424	150	394	4,209	370
7月	26	8,094	7,974	731	679	52	7,243	3,039	170	929	2,720	385
8月	27	10,707	10,429	1,634	1,491	143	8,795	3,229	431	1,691	2,582	862
9月	23	6,468	6,206	847	767	80	5,359	2,283	344	414	1,972	346
10月	24	10,640	10,640	0	0	0	10,640	10,288	56	1,118	11	167
11月	26	8,603	8,536	603	576	27	7,933	1,096	468	270	5,761	338
12月	23	28,048	27,844	797	761	36	27,047	6,875	78	3,817	15,634	643
1月	23	21,248	21,227	2,198	2,146	52	19,029	8,617	223	1,748	7,563	878
2月	25	8,183	8,155	749	689	60	7,406	1,280	120	616	4,662	728
3月	1	321	321	33	31	2	288	89	16	0	171	12
計	276	122,238	120,751	9,522	8,919	603	111,229	40,076	2,379	10,535	52,934	5,305

月	開館日数	団体											
		計	有料			無料					団体数		
			計	一般	高校・大学生	計	一般	高校・大学生	小・中学生	65歳以上		その他	
4月	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	27	119	10	10	0	109	0	0	0	69	40	6	
6月	26	388	71	64	7	317	0	0	0	303	14	12	
7月	26	120	57	57	0	63	6	0	0	37	20	5	
8月	27	278	124	93	31	154	61	0	0	73	20	6	
9月	23	262	19	19	0	243	9	0	148	86	0	8	
10月	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
11月	26	67	7	7	0	60	0	0	0	16	44	2	
12月	23	204	32	32	0	172	8	0	110	54	0	4	
1月	23	21	5	5	0	16	0	0	0	12	4	1	
2月	25	28	22	22	0	6	0	0	0	6	0	1	
3月	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
計	276	1,487	347	309	38	1,140	84	0	258	656	142	45	

2 団体展

(1) 展覧会実施状況

No.	展覧会名 (主催者名)	会期 展示室名	出品点数(点) 入場者数(名)	展示内容
1	第35回千葉県日本水彩展 (日本水彩画会千葉県支部)	平成31年4月2日(火)～4月7日(日) 第5展示室	225 1,100	水彩画
2	第44回武蔵美千葉支部展 (武蔵野美術大学校友会千葉支部)	平成31年4月16日(火)～4月21日(日) 第4展示室	56 773	洋画、日本画、デザイン、工芸等
3	第46回千葉新協展 (千葉新協美術会)	平成31年4月16日(火)～4月21日(日) 第5展示室	194 753	絵画(油彩、水彩)
4	第34回日本画四季展 (日本画四季)	平成31年4月23日(火)～4月29日(月・祝) 第4展示室	26 1,108	日本画
5	第49回新構造千葉支部展 (一般社団法人新構造社千葉支部)	平成31年4月23日(火)～4月29日(月・祝) 第5展示室	116 1,112	絵画、写真、工芸
6	第24回仲間達展 (仲間達展実行委員会)	平成31年4月23日(火)～4月29日(月・祝) 第6展示室	62 1,027	デッサン、水彩、油彩、パステル、アクリル等
7	第45回歩会彫刻展 (歩会)	平成31年4月23日(火)～令和元年5月6日(月・祝) 第7展示室	29 2,299	彫刻

VI 施設利用

No.	展覧会名 (主催者名)	会期 展示室名	出品点数(点) 入場者数(名)	展示内容
8	第50回表美展 (千葉県表具経師内装組合連合会)	令和元年5月1日(水)～5月6日(月・祝) 第4展示室	30 874	掛軸、屏風、額、その他(創作)
9	第21回東華書院展 (東華書院)	令和元年5月1日(水)～5月6日(月・祝) 第5展示室	435 1,337	書道
10	第57回千葉アマチュア美術会展 (千葉アマチュア美術会)	令和元年5月14日(火)～5月19日(日) 第4展示室、第5展示室、第7展示室	533 1,851	洋画、日本画、版画、書、彫刻、俳画、工芸等
11	第28回玄鳥書院展 (玄鳥書院)	令和元年5月14日(火)～5月19日(日) 第6展示室	36 760	書道
12	第43回公募墨の県展 (千葉県水墨会)	令和元年5月21日(火)～5月26日(日) 第4展示室、第5展示室、第6展示室、第7展示室	384 1,817	水墨画、墨彩画、団扇絵等
13	第66回千葉書道協会展 (千葉県書道協会)	令和元年5月28日(火)～6月2日(日) 第4展示室、第5展示室、第6展示室、第7展示室	421 974	書道
14	第64回二科千葉支部展 (二科千葉支部)	令和元年6月4日(火)～6月9日(日) 第4展示室、第5展示室、第7展示室	103 1,100	洋画
15	第13回写団モノクロ写真展 (写団モノクロ)	令和元年6月11日(火)～6月16日(日) 第4展示室	120 972	写真
16	第41回千葉一陽展 (一陽会千葉支部)	令和元年6月11日(火)～6月16日(日) 第5展示室	116 1,654	油彩、水彩、アクリル、版画、ガラス絵等
17	第22回千葉多摩美会展 (千葉多摩美会)	令和元年6月18日(火)～6月23日(日) 第4展示室	42 1,000	絵画、立体、工芸、デザイン、建築、写真等
18	第47回水彩連盟千葉支部展 (水彩連盟千葉支部)	令和元年6月18日(火)～6月23日(日) 第5展示室	89 1,014	水彩画
19	フォトサークル ミルフィーユ 第4回写真展 (フォトサークル「ミルフィーユ」)	令和元年6月18日(火)～6月23日(日) 第6展示室	79 1,187	写真
20	第5回千葉一水会展 (千葉一水会)	令和元年6月25日(火)～6月30日(日) 第4展示室	49 750	洋画
21	第20回伝統工芸千葉展 (公益社団法人日本工芸会東日本支部千葉研究会)	令和元年6月25日(火)～6月30日(日) 第6展示室	54 969	伝統工芸
22	第51回千葉市水墨画同好会連合会展 (千葉市水墨画同好会連合会)	令和元年7月2日(火)～7月7日(日) 第4展示室、第5展示室、第6展示室、第7展示室	444 1,556	水墨画、墨彩画、掛軸
23	第10回展 Water Color千葉 (千葉県水彩会)	令和元年7月9日(火)～7月15日(月・祝) 第4展示室	79 1,205	水彩画
24	第64回千葉二紀展 (千葉二紀会)	令和元年7月9日(火)～7月15日(月・祝) 第5展示室	66 1,008	油画
25	第29回千葉県彫会展 (千葉県彫会)	令和元年7月9日(火)～7月15日(月・祝) 第6展示室	29 677	彫刻
26	第63回千葉県小中学校書写展覧会 (千葉県教育研究会書写教育部会)	令和元年7月17日(水)～7月21日(日) 第4展示室	118 1,603	書道
27	第51回習美会初夏大作展 (日本美術愛好同人 習美会)	令和元年7月17日(水)～7月21日(日) 第5展示室	252 1,280	洋画、日本画、水墨画
28	第36回千葉県医師会美術展 (公益社団法人千葉県医師会)	令和元年7月17日(水)～7月21日(日) 第6展示室	167 783	洋画、日本画、工芸、書、写真
29	第48回写真千葉県展 (千葉県写真連盟)	令和元年7月23日(火)～8月4日(日) 第4展示室	207 1,318	写真
30	第27回三軌会千葉支部展 (三軌会千葉支部)	令和元年7月23日(火)～7月28日(日) 第5展示室	105 931	絵画、彫刻、工芸、写真
31	ハングル・漢字一文字書道及び韓国伝統文化展 (ハングル同好会)	令和元年7月23日(火)～7月28日(日) 第6展示室	96 351	ハングル書道、韓国伝統工芸、風景写真
32	千葉県特別支援学校作品展 (千葉県特別支援学校長会)	令和元年7月23日(火)～7月28日(日) 第7展示室	518 962	絵画、写真、書道、陶芸等
33	第36回千葉中美展 (中央美術協会千葉支部)	令和元年7月30日(火)～8月4日(日) 第5展示室	149 926	油画、水彩画、日本画
34	第48回千葉硯心会書作展 (千葉硯心会)	令和元年7月30日(火)～8月4日(日) 第6展示室	34 628	書道
35	第59回白扇書道会展 (白扇書道会)	令和元年8月6日(火)～8月12日(月・祝) 第4展示室、第5展示室、第6展示室、第7展示室	2,238 2,912	書道
36	千葉県大学美術連盟展 (千葉県大学美術連盟)	令和元年8月14日(水)～8月18日(日) 第4展示室	43 1,041	絵画等
37	第29回太平洋美術会千葉支部展 (太平洋美術会千葉支部)	令和元年8月14日(水)～8月18日(日) 第5展示室、第6展示室	181 1,442	油彩、水彩、版画、彫刻、染織
38	ちばアート祭2019 (千葉県)	令和元年8月14日(水)～8月25日(日) 第7展示室	558 3,941	総合芸術
39	第57回新世紀千葉支部展 (新世紀美術協会千葉支部)	令和元年8月20日(火)～8月25日(日) 第4展示室	54 1,276	油画、水彩画、版画

