

第49回 千葉県移動美術館

成田と千葉県立美術館にまつわる 5つの物語

なごみの米屋 スカイトウンギャラリー（スカイトウン成田4・5F）

2025(令和7)年 9月20日（土）－ 10月13日（月・祝）

出品リスト | List of Exhibits

- ・作品の所蔵はすべて千葉県立美術館です。
- ・作品の展示順序は必ずしもリストの掲載順ではありません。
- ・作品の寸法は、平面作品は縦×横cm、立体作品は奥行×幅×高さcmで記載しています。
- ・All works are held in the collection of Chiba Prefectural Museum of Art.
- ・The order of exhibits in the gallery is not necessarily the same as the list of exhibits.
- ・The dimensions of works are described as H×W in cm for two-dimensional works and as D×W×H in cm for three-dimensional works.

作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique and material	寸法 Dimensions(cm)
1章 移動展5度目の成田市開催、その時の干支				
津田信夫 Tsuda Shinobu	吉祥綿々 Continuous Happiness	1943（昭和18）	鑄金 Cast metal	29.7x92.0x18.8
津田信夫 Tsuda Shinobu	犬 Dog	－	鑄金 Cast metal	10.5x37.5x31.0
津田信夫 Tsuda Shinobu	猿の親子 Mother Monkey and Her Baby	－	鑄金 Cast metal	15.1x17.4x23.4
津田信夫 Tsuda Shinobu	社君鎮子 Mouse-Shaped Weight	－	鑄金 Cast metal	14.0x7.8x6.5
津田信夫 Tsuda Shinobu	蛇 Snake	1938（昭和13）	鑄金 Cast metal	6.5x10.5x5.7
2章 コレクション100選展 お気に入り作品投票の結果、お披露目！				
後藤純男 Gotō Sumio	山門雨後 Temple Gate after Rain	1974（昭和49）	着彩／紙 Color on paper	169.8x200.0
関主税 Seki Chikara	晨 Daybreak	1984（昭和59）	着彩／紙 Color on paper	208.5x154.0
コンスタン・トロワイヨン Constant Troyon	河辺の道 Riverside Path	1860-1865	油彩／キャンバス Oil on canvas	72.5x92.6
香取秀真 Katori Hotsuma	鳩香炉 Pigeon-shaped Incense Burner	1949（昭和24）	鑄金 Cast metal	75.0x12.0x15.0
3章 「手」について考える―高村光太郎《手》からはじまる				
高村光太郎 Takamura Kōtarō	手 Hand	1918（大正7）	ブロンズ Bronze	15.2x28.7x39.0
高村光太郎 Takamura Kōtarō	十和田裸婦像のための「手」 Hand for the Nude Statues at Lake Towada	1952（昭和27）	ブロンズ Bronze	18.5x14.0x44.0
浅井忠 Asai Chū	手 Hands	－	鉛筆／紙 Pencil on paper	21.4x14.3
安藤信哉 Andō Nobuya	軍手 Cotton Work Glove	1967（昭和42）	油彩／キャンバス Oil on canvas	117.0x117.0
石井柏亭 Ishii Hakutei	或尼僧 Portrait of a Nun	1942（昭和17）	油彩／キャンバス Oil on canvas	44.1x36.6
針生鎮郎 Hariu Shizuo	王と妃（あやとり） King and Queen (Playing String Figure Games)	1988（昭和63）	油彩／キャンバス Oil on canvas	73.0x91.0
山室百世 Yamamuro Hyakusei	鑄銅想念置物 Cast Bronze Ornament, Notion	1953（昭和28）	鑄金 Cast metal	7.5x30.0x44.0
毛利教武 Mōri Noritake	手 Hand	1919（大正8）	ブロンズ Bronze	17.8x20.5x22.5
深沢幸雄 Fukazawa Yukio	愛鳥家 Bird Lover	1956（昭和31）	銅版／紙 Copperplate print on paper	36.2x24.0

深沢幸雄	掌の中の卵	1978（昭和53）	銅版／紙	75.0x50.0
Fukazawa Yukio	Egg in the Palm		Copperplate print on paper	
深沢幸雄	指の間の記憶 B	1970（昭和45）	銅版／紙	74.0x49.8
Fukazawa Yukio	Memories between the Fingers B		Copperplate print on paper	
深沢幸雄	悠久に続く赤い線	1971（昭和46）	銅版／紙	74.8x50.0
Fukazawa Yukio	The Endless Red Lines		Copperplate print on paper	

4章 浅井忠さんの旅の思い出

浅井忠	芳野紀行石版画	1905（明治38）	石版画／紙	22.2x26.3
Asai Chū	Lithograph from Yoshino Kiko	-1907（明治40）	Lithograph on paper	
浅井忠	絵葉書 明治33年10月27日付 塚本靖宛	1900（明治33）	水彩／紙	9.0x13.8
Asai Chū	Illustrated Postcard to TSUKAMOTO Yasushi	October 27.1900	Watercolor on paper	
浅井忠	絵葉書 明治38年4月11日付 塚本靖宛	1905（明治38）	墨・水彩／紙	14.0x9.0
Asai Chū	Illustrated Postcard to TSUKAMOTO Yasushi	April 11.1905	Ink and watercolor on paper	
浅井忠	絵葉書 明治38年7月22日付 塚本靖宛	1905（明治38）	水彩／紙	14.0x9.0
Asai Chū	Illustrated Postcard to TSUKAMOTO Yasushi	July 22.1905	Watercolor on paper	
浅井忠	絵葉書 明治39年1月18日付 浅井經一宛	1906（明治39）	墨・水彩／紙	14.0x9.0
Asai Chū	Illustrated Postcard to ASAI Tsunekazu	January 18.1906	Ink and watercolor on paper	
浅井忠	スケッチブック（3）	－		26.8x44.8
Asai Chū	Sketchbook(3)			
浅井忠	スケッチブック（4）	－		11.0x18.7
Asai Chū	Sketchbook(4)			
浅井忠	スケッチブック（6）	－		18.1x26.6
Asai Chū	Sketchbook(6)			
浅井忠	スケッチブック（7）	－		15.1x27.4
Asai Chū	Sketchbook(7)			

