

千葉県立美術館  
「鉄絵銅彩 神谷紀雄陶展 春風陶花」  
関連企画

ウィンターコンサート  
2026.2.11(水・祝)  
開演13:30—14:45

千葉県立  
美術館  
講堂

千葉交響楽団による弦楽四重奏

ヴィヴァルディ：四季より～春～第1楽章、瀧廉太郎：花、エルガー：威風堂々他（予定）



荒巻 美沙子  
ヴァイオリン

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程室内楽科修了。第11回KOBE国際学生音楽コンクール最優秀賞、神戸市長賞受賞。国内外のマスタークラス及び室内楽セミナーにて研鑽を積む。2012年「アフィニス夏の音楽祭in山形」参加。現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者として活動する傍ら、ソロ、室内楽、コンクール審査等の活動を積極的に行っている。

田口 史織  
ヴァイオリン

東京音楽大学を経て、同大学大学院科目等履修修了。第2回レガシィヴァイオリンコンクール、大学一般部門で銀賞、埼玉スバル賞受賞。第18回レ・スプレンデル音楽コンクール、室内楽部門第3位。現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコペルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。

春木 英恵  
ヴィオラ

東京藝術大学古楽別科バロックヴァイオリン専攻修了。東京音楽大学器楽科ヴィオラ専攻卒業、同大学研究科修了。在学中特待生に選抜、読売新人演奏会に出演。サントリーホールデビューコンサート『レインボーアー21』にソロ・室内楽共に出演。2004年ドイツ・クワッケンブルク国際コンクールヴィオラ部門第2位。バロックヴァイオリン奏者D.Monti氏との共演をはじめ、レ・ボレアード、プロムジカ使節団などに参加。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ、(公財)千葉交響楽団ヴィオラ奏者。

若狭 直人  
チェロ

2003年桐朋学園大学卒業。2005年同大学研究科修了。これまでに、チェロを木越洋、三宅進、毛利伯郎の各氏に、室内楽を藤原浜雄、北本秀樹、岡田伸夫の各氏に師事。現在、千葉交響楽団員。また、室内楽などで演奏活動の傍ら後進の指導にもあたる。

中里 かほり  
司会

武藏野音楽大学声楽科卒業。梅原瑛子、Z・フィリポヴィッチの両氏に師事。オペラ『バステイエンとバステイエンヌ』『ジャニ・スキッキ』その他の多くの室内楽コンサートに出演。現在、千葉交響楽団、群馬交響楽団等多くのオーケストラやアンサンブルで司会者、ナレーター、ソプラノ歌手として全国各地で活躍中。

◎定員：180人 ◎参加費：無料 ◎申込方法：当日受付・先着順（午前9時から、総合受付前で整理券をお配りします。）

◎主催：千葉県立美術館 〒260-0024千葉市中央区中央港1-10-1

TEL043-242-8311 ◎演奏：千葉交響楽団