No.	展覧会名 (主催者名)	会期 展示室名	出品点数(点) 入場者数(名)	展示内容
40	第51回第一美術協会 (第一美術協会千葉県支部)	令和元年8月20日(火)～8月25日(日) 第5展示室	117 1,740	絵画、彫刻、工芸、イラスト等
41	第16回なの花書道展 (なの花書道会)	令和元年8月20日(火)～8月25日(日) 第6展示室	179 899	書道
42	キャノンフォトクラブ千葉写真展2019 (キャノンフォトクラブ千葉)	令和元年8月27日(火)～9月1日(日) 第4展示室	79 1,120	写真
43	第64回千葉県勤労者美術展 (一般社団法人千葉県労働者福祉協議会)	令和元年8月27日(火)～9月1日(日) 第5展示室	173 984	洋画、書、写真
44	第44回陽画会油絵展 (陽画会)	令和元年8月27日(火)～9月1日(日) 第6展示室	68 995	絵画(油画)
45	第49回いてふ彫刻展 (いてふ会)	令和元年8月27日(火)～9月1日(日) 第7展示室	57 815	彫刻
46	第51回千葉現展 (現代美術家協会千葉支部)	令和元年9月3日(火)～9月8日(日) 第4展示室	50 738	絵画、デザイン、写真、立体、 工芸
47	第22回平成美術会展 (平成美術会)	令和元年9月3日(火)～9月8日(日) 第5展示室	104 876	油画
48	第42回千葉県写真展 (千葉県写真美術会)	令和元年9月3日(火)～9月16日(月・祝) 第6展示室	283 2,493	写真
49	第69回千葉デザイン展2019 (千葉デザイン協会)	令和元年9月10日(火)～9月23日(月・祝) 第4展示室	85 1,269	デザイン
50	千葉県高等学校総合文化祭第52回合同写真展 (千葉県高等学校文化連盟写真専門部会)	令和元年9月10日(火)～9月16日(月・祝) 第5展示室	1,325 1,787	写真
51	葉美会展 (千葉県立美術館友の会)	令和元年9月18日(水)～9月23日(月・祝) 第6展示室	98 691	洋画、日本画、水彩、写真
52	第69回千葉県美術展覧会(県展) (千葉県美術会)	令和元年9月28日(土)～10月20日(日) 第1～8展示室	2,257 10,081	洋画、日本画、工芸、彫刻、書 道
53	第30回千葉県教育芸術祭 (千葉県教育芸術祭実行委員会)	令和元年10月22日(火・祝)～10月27日(日) 第4展示室、第5展示室	489 1,338	絵画、書道、工芸
54	一般社団法人二科会写真部第39回千葉支部展 (一般社団法人二科会写真部千葉支部)	令和元年10月22日(火・祝)～10月27日(日) 第6展示室	82 831	写真
55	第48回千葉県身体障害者作品展 (社会福祉法人千葉県身体障害者福祉協会)	令和元年10月22日(火・祝)～10月27日(日) 第7展示室	198 1,133	絵画、書、写真、手工芸等
56	第16回日本春秋書院千葉書道団展 (日本春秋書院千葉書道団)	令和元年10月29日(火)～11月4日(月・祝) 第4展示室	77 949	書道
57	第31回平和を願う美術展 (平和を願う千葉県美術家の会)	令和元年10月29日(火)～11月4日(月・祝) 第5展示室	209 1,436	油画、水彩画、日本画、水墨 画、版画、写真、彫刻、工芸、 陶芸、インスタレーション
58	第25回創土会陶芸展 (創土会)	令和元年10月29日(火)～11月4日(月・祝) 第6展示室	211 1,146	陶芸
59	第20回東方国際美術展 (東方国際美術展実行委員会)	令和元年11月6日(水)～11月10日(日) 第4展示室、第5展示室	195 750	水墨画、書道
60	第31回創造美術会千葉支部展 (創造美術会千葉支部)	令和元年11月6日(水)～11月10日(日) 第6展示室	67 613	絵画、工芸等
61	第31回千葉県高等学校総合文化祭「美術工芸作品展」 (千葉県高等学校文化連盟美術工芸専門部会)	令和元年11月12日(火)～11月17日(日) 第4展示室、第5展示室、第6展示室、第7展示室	2,887 2,240	絵画、工芸
62	第31回千葉県高等学校総合文化祭「書道作品展」 (千葉県高等学校文化連盟書道専門部会)	令和元年11月19日(火)～11月24日(日) 第4展示室、第5展示室、第6展示室、第7展示室	766 2,441	書道
63	第15回伝統工芸陶業会展 (伝統工芸陶業会)	令和元年11月26日(火)～12月1日(日) 第4展示室	67 992	工芸
64	第46回文化書道千葉県連合会公募展覧会 (文化書道千葉県連合会)	令和元年11月26日(火)～12月1日(日) 第5展示室	229 705	書道
65	第3回がりがり版アート孔版画展 (千葉県がりがり版アート孔版画研究会)	令和元年11月26日(火)～12月1日(日) 第6展示室	178 1,388	がりがり版画
66	第64回こども県展 (株式会社千葉日報社)	令和元年12月3日(火)～12月15日(日) 第4展示室、第5展示室、第6展示室、第7展示室	8,286 24,598	絵画、デザイン
67	第31回日本童謡の書展 (日本童謡の書協会)	令和元年12月17日(火)～12月22日(日) 第5展示室	1,268 1,018	書道
68	第47回富士百景写真展2020 (写団富士愛好会)	令和2年1月7日(火)～1月13日(月・祝) 第4展示室	100 3,945	写真
69	第26回千葉読売写真展 (千葉読売写真クラブ)	令和2年1月7日(火)～1月19日(日) 第5展示室	329 4,863	写真
70	令和元年度千葉市小・中・特別支援学校児童生徒作品 総合展覧会 (千葉市教育委員会(学校教育部教育指導課))	令和2年1月21日(火)～1月26日(日) 第4展示室、第5展示室、第6展示室	2,488 22,069	総合
71	千葉県生涯大学校5学園・植草学園協同陶芸展覧会 (千葉県生涯大学校陶芸親和会)	令和2年1月28日(火)～2月2日(日) 第5展示室	358 887	陶芸