5章 異国へ！成田国際空港から行ける国々

深沢幸雄	長い飛行機の旅	1991（平成3）	銅版／紙	74.5x49.7
Fukazawa Yukio	A Long Flight		Copperplate print on paper	
石井柏亭	印度洋上	1910（明治43）	水彩／紙	38.0x28.0
Ishii Hakutei	On the Indian Ocean		Watercolor on paper	
白滝幾之助	エジプト	1922（大正11）	水彩／紙	23.0x31.8
Shirataki Ikunosuke	Egypt		Watercolor on paper	
白滝幾之助	伊国アシシ	1923（大正12）	水彩／紙	24.9x33.9
Shirataki Ikunosuke	Assisi, Italy		Watercolor on paper	
三宅克己	ローマ	1920（大正9）	水彩／紙	33.0x49.8
Miyake Kokki	Rome		Watercolor on paper	
板倉鼎	ベニス Gondola	1928（昭和3）	油彩／キャンバス	45.8x54.6
Itakura Kanae	Gondola of Venice		Oil on canvas	
鶴田吾郎	蒙古の女	1937（昭和12）	油彩／キャンバス	145.4x97.0
Tsuruta Gorō	Mongolian Woman		Oil on canvas	
大野隆徳	北京・北海の春（一）	1938（昭和13）	油彩／キャンバス	45.5x53.5
Ōno Ryūtoku	Spring in Beihai, Beijing (I)		Oil on canvas	
前林章司	クムジュンガからのアマダブラム峰	1987（昭和62）	水彩／綿布	90.9x116.7
Maebayashi Shōji	View of Ama Dablam Peak from Khumjung		Watercolor on cotton cloth	
王軍	蘇州水郷	1992（平成4）	油彩／キャンバス	112.0x162.0
Wang Jun	Riverside District in Suzhou		Oil on canvas	
中西利雄	南仏風景	1930（昭和5）	水彩／紙	54.5x73.5
Nakanishi Toshio	Landscape of Southern France		Watercolor on paper	
不破章	ノルマンジーのホテル	1965（昭和40）	水彩／紙	87.0x128.0
Fuwa Akira	A Hotel in Normandie		Watercolor on paper	
佐善明	シーサイドアベニュー	1979（昭和54）	油彩／キャンバス	180.0x180.0
Sazen Akira	Seaside Avenue		Oil on canvas	
浜口陽三	ブラジルの太陽	1971（昭和46）	石版／紙	27.5x45.5
Hamaguchi Yōzō	The Sun in Brazil		Lithograph on paper	

特集展示 成田からシルクロードへ 篠崎輝夫

篠崎輝夫	シヌへの旅（翔）	1974（昭和49）	油彩／キャンバス	194.0x130.0
Shinozaki Teruo	Journey of Sinuhe (Flight)		Oil on canvas	

篠崎輝夫	絵馬による	1976（昭和51）	油彩／キャンバス	71.5x116.0
Shinozaki Teruo	By Votive Horse Tablet		Oil on canvas	
篠崎輝夫	絵馬による作品	1979（昭和54）	油彩／キャンバス	130.0x194.0
Shinozaki Teruo	A Votive Horse Tablet Work		Oil on canvas	
篠崎輝夫	敦煌	1986（昭和61）	油彩／キャンバス	182.0x227.0
Shinozaki Teruo	Dunhuang		Oil on canvas	
篠崎輝夫	張騫出西域	1991（平成3）	油彩／キャンバス	193.0x129.0
Shinozaki Teruo	Zhang Qian's Journey to the Western Regions		Oil on canvas	
篠崎輝夫	西安石馬	1994（平成6）	油彩／キャンバス	71.0x115.0
Shinozaki Teruo	Stone Horse of Xi'an		Oil on canvas	
篠崎輝夫	西域紀行	1995（平成7）	油彩／キャンバス	194.0x162.0
Shinozaki Teruo	Travelogue of the Western Regions		Oil on canvas	
篠崎輝夫	敦煌莫高窟	1996（平成8）	油彩／キャンバス	91.0x91.0
Shinozaki Teruo	Mogao Caves in Dunhuang		Oil on canvas	
篠崎輝夫	トルファン閑日	1996（平成8）	油彩／キャンバス	91.0x91.0
Shinozaki Teruo	Quiet Day in Turfan		Oil on canvas	
篠崎輝夫	西域残映	1997（平成9）	油彩／キャンバス	162.1x162.1
Shinozaki Teruo	Fading Remnants of the Western Regions		Oil on canvas	
篠崎輝夫	西域古譚	2005（平成17）	油彩／キャンバス	145.0x111.5
Shinozaki Teruo	Ancient Tales of the Western Regions		Oil on canvas	