VI 施設利用

No.	展覧会名 (主催者名)	会期 展示室名	出品点数(点) 入場者数(名)	展示内容
72	第46回千葉日報書道展 (株式会社千葉日報社)	令和2年2月4日(火)～2月9日(日) 第4展示室、第5展示室、第6展示室	330 960	書道
73	千葉大学教育学部美術科・図工科卒業・修了制作展 (千葉大学教育学部美術科・図工科)	令和2年2月11日(火・祝)～2月16日(日) 第4展示室	34 800	油彩、水彩、版画、彫刻、デザイン等
74	第31回書星選抜展 (一般社団法人書星会)	令和2年2月11日(火・祝)～2月16日(日) 第5展示室	243 1,014	書道
75	第72回千葉県小・中・高校書き初め展覧会 (一般社団法人書星会)	令和2年2月11日(火・祝)～2月16日(日) 第6展示室	374 800	書道
76	第54回千葉大学教育学部学生書道展 (千葉大学教育学部書道副専攻)	令和2年2月18日(火)～2月24日(月・祝) 第4展示室	70 650	書道
77	第45回子ども造形展 (千葉美術アカデミー)	令和2年2月18日(火)～2月24日(月・祝) 第5展示室	1,500 2,487	絵画、粘土、工作、陶芸
78	第11回千葉県写真連盟会員展 (千葉県写真連盟)	令和2年2月26日(水)～3月1日(日) 第4展示室	58 1,363	写真
79	第45回千葉県民写真展 (全日本写真連盟千葉県支部)	令和2年2月26日(水)～3月1日(日) 第5展示室	330 580	写真

新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館に伴い、開催を中止した団体展

No.	展覧会名 (主催者名)	予定会期 使用予定展示室名
1	第25回翔洋展 (翔洋サロン)	令和2年3月3日(火)～3月8日(日) 第4展示室
2	第67回書星教育部展 (一般社団法人書星会)	令和2年3月10日(火)～3月15日(日) 第4展示室、第5展示室
3	千葉県立幕張総合高等学校書道美術作品展 (千葉県立幕張総合高等学校)	令和2年3月10日(火)～3月15日(日) 第6展示室
4	千葉県立松戸高等学校芸術科作品展 (千葉県立松戸高等学校)	令和2年3月17日(火)～3月22日(日) 第4展示室

(2) 会議等 (開催日/会議名/会場)

開催日	会議名	会場
令和元年6月26日(水)	令和元年度第2回団体展事前協議会	講堂
令和元年12月5日(木)	令和2年度団体展調整会議	講堂
令和元年12月5日(木)	令和元年度第3回団体展事前協議会	講堂
令和2年2月27日(木)	令和2年度第1回団体展事前協議会	講堂

Ⅶ 管理運営

1 平成31年度・令和元年度職員

館長	渡辺 絹代
副館長兼 庶務課長事務取扱	東端 利樹
副館長	福田 誠
庶務課	
主査	安井 美智代
主査	市原 功吉
副主査	津留崎有美子
主事	大野 匠巳
主事	塚本 吉胤

普及課

普及課長	廣川 政和
主任上席研究員	山崎 恵美子
主任上席研究員	渋谷 さゆり
主任上席研究員	金田 雅成
研究員	山田 隆行（～令和元年5月15日）

学芸課

学芸課長	中松 れい
上席研究員	相川 順子
研究員	松田 直子
研究員	古屋 梨奈
研究員	柴 美春

2 関係委員等

(1) 千葉県立博物館協議会委員

氏名	役職名（委嘱時）
内山 栄理子	千葉市立平山小学校校長
小野 静枝	千葉県立松戸高等学校校長
浅岡 裕	元市川市幸公民館館長
細井 和美	千葉県子ども会育成連合会専門委員
米本 信	NHKサービスセンター理事長
西田 治文	中央大学工学部教授
岡本 東三	千葉大学名誉教授
高橋 正	東邦大学工学部教授
齊藤 泰嘉	筑波大学名誉教授
関沢 まゆみ	国立歴史民俗博物館教授

（任期：平成30年4月1日～令和2年3月31日）

(2) 美術館資料審査委員会委員

氏名	部会	役職名（委嘱時）
野地 耕一郎	日本画	泉屋博古館分館分館長
齊藤 泰嘉	日本画	筑波大学名誉教授
田中 淳	洋画	東京文化財研究所副所長
佐藤 道信	洋画	東京藝術大学美術学部教授
田中 晴久	彫塑	平和記念展資料館学芸員
古田 亮	彫塑	東京藝術大学大学美術館准教授
金子 賢治	工芸	茨城県陶磁美術館館長
原田 一敏	工芸	ふくやま美術館館長
増田 孝	書	愛知東邦大学人文学部教授
富田 淳	書	東京国立博物館学芸企画部長

（任期：平成29年7月1日～令和元年6月30日）

佐藤 道信	日本画	東京藝術大学美術学部教授
野地 耕一郎	日本画	泉屋博古館分館分館長
山梨 絵美子	洋画	東京文化財研究所副所長
荒屋 鋪 透	洋画	中部大学民俗資料博物館館長
戸張 泰子	彫塑	台東区立朝倉彫塑館主任研究員
藤井 明	彫塑	平櫛田中彫刻美術館学芸員
唐澤 昌宏	工芸	東京国立近代美術館工芸課長
黒川 廣子	工芸	東京藝術大学大学美術館教授
鍋島 稲子	書	台東区立書道博物館主任研究員
富田 淳	書	東京国立博物館学芸企画部長

（任期：令和元年7月1日～令和3年6月30日）

3 防災

(1) 訓練

- 令和元年6月24日（月） 令和元年度第1回消防訓練①
- 令和元年7月1日（月） 令和元年度第1回消防訓練②
- 令和元年12月26日（木） 令和元年度第2回消防訓練、救命講習

4 レストラン、ミュージアムショップ

(1) レストラン

- ア 運 営 一般財団法人千葉県母子寡婦福祉連合会
- イ 使用許可期間 平成31年4月1日～令和2年3月31日

(2) ミュージアムショップ

- ア 運 営 千葉県立美術館友の会
- イ 使用許可期間 平成31年4月1日～令和2年3月31日

5 その他

(1) 県外視察

近隣県立美術館の事例を調査し、美術館の活性化検討の参考に資するため、以下の4館を視察した。

- 令和元年7月10日(水) 茨城県近代美術館
茨城県つくば美術館
- 令和元年7月16日(火) 神奈川県立近代美術館
- 令和元年10月23日(水) 埼玉県立近代美術館

(2) 関係団体等との連携

ア 千葉県博物館協会

(ア)委員会

令和元年度研修委員会の委員として、山崎恵美子主任上席研究員が参加した。

(イ)博物館資料救済活動・千葉地区ブロック会議

博物館資料救済活動の千葉地区ブロックの中核館に位置づけられており、ブロック会議を開催した。

- a 開催日時 令和2年12月25日(水) 10:30~12:00
- b 会場 千葉県立美術館
- c 出席者数 4館5名

イ 千葉近隣美術館連絡会

千葉市美術館、佐倉市立美術館、D I C川村記念美術館、成田山書道美術館、千葉県立美術館で構成する連絡会で、令和元年度は成田山書道美術館が幹事館を務め、連絡会が開催された。

- a 開催日時 令和元年7月26日(金) 10:00~12:30
- b 会場 成田山書道美術館
- c 出席者数 5館10名

平成31年度・令和元年度利用案内

(1) 開館時間等

- ア 開館時間 午前9時~午後4時30分
- イ 休館日 毎週月曜日(ただし、月曜日が祝日・振替休日に当たるときは開館し、翌日休館)
臨時休館日(4月30日、9月25日~27日、10月8日~9日)

(2) 入場料 ※ () 内は20名以上の団体料金

ア アート・コレクション

- 一般 300円(240円)
- 高校・大学生 150円(120円)
- 65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方及び介護者1名は無料

イ 令和元年度特別展「絵のみち・祈りのこころ-日本画家 後藤純男の全貌-」

- 一般 1,000円(800円)
- 高校・大学生 500円(400円)
- 65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方及び介護者1名は無料

ウ その他

- 千葉県民の日(6月15日)、文化の日(11月3日)は無料開放日

VIII 付属資料

1 展覧会出品目録

(1) 特別展「絵のみち・祈りのこころ－日本画家 後藤純男の全貌－」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	後藤純男	野いちご	昭和24年(1949)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
2	後藤純男	N夫人像	昭和26年(1951)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
3	後藤純男	塔影	昭和25年(1950)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
4	後藤純男	田園風景	昭和25年(1950)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
5	後藤純男	晩秋のピスタ	昭和27年(1952)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
6	後藤純男	風景	昭和27年(1952)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
7	後藤純男	灯ともし頃	昭和29年(1954)	紙・着彩	刈谷市美術館蔵
8	後藤純男	暮色	昭和31年(1956)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
9	後藤純男	黄楊	昭和34年(1959)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
10	後藤純男	懸崖	昭和37年(1962)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
11	後藤純男	宵	昭和38年(1963)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
12	後藤純男	寂韻	昭和40年(1965)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
13	後藤純男	幽境妙音	昭和41年(1966)	紙・着彩	東京都現代美術館蔵
14	後藤純男	落語	昭和41年(1966)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵 展示期間：11月30日～1月19日
15	後藤純男	涼想	昭和44年(1969)	紙・着彩	展示期間：11月2日～11月29日
16	後藤純男	寒冷譜	昭和46年(1971)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
17	後藤純男	残照	昭和47年(1972)	紙・着彩	東京国立近代美術館蔵
18	後藤純男	山門雨後	昭和49年(1974)	紙・着彩	千葉県立美術館蔵
19	後藤純男	晩鐘室生	昭和54年(1979)	紙・着彩	東京藝術大学蔵
20	後藤純男	春映法隆寺	昭和55年(1980)	紙・着彩	愛知県美術館蔵
21	後藤純男	雷鳴	昭和57年(1982)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
22	後藤純男	旭光紫禁城	昭和59年(1984)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
23	後藤純男	夏草の長城	昭和59年(1984)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
24	後藤純男	雲晴れる灘江	昭和59年(1984)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
25	後藤純男	新雪嵐山	昭和60年(1985)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
26	後藤純男	江南水路の朝	昭和61年(1986)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
27	後藤純男	松島の朝	昭和62年(1987)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
28	後藤純男	佐渡初秋	昭和62年(1987)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
29	後藤純男	那智	昭和62年(1987)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
30	後藤純男	緑映(大原三千院三題の内)	昭和62年(1987)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
31	後藤純男	行く秋(大原三千院三題の内)	昭和62年(1987)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
32	後藤純男	雪(大原三千院三題の内)	昭和62年(1987)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
33	後藤純男	雪景天ノ橋立	昭和62年(1987)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
34	後藤純男	淡墨桜	昭和62年(1987)	紙・着彩	刈谷市美術館蔵
35	後藤純男	百済観音像	平成2年(1990)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
36	後藤純男	秦嶺山麓農村	昭和63年(1988)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
37	後藤純男	朝明け無錫風景	平成元年(1989)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
38	後藤純男	西安村落残照	平成元年(1989)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
39	後藤純男	春映長谷	平成3年(1991)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
40	後藤純男	秋の長谷	平成3年(1991)	紙・着彩	護国寺蔵
41	後藤純男	吉野山	平成7年(1995)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
42	後藤純男	タクラマカン砂漠	平成7年(1995)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
43	後藤純男	早発白帝城	平成7年(1995)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
44	後藤純男	夏冬山水	平成5年(1993)	紙・着彩	長谷寺蔵 展示期間：12月10日～1月19日
45	後藤純男	桂林山水朝陽・夕粧	平成11年(1999)	紙・着彩	高幡不動尊金剛寺蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
46	後藤純男	桜花浄苑雙図	平成14年(2002)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵 展示期間:11月2日~12月8日
47	後藤純男	秋映大和	平成18年(2006)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
48	後藤純男	初桜遊行俯瞰図	平成19年(2007)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
49	後藤純男	大和の雪	平成24年(2012)	紙・着彩	日本藝術院蔵
50	後藤純男	緑映大和	平成27年(2015)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
51	後藤純男	富士(絶筆)		紙・着彩	後藤純男美術館蔵
52	後藤純男	十勝岳連峰	平成14年(2002)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
53	後藤純男	鹿苑寺庭園	平成2年(1990)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
54	後藤純男	庭園の新雪	平成5年(1993)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
55	後藤純男	旭光富士	平成10年(1998)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
56	後藤純男	春宵	平成15年(2003)	紙・着彩	後藤純男美術館蔵
57	後藤純男	黄山		紙・墨	後藤純男美術館蔵
58	後藤純男	無錫風景		紙・墨、淡彩	後藤純男美術館蔵
59	後藤純男	十勝岳		紙・色鉛筆	後藤純男美術館蔵
60	後藤純男	流水		紙・色鉛筆	後藤純男美術館蔵
61	後藤純男	大原三千院		紙・墨、淡彩	後藤純男美術館蔵
62	後藤純男	大原三千院		紙・墨、淡彩	後藤純男美術館蔵
63	後藤純男	大原三千院		紙・墨、淡彩	後藤純男美術館蔵
64	後藤純男	牡丹		紙・墨、淡彩	後藤純男美術館蔵
65	後藤純男	牡丹		紙・墨、淡彩	後藤純男美術館蔵
関係資料					
1	日野原重明	玄冬の魁		紙・墨	後藤純男美術館蔵
2	日野原重明	華やぐ金閣寺		紙・墨	後藤純男美術館蔵
3	日野原重明	寂の心		紙・墨	後藤純男美術館蔵
4	日野原重明	幽玄		紙・墨	後藤純男美術館蔵
5	日野原重明	早春の想		紙・墨	後藤純男美術館蔵
		画材			後藤純男美術館蔵

(2) アート・コレクション「富取風堂－洗練の素朴－」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	富取風堂	雛妓納涼図	大正15年(1926)	絹・着彩	
2	富取風堂	斜陽(夏すがた其一)	昭和11年(1936)	絹・着彩	
3	富取風堂	夜(夏すがた其二)	昭和11年(1936)	絹・着彩	
4	富取風堂	葛西風景	昭和12年(1937)	絹・着彩	
5	富取風堂	漁村の初夏	昭和17年(1942)	絹・着彩	
6	富取風堂	村莊晩春	昭和22年(1947)	紙・着彩	
7	富取風堂	游鯉(其一)	昭和3年(1928)	絹・着彩	
8	富取風堂	游鯉(其二)	昭和3年(1928)	絹・着彩	
9	富取風堂	漁港の朝	昭和25年(1950)	紙・着彩	
10	富取風堂	漁港の夕	昭和25年(1950)	紙・着彩	
11	富取風堂	蟹	昭和33年(1958)	紙・着彩	
12	富取風堂	群魚	昭和42年(1967)	紙・着彩	
13	富取風堂	秋の草	昭和18年(1943)	絹・着彩	
14	富取風堂	花	昭和28年(1953)	紙・着彩	
15	富取風堂	花籠	昭和29年(1954)	紙・着彩	
16	富取風堂	残照	昭和29年(1954)	紙・着彩	
17	富取風堂	初秋	昭和30年(1955)	紙・着彩	
18	富取風堂	晩秋	昭和30年(1955)	紙・着彩	
19	富取風堂	花	昭和32年(1957)	紙・着彩	
20	富取風堂	秋彩	昭和33年(1958)	紙・着彩	
21	富取風堂	雨の花	昭和38年(1963)	紙・着彩	
22	富取風堂	初夏	昭和47年(1972)	紙・着彩	
23	富取風堂	椿と鴛鴦	不詳	絹・着彩	
24	富取風堂	藤と懸巢	不詳	絹・着彩	
25	富取風堂	河畔	昭和40年(1965)	紙・着彩	
26	富取風堂	うすれ陽	昭和50年(1975)	紙・着彩	
27	富取風堂	厩舎	昭和13年(1938)	絹・着彩	
28	富取風堂	仔馬	昭和19年(1944)	絹・着彩	
29	富取風堂	駅路	昭和36年(1961)	紙・着彩	
30	富取風堂	親子猿	昭和39年(1964)	紙・着彩	
関係資料					
1	富取風堂	スケッチ・模写類			研究資料(33点)

(3) アート・コレクション「近代洋画の先駆者 浅井忠10－浅井忠の洋画－」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	カミーユ・コロー	フォンテンプローの風景	1830～35年頃	キャンバス・油彩	
2	アントニオ・フォンタネージ	牛を追う農婦	1862年頃	キャンバス・油彩	
3	アントニオ・フォンタネージ	森の空地の農婦	1865年頃	キャンバス・油彩	
4	浅井忠	薬屋根	明治20年(1887)頃	キャンバス・油彩	
5	浅井忠	風景	明治11年(1878)頃	キャンバス・油彩	
6	浅井忠	筑波日記	明治12年(1879)頃		研究資料
7	浅井忠	沢入駅	明治17年(1884)	紙・水彩	
8	浅井忠	小丹波村	明治26年(1893)	キャンバス・油彩	
9	浅井忠	奈良郊外	明治36年(1903)	紙・水彩	
10	浅井忠	月瀬紀行薫世界	明治38年(1905)		研究資料
11	浅井忠	吉野 錦世界	明治41年(1908)		研究資料
12	浅井忠	漁婦	明治30年(1897)	キャンバス・油彩	
13	松岡寿	森と小川	明治28年(1895)	キャンバス板貼・油彩	
14		九鬼氏洋風技術ヲ排斥セン例證	明治25年(1892)		研究資料
15	浅井忠	A Pictorial Museum of Japanese Manners and Customs	1884年		参考資料
16	浅井忠	図案画稿(木かげの女)	明治35～40年(1902～07)		研究資料
17	浅井忠	磐梯山の図	明治21年(1888)	紙・水彩	
18	浅井忠	兵士	明治27年(1894)	紙・水彩	
19	浅井忠	朝鮮大同門図	明治27年(1894)	紙・鉛筆、ペン、水彩	
20	浅井忠	瀬家郎天長節祝宴	明治27～28年(1894～95)	紙・水彩	
21	浅井忠	籠子窩第二軍司令部	明治27～28年(1894～95)	紙・水彩	
22	浅井忠	金州城壁上	明治27～28年(1894～95)	紙・水彩	
23	浅井忠	7号スケッチブック	明治27年(1894)頃		研究資料
24	浅井忠	従征画稿	明治28年(1895)		研究資料
25	浅井忠	グレーの塔	明治34年(1901)	紙・水彩	
26	浅井忠	フォンテンプローの森	明治34年(1901)	紙・水彩	
27	浅井忠	農婦	明治35年(1902)	キャンバス・油彩	
28		写真(パリにて)	明治33年(1900)頃		研究資料
29	浅井忠	花	明治35～40年(1902～07)	紙・水彩	
30	浅井忠	オットセイの図	明治35～40年(1902～1907)	紙・水彩	
31	浅井忠	図案画稿(花瓶図)	明治35～40年(1902～1907)		研究資料
32	浅井忠	画稿(春日野花瓶図)	明治35～40年(1902～1907)		研究資料
33	浅井忠	婦人像	明治40年(1907)	キャンバス・油彩	
34	浅井忠	老母像	明治39年(1906)	キャンバス・油彩	
35	浅井忠	本と花	明治22年(1889)	紙・水彩	
36	浅井忠	教科書台割	不詳		研究資料
37	浅井忠	新編自在画臨本 第一編	明治40年(1907)		研究資料
38	浅井忠	新編自在画臨本 第三編	明治40年(1907)		研究資料

(4) アート・コレクション「屏風になった作品たち－それぞれの物語－」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	浅井忠	貼交屏風	明治35～40年(1902～1907)	紙・墨	
2	菅澤幸司	はまゆふ	昭和11年(1936)	紙・着彩	
3	吉岡堅二	馬	昭和12年(1937)	紙・着彩	
4	時田直善	望洋	昭和13年(1938)	絹・着彩	
5	若木山	網曳き	昭和24～30年(1949～1955)	紙・着彩	
6	西村昭二郎	鴨 わたる	昭和48年(1973)	紙・着彩	
7	大浦掬水	雪の街角	昭和55年(1980)	紙・墨、着彩	
8	横尾芳月	春風	昭和61年(1986)	紙・着彩	
9	田中路人	時雨	昭和61年(1986)	紙・着彩	
10	中島千波	identity※'05-9-white zone	平成17年(2005)	紙・着彩	
11	椿貞雄	春夏秋冬図屏風(春)	昭和6年(1931)	キャンバス・油彩	
12	上野斌郎	渦巻染色屏風	不詳	染色	
13	青木滋芳	寂	昭和45年(1970)	染色	
14	三村比呂志	想曲	昭和46年(1971)	漆	
15	武田武弘	ランポーの詩より「朝」	昭和50年(1975)	漆	
16	深沢範子	今日も明日も	昭和58年(1983)	染色	
17	高木東扇	旅人	昭和56年(1981)	紙・墨	
18	浅見蘭秀	牧水かる堂	昭和62年(1987)	紙・墨	
19	奥田家山	竹取物語	昭和63年(1988)	紙・墨	
20	千代倉桜舟	宗左近の詩	昭和63年(1988)	紙・墨	
21	金子聴松	孟浩然詩	平成4年(1992)	紙・墨	

(5) アート・コレクション「不思議の森美術館－美術の世界はとっても自由－」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
育む森					
1	生田宏司	雨がえる	平成4年(1992)	紙・銅版	
2	星加達夫	影	平成8年(1996)	キャンバス・油彩	展示期間：7月13日～9月12日
3	奥田家山	葉	平成元年(1989)	紙・墨	
4	星裏一	夜明け	昭和50年(1975)	紙・木版	
5	増田陽一	森の生活	平成5年(1993)	紙・銅版	
6	二口志保子	緑の頃	昭和36年(1961)	染織	
7	藤野天光	希望	不詳	ブロンズ	
8	山室百世	鋳銅萌ゆる方置物	昭和15年(1940)	鋳金	
9	山崎英五	地を這うものどもⅩⅢ	昭和56年(1981)	石	
10	大須賀喬	昆虫文飾皿	昭和61年(1986)	彫金	
11	津田信夫	蛙	昭和9年(1934)	鋳金	
12	増村益城	乾漆波文溜塗盛器	昭和40年(1965)	漆	
13	浜口陽三	野	1985		展示期間：9月13日～9月23日
14	浜口陽三	てんとう虫(7枚組)	1984		展示期間：9月13日～9月23日
聖なる森					
15	利渉重雄	光の息	平成3年(1991)	紙・銅版	
16	池田満寿夫	池田満寿夫版画集『トラベラーズ・ジョイ』2. くずれた土	昭和48年(1973)	紙・銅版	
17	池田満寿夫	池田満寿夫版画集『トラベラーズ・ジョイ』6. 春雷	昭和48年(1973)	紙・銅版	
18	永瀬義郎	もの想う天使	昭和48年(1973)	紙・シルクスクリーン	
19	戸島甲喜	聖域の傳説	昭和51年(1976)	木象嵌	
20	杉原元人	更	平成5年(1993)	紙・着彩	
21	近藤南海子	グレーの冬	平成4年(1992)	キャンバス・アクリル	
22	石井雙石	午睡・故人今人如流水	昭和29年(1954)	石・朱白文・朱文	
23	安田侃	天泉(マケット)	平成5年(1993)	石	
24	大須賀選	作品63-7(室内灯ろう)	昭和38年(1963)	鍛金	
25	陰里寿郎	構造上の森(街かもしれない)	昭和63年(1988)	鉄、ステンレス	
26	米林雄一	circle and triangle	昭和58年(1983)	木、鉛筆粉、鉛	
潜む森					
27	深沢幸雄	ダンテ「神曲〈地獄篇〉」より ブルネット・ラティーニ	昭和31年(1956)	紙・銅版	
28	深沢幸雄	ダンテ「神曲〈地獄篇〉」より チェルベロ	昭和31年(1957)	紙・銅版	
29	深沢幸雄	銅版画集『ボードレール詩集 悪の華より』4. 楽しそうな死者	昭和46年(1971)	紙・銅版	
30	渡辺学	夜	昭和43年(1968)	紙・着彩	
31	熊谷文利	祈祷師群会議(ロ)	昭和60年(1985)	キャンバス・油彩	
32	伊藤礼太郎	夜叉神解脱	昭和57年(1982)	木	
33	松本雄治	大母神、天を翔ける	昭和59年(1984)	ブロンズ、石	
棲む森					
34	瑛九	「銅版画集2『林の目』」4. 林の目	昭和28年(1953)	紙・銅版	
35	瑛九	「銅版画集2『林の目』」9. みみづく	昭和28年(1953)	紙・銅版	
36	生田宏司	静寂の間	平成7年(1995)	紙・銅版	
37	津田信夫	つばめ掛花入	不詳	鋳金	
38	津田信夫	社君鎮子	不詳	鋳金	
39	鴨幸太郎	手筈	昭和15年(1940)	彫金	
40	津田信夫	月下妖麗	昭和15年(1940)	鋳金	
41	津田信夫	胡孫遊目	昭和10年(1935)	鋳金	
42	澤田志功	森は観つめる	平成7年(1995)	ポリエステル、鉄	
43	津田永寿	雪の朝	平成元年(1989)	鋳金	
44	山脇洋二	ヒイラギと馬	昭和47年(1972)	彫金	
恵む森					
45	関主税	韻	平成3年(1991)	紙・着彩	
46	ラファエル・コラン	田園詩	1903年	キャンバス・油彩	展示期間：7月13日～9月12日
47	長谷川昂	花の国の母神	昭和36年(1961)	木	
48	堀川恭	丸いフォルム	昭和50年(1975)	木	
49	帖佐美行	香実と想鳥(集いのための酒器セット)	昭和59年(1984)	彫金	
50	藤田喬平	秋宝	平成15年(2003)	ガラス	
51	上野斌郎	草花図染色屏風	不詳		展示期間：9月13日～9月23日
関係資料					
1		山室百世旧蔵品			研究資料(6点)

(6) アート・コレクション「近代洋画の先駆者 浅井忠11-トナーハクの名画がやってきた！」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	アントニオ・フォンタネージ	十月、牧場の夕べ	1860年	キャンバス・油彩	
2	アントニオ・フォンタネージ	牛を追う農婦	1862年頃	キャンバス・油彩	
3	アントニオ・フォンタネージ	風景（不忍池）	明治9～11年（1876～78）頃	キャンバス・油彩	東京国立博物館蔵
4	浅井忠	葦屋根	明治20年（1887）頃	キャンバス・油彩	千葉県指定有形文化財
5	浅井忠	春畝	明治21年（1888）	キャンバス・油彩	重要文化財／東京国立博物館蔵
6	浅井忠	旅順戦後の捜索	明治28年（1895）	キャンバス・油彩	東京国立博物館蔵
7	浅井忠	鍛冶橋	明治11年（1878）頃	紙・鉛筆	
8	浅井忠	印旛沼	明治11年（1878）	紙・鉛筆	
9	浅井忠	沢入駅	明治17年（1884）	紙・水彩	
10	浅井忠	溪流	明治17年（1884）	紙・鉛筆、淡彩	
11	浅井忠	白浜風景	明治21年（1888）	紙・鉛筆	
12	浅井忠	本と花	明治22年（1889）	紙・水彩	
13	浅井忠	小丹波村	明治28年（1893）	キャンバス・油彩	
14	松岡寿	森と小川	明治28年（1895）	キャンバス板貼・油彩	
15	浅井忠	旅順戦後の捜索	明治28年（1895）	紙・ペン	
16	浅井忠	平壤大同江煉光亭	明治27年（1894）	紙・水彩、ペン	
17	浅井忠	金州城南門外	明治27～28年（1894～95）頃	紙・水彩	
18	浅井忠	瀟家郵天長節祝宴	明治27～28年（1894～95）	紙・水彩	
19	浅井忠	貔子窩第二軍司令部	明治27～28年（1894～95）	紙・水彩	
20	浅井忠	金州城壁上	明治27～28年（1894～95）	紙・水彩	
21	浅井忠	朝鮮大同門図	明治27年（1894）	紙・鉛筆、ペン、水彩	
22	浅井忠	漁婦	明治30年（1897）	キャンバス・油彩	千葉県指定有形文化財
23	浅井忠	母の肖像	明治32年（1899）	ボード・油彩	
24	浅井忠	西洋婦人	明治34～35年（1901～02）	紙・鉛筆	
25	浅井忠	西洋婦人	明治34～35年（1901～02）	紙・鉛筆	
26	浅井忠	パリ公園	明治34～35年（1901～02）	紙・鉛筆、淡彩	
27	浅井忠	フォンテンブローの森	明治34年（1901）	紙・水彩	
28	ジャン＝フランソワ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860年頃	キャンバス・油彩	
29	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロドー	フォンテンブローの風景	1830～35年頃	キャンバス・油彩	
30	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川のほとり	1865年	キャンバス・油彩	
31	浅井忠	グレーの秋	明治34年（1901）	キャンバス・油彩	東京国立博物館蔵
32	浅井忠	グレーのポプラ	明治34年（1901）	キャンバス・油彩	東京国立博物館蔵
33	浅井忠	農婦	明治35年（1902）	キャンバス・油彩	
34	浅井忠	ノメンターノ橋	明治35年（1902）	紙・水彩	東京国立博物館蔵 臨時休館のため展示せず
35	浅井忠	ベニス	明治35年（1902）	紙・水彩	東京国立博物館蔵 展示期間：1月28日～3月1日
関係資料					
1		工部美術学校集合写真	明治11年（1878）		
2		明治美術会集合写真			
3		九鬼氏洋風技術ヲ排斥セン例證	明治25年（1892）		研究資料
4	浅井忠	浅井忠スケッチブック（7）			研究資料
5	浅井忠	浅井忠スケッチブック（8）			研究資料
6	浅井忠	従征画稿	明治28年（1895）		研究資料
7	浅井忠	欧州日記 附巴里日記	明治33年（1900）		研究資料
8	浅井忠	絵葉書	明治34年（1901）		研究資料
9		写真（パリにて）	明治33～34年（1900～1901）		

(7) アート・コレクション「瑛九・鬘嘸・池田満寿夫」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	瑛九	銅版画集3『雲の花』9. 円	昭和31年(1956)	紙・銅版	
2	瑛九	銅版画集2『林の目』1. 愛の家	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
3	瑛九	銅版画集2『林の目』10. 家族	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
4	瑛九	銅版画集4『サーカス』7. サーカス	昭和28~31年(1953~56)	紙・銅版	
5	瑛九	銅版画集1『波のたわむれ』8. 手	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
6	瑛九	銅版画集2『林の目』2. 指	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
7	瑛九	銅版画集3『雲の花』2. オペラグラス	昭和28年(1953)	紙・銅版	
8	瑛九	銅版画集2『林の目』3. ヴァイオリン	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
9	瑛九	銅版画集5『風車』4. 顔A	昭和30年(1955)	紙・銅版	
10	瑛九	銅版画集2『林の目』5. 少女	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
11	瑛九	銅版画集3『雲の花』5. 音楽	昭和28年(1953)	紙・銅版	
12	瑛九	銅版画集5『風車』3. 愛する二人	昭和30年(1955)	紙・銅版	
13	瑛九	銅版画集1『波のたわむれ』10. 波のたわむれ	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
14	瑛九	銅版画集4『サーカス』5. ドンファン	昭和28~31年(1953~56)	紙・銅版	
15	瑛九	銅版画集2『林の目』9. みみづく	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
16	瑛九	銅版画集1『波のたわむれ』1. 楽園	昭和26~29年(1951~54)	紙・銅版	
17	瑛九	銅版画集1『波のたわむれ』9. ささやき	昭和26~28年(1951~53)	紙・銅版	
18	瑛九	銅版画集3『雲の花』10. 雲の花B	昭和33年(1958)	紙・銅版	
19	瑛九	銅版画集5『風車』9. かべ	昭和31年(1956)	紙・銅版	
20	瑛九	鳥	昭和31年(1956)	板・水彩	
21	鬘嘸	CLOUDS	昭和50年(1975)	キャンバス・アクリル	
22	鬘嘸	HEARTS	昭和50年(1975)	キャンバス・アクリル	
23	鬘嘸	INSECTS	昭和50年(1975)	キャンバス・アクリル	
24	鬘嘸	BIRDS	昭和50年(1975)	キャンバス・アクリル	
25	鬘嘸	ANGELS	昭和50年(1975)	キャンバス・アクリル	
26	池田満寿夫	水彩	昭和33年(1958)	紙・水彩	
27	池田満寿夫	作品	昭和33年(1958)	紙・水彩	
28	池田満寿夫	出来事	昭和37年(1962)	紙・銅版	
29	池田満寿夫	飾り窓の中	昭和38年(1963)	紙・銅版	
30	池田満寿夫	シンデレラの広告	昭和41年(1966)	紙・銅版	
31	池田満寿夫	白い誘惑	昭和52年(1977)	紙・銅版	
32	池田満寿夫	輪の中のビーナス	昭和50年(1975)	紙・水彩	
33	池田満寿夫	マーガレットの庭	昭和45年(1970)	紙・石版	
34	池田満寿夫	閉ざされた夜のために	昭和41年(1966)	紙・石版	
35	池田満寿夫	中間	昭和42年(1967)	紙・石版	
36	池田満寿夫	ウエルカムB	昭和44年(1969)	紙・石版	
37	池田満寿夫	SomethingII	昭和41年(1966)	紙・銅版	
38	池田満寿夫	遙かなる通り	昭和45年(1970)	紙・石版	
39	池田満寿夫	版画集(トラベラーズ・ジョイ) 8. 胚種(または木の芽時)	昭和48年(1973)	紙・銅版	
40	池田満寿夫	版画集(トラベラーズ・ジョイ) 9. 花をつけた灯心草	昭和48年(1973)	紙・銅版	

(8) アート・コレクション「北詰コレクション メタルアートの世界Ⅳ 金工作品とモチーフ」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
動物① オリエント・アジアなどの異国から伝来した動物					
1	香取秀真	蝙蝠文灰皿	不詳	鍍金	北詰コレクション
2	香取秀真	灰皿	不詳	鍍金	北詰コレクション
3	津田信夫	塞外漫步	昭和15年(1940)	鍍金	北詰コレクション
4	沼田一雅	礼装の象	不詳	鍍金	北詰コレクション
5	香取正彦	象文有蓋青銅花器	大正11年(1922)	鍍金	北詰コレクション
6	津田信夫	吉祥綿々	昭和18年(1943)	鍍金	北詰コレクション
7	香取正彦	羊	不詳	鍍金	北詰コレクション
8	丸山不忘	シルクロード文花瓶	昭和13年(1938)	鍍金	北詰コレクション
動物② 架空・万能な生き物					
9	津田信夫	霊亀曳尾	昭和14年(1939)	鍍金	北詰コレクション
10	津田信夫	玉麟燻爐	不詳	鍍金	北詰コレクション
11	香取正彦	鳳雛薫爐	昭和18年(1943)	鍍金	北詰コレクション
12	香取秀真	鳳凰文華瓶	不詳	鍍金	北詰コレクション
13	津田信夫	独座雄峰	昭和15年(1940)	鍍金	北詰コレクション
14	信田洋	雲龍水瓶	不詳	彫金	北詰コレクション
15	丸谷端堂	青銅龍耳四方花瓶	不詳	鍍金	北詰コレクション
16	香取正彦	鍍銅四神文四方花瓶	昭和27年(1952)	鍍金	
動物③ 鳥					
17	津田信夫	鴛鴦	不詳	鍍金	北詰コレクション
18	香取正彦	鶏香炉	不詳	鍍金	北詰コレクション
19	津田信夫	孔雀	不詳	鍍金	北詰コレクション
20	香取秀真	花鳥文さはり盆	不詳	鍍金	北詰コレクション
動物④ 哺乳類					
21	根箭忠縁	白銅花瓶 兎	不詳	鍍金	
22	香取秀真	群鹿馳駆花瓶	不詳	鍍金	北詰コレクション
23	香取秀真	鹿耳灰落	不詳	鍍金	北詰コレクション
24	根箭忠縁	牛	不詳	鍍金	
動物⑤ 魚					
25	杉田禾堂	魚耳付花瓶	不詳	鍍金	北詰コレクション
26	高橋介州	象嵌鉄飾盤	不詳	彫金	北詰コレクション
27	長野埜志	青銅魚波文花瓶	不詳	鍍金	北詰コレクション
人物					
28	丸谷端堂	月下之佳人	不詳	鍍金	北詰コレクション
29	津田信夫	老子	不詳	鍍金	
30	岡部達男	童兒遊戯花瓶	不詳	彫金	北詰コレクション
31	岡部達男	遊ぶ子花瓶	不詳	彫金	北詰コレクション
植物					
32	大島如雲	鍍銅茶托	不詳	鍍金	北詰コレクション
33	会田富康	鍍銀銅梅置物	不詳	鍍金	北詰コレクション
34	津田信夫	瓢掛花入	不詳	鍍金	北詰コレクション
35	高村豊周	瑞華紋花瓶	不詳	鍍金	北詰コレクション
36	北原三佳	銀象嵌牡丹文花瓶	不詳	鍍金	北詰コレクション
文様					
37	津田信夫	壺形アラビヤ文青銅花瓶	大正5年(1916)	鍍金	北詰コレクション
38	田中光輝	銀龜甲文茶釜風爐	不詳	鍍金	北詰コレクション
39	香取秀真	片輪車文からかね羽釜	不詳	鍍金	北詰コレクション
40	香取秀真	雷文花瓶	昭和6年(1931)	鍍金	北詰コレクション
41	香取正彦	苺唐草文花瓶	大正14年(1925)	鍍金	北詰コレクション
モダンな造形					
42	山室百世	鍍銅進駐置物	昭和8年(1941)	鍍金	
43	山室百世	鍍銅草花置物	昭和16(1933)	鍍金	
44	香取秀真	秘露九池花入	不詳	鍍金	北詰コレクション
45	丸谷端堂	鍍銅手付花生	不詳	鍍金	北詰コレクション
46	高村豊周	流れ筋文花瓶	不詳	鍍金	北詰コレクション
47	高村豊周	朱銅糸目腰花入	不詳	鍍金	北詰コレクション
48	高村豊周	朱銅結文花瓶	昭和36年(1961)	鍍金	北詰コレクション
49	蓮田修吾郎	朧銀壺 弦	不詳	鍍金	北詰コレクション

(9) 千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol. 1「志村信裕 残照」

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	志村信裕	jewel	平成21年(2009)	映像	作家蔵
2	志村信裕	光の曝書	平成26年(2014)	映像	作家蔵
3	志村信裕	bucket garden	平成24年(2012)	映像	作家蔵
4	志村信裕	Dress	平成27年(2015)	映像	作家蔵
5	志村信裕	Nostalgia, Amnesia	平成31年(2019)	映像	作家蔵
6	シャルル・エミール・ジャック	森の中	1871年	キャンバス・油彩	千葉県立美術館蔵
7	ジャン＝フランソワ・ミレー	垣根に沿って草を食む羊	1860年頃	キャンバス・油彩	千葉県立美術館蔵
8	コンスタン・トロワイヨン	河辺の道	1860～65年	キャンバス・油彩	千葉県立美術館蔵

(10) 第43回千葉県移動美術館－四季の移ろい

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
春					
1	ラファエル・コラン	田園詩	1903年	キャンバス・油彩	
2	石井柏亭	晩春行楽図	昭和13年(1938)	紙・水彩	
3	小川イチ	春のおわり	平成3年(1991)	キャンバス・油彩	
4	小堀進	花と海	昭和49年(1974)	紙・水彩	
5	藤田喬平	飾篭・紅白梅	平成7年(1995)頃	ガラス	
6	横尾芳月	春風	昭和61年(1986)	紙・着彩	
夏					
7	浜口陽三	西瓜	昭和56年(1981)	紙・銅版	
8	丸山晩霞	初夏	明治45年(1912)頃	紙・水彩	
9	ジョルジュ・ピゴ	稲毛の女漁師と子ども	1892～1897年	板・油彩	
10	板倉鼎	金魚と雲	昭和3年(1928)	キャンバス・油彩	
11	松尾敏男	晨光富貴	不詳	紙・着彩	
12	津田信夫	蛙	昭和9年(1934)	鍍金(一対)	
13	津田信夫	蜻蛉耳花生	昭和16～18年(1941～1943)	陶芸	
秋					
14	浅井忠	藁屋根	明治20年(1887)頃	キャンバス・油彩	千葉県指定有形文化財
15	東山魁夷	秋深	昭和50年(1975)	紙・着彩	
16	富取風堂	晩秋	昭和30年(1955)	紙・着彩	
17	深沢範子	シニョリア回廊	平成2年(1990)	染色	
18	星襄一	野の木(A)	昭和53年(1978)	紙・木版	
19	島多訥郎	秋趣	昭和41年(1966)	紙・着彩	
20	川瀬巴水	市川の晩秋	昭和5年(1930)	紙・木版	
21	ヘレン・ハイド	家路	1907年	紙・木版	
冬					
22	ギュスターヴ・クールベ	雪の中の小鹿	1869年	キャンバス・油彩	
23	鶴田吾郎	鷹の巣の雪山	昭和29年(1954)	キャンバス・油彩	
24	星加達夫	影	平成8年(1996)	キャンバス・油彩	
25	酒井亜人	冬	昭和12年(1937)	紙・着彩	
26	大浦掬水	雪の街角	昭和55年(1980)	紙・墨・着彩	
27	石井康治	北溪	不詳	ガラス	
秋～冬					
28	鈴木徹	馬と娘の恋物語(3部作-秋・冬・早春-)	昭和59年(1984)	ブロンズ	

(11) Ch_AIR (Chiba Prefectural Museum of Art : Artist in Residence) 千葉県立美術館滞在制作
Joséphine Vejrlich Watanabe "Early Spring"

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	備考
1	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	アルミホイル・アクリル	作家蔵
2	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	アルミホイル・アクリル	作家蔵
3	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	アルミホイル・アクリル	作家蔵
4	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	アルミホイル・アクリル	作家蔵
5	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	アルミホイル・アクリル	作家蔵
6	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	アルミホイル・アクリル	作家蔵
7	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
8	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
9	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
10	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
11	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
12	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
13	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
14	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
15	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
16	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
17	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
18	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
19	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
20	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙、テグス・アクリル	作家蔵
21	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙・アクリル	作家蔵
22	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙・アクリル	作家蔵
23	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙・アクリル	作家蔵
24	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙・アクリル	作家蔵
25	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙・アクリル	作家蔵
26	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙・アクリル	作家蔵
27	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	紙・アクリル	作家蔵
28	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	陶器	作家蔵
29	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	陶器	作家蔵
30	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2019年	陶器	作家蔵
31	Joséphine Vejrlich Watanabe	無題	2020年	ガラス、アクリル	作家蔵

2 平成31年度・令和元年度刊行物一覧

名称	規格等	頁数	部数	発行年月日
特別展「絵のみち・祈りのところー日本画家 後藤純男の全貌ー」図録	A4変型/4色	156	595	令和元年11月2日
特別展「絵のみち・祈りのところー日本画家 後藤純男の全貌ー」ポスター	B2/4色	1	500	令和元年9月13日
特別展「絵のみち・祈りのところー日本画家 後藤純男の全貌ー」チラシ	A4/4色	2	30,000	令和元年9月13日
特別展「絵のみち・祈りのところー日本画家 後藤純男の全貌ー」子ども用チラシ	A4/4色	2	12,000	令和元年9月13日
特別展「絵のみち・祈りのところー日本画家 後藤純男の全貌ー」出品目録	A4/1色	2	15,000	令和元年11月2日
アート・コレクション「富取風堂ー洗練の素朴ー」出品リスト	A4/1色	2	8,000	平成31年4月20日
アート・コレクション「富取風堂ー洗練の素朴ー」解説シート	A4/1色	2	8,000	平成31年4月20日
アート・コレクション「近代洋画の先駆者 浅井忠10ー浅井忠の洋画ー」 作品リスト/浅井忠と洋画をめぐる10のキーワード	A4/1色	4	8,000	平成31年4月20日
アート・コレクション「屏風になった作品たちーそれぞれの物語ー」展示作品リスト/作家略歴	A4/1色	2	8,000	平成31年4月20日
アート・コレクション「屏風になった作品たちーそれぞれの物語ー」解説シート	A4/1色	4	8,000	平成31年4月20日
アート・コレクション「不思議の森美術館ー美術の世界はととても自由ー」作家略歴/作品リスト	A4/1色	4	8,000	令和元年7月13日
アート・コレクション「不思議の森美術館ー美術の世界はととても自由ー」ワークシート	B5/1色	4	80,000	令和元年7月13日
「アート・コレクション」ポスター	B2/4色	1	300	令和元年12月20日
「アート・コレクション」チラシ	A4/4色	2	10,000	令和元年12月20日
「アート・コレクション+近代洋画の先駆者 浅井忠11ートーハクの名画がやってきた!ー」リーフレット	A4/1色	4	3,000	令和元年1月24日
アート・コレクション「瑛九・巖嘯・池田満寿夫」作家略歴/作品リスト	A4/1色	2	3,000	令和元年1月28日
アート・コレクション「北詰コレクション メタルアートの世界IV」作品リスト	A4/1色	1	3,000	令和元年1月28日
アート・コレクション「北詰コレクション メタルアートの世界IV」作家紹介	A4/1色	2	3,000	令和元年1月28日
アート・コレクション「北詰コレクション メタルアートの世界IV」ワークシート「金工作品とモチーフ」	B5/1色	4	3,000	令和元年1月28日
千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol.1「志村信裕 残照」ポスター	B2/4色	1	300	令和元年6月21日
千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol.1「志村信裕 残照」チラシ	A4/4色	2	15,000	令和元年6月21日
千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol.1「志村信裕 残照」小冊子	B5/4色	32	500	令和元年12月27日
千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol.1「志村信裕 残照」 志村信裕 残照ノオト《Nostalgia, Amnesia》のための覚書（全三回） 一 未来の古典	A4/1色	2	8,000	令和元年7月
千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol.1「志村信裕 残照」 志村信裕 残照ノオト《Nostalgia, Amnesia》のための覚書（全三回） 二 輻輳する世界	A4/1色	2	8,000	令和元年7月
千葉からはばたく新世代アート展 千葉の新進作家vol.1「志村信裕 残照」 志村信裕 残照ノオト《Nostalgia, Amnesia》のための覚書（全三回） 一 残照	A4/1色	2	8,000	令和元年7月
「第43回千葉県移動美術館ー四季の移ろい」ポスター	B2/4色	1	60	令和元年8月9日
「第43回千葉県移動美術館ー四季の移ろい」チラシ	A4/4色	2	3,000	令和元年8月9日
「第43回千葉県移動美術館ー四季の移ろい」作品リスト	A4/1色	1	1,500	令和元年9月25日
千葉県立美術館年報 No.45（平成30年度版）	A4/1色	38	100	令和元年12月25日
千葉県立美術館館報「みる・かたる・つくる」第108号	A4/4色	4	2,000	令和元年11月27日
Ch_AIR（Chiba Prefectural Museum of Art : Artist in Residence）千葉県立美術館滞在制作 「Josephine Vejerich Watanabe "Early Spring"」チラシ	A4/1色	1	3,000	令和2年1月28日
「令和元年度美術館とつくりろ展」チラシ	A4/2色	2	3,000	令和元年2月14日
令和2年度事業案内	A4三つ折/4色	2	40,000	令和2年3月28日
令和2年度ワークショップチラシ	A4二つ折/4色	2	20,000	令和2年3月28日
令和2年度実技講座チラシ	A4/4色	2	5,000	令和2年2月14日
コレクション展（令和2年度）ポスター	B2/4色	1	300	令和2年3月23日
コレクション展（令和2年度）チラシ（名品、関西美術院の画家たち、彩る金・銀・銅）	A4/4色	2	10,000	令和2年3月23日

千葉県立美術館年報 No.46 平成31年度・令和元年度

編集・発行 千葉県立美術館

〒260-0024 千葉市中央区中央港 1-10-1

TEL 043-242-8311 FAX 043-241-7880

印刷 デザインスタジオパペット

発行年月日 令和3年3月29日

