

コレクション・ハイライト 芸術家たちの裏技・千葉県美の隠し味
Collection Highlights: Artists' Secret Techniques & The Museum's Hidden Charms
千葉県立美術館 2026（令和8）年4月17日（金）～6月15日（月）

・作品・資料の展示順序は必ずしもリストの掲載順ではありません。

The order of exhibits in the gallery is not necessarily the same as the list of exhibits.

・作品の寸法は、平面作品は縦×横cm、立体作品は高さ×幅×奥行cmで記載しています。

The dimensions of works are described as H×W in cm for two-dimensional works and as H×W×D in cm for three-dimensional works.

No.	作家名 Artist	作品名 Title	技法・支持体 Technique and material	制作年 Date	寸法 (cm) Dimensions
作品					
千葉県美の隠し味 板倉鼎のもう一つの顔 Chiba Prefectural Museum's Hidden Charms: Another Side of Itakura Kanae					
W I -1	板倉鼎 Itakura Kanae	花 Flowers	油彩／板 Oil on board	1918	33.0 × 23.2
W I -2	板倉鼎 Itakura Kanae	裸婦 Nude	油彩／キャンバス Oil on canvas	1919-24	60.7 × 49.8
W I -3	板倉鼎 Itakura Kanae	海（朝昼夕） Sea (Morning, Noon, Evening)	油彩／板 Oil on board	1919-26	各24.0 × 33.0
W I -4	板倉鼎 Itakura Kanae	編みものする少女 Girl Knitting	油彩／キャンバス Oil on canvas	1925	53.0 × 45.5
W I -5	板倉鼎 Itakura Kanae	マンドリンをひく女性 Woman Playing the Mandolin	油彩／キャンバス Oil on canvas	1926-27	72.5 × 72.5
W I -6	板倉鼎 Itakura Kanae	静物 Still Life	油彩／キャンバス Oil on canvas	1927	72.5 × 91.0
W I -7	板倉鼎 Itakura Kanae	巴里郊外 Suburbs of Paris	油彩／キャンバス Oil on canvas	1927-28	37.5 × 45.3
W I -8	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚 Goldfish	油彩／キャンバス Oil on canvas	1928	65.0 × 92.0
W I -9	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚と雲 Goldfish and Clouds	油彩／キャンバス Oil on canvas	1928	80.9 × 100.0
W I -10	板倉鼎 Itakura Kanae	白い椅子の須美子 Sumiko on the White Chair	油彩／キャンバス Oil on canvas	1928	80.8 × 65.2
W I -11	板倉鼎 Itakura Kanae	ベニスのゴンドラ Gondolas of Venice	油彩／キャンバス Oil on canvas	1928	45.8 × 54.6
W I -12	板倉鼎 Itakura Kanae	巴里風景 Landscape of Paris	油彩／キャンバス Oil on canvas	1929	59.4 × 89.5
W I -13	板倉鼎 Itakura Kanae	裸婦 Nude	油彩／キャンバス Oil on canvas	1929	79.0 × 115.0
板倉鼎の恩師と交流画家たち Itakura Kanae's Teachers and Artistic Circle					
W I -14	堀江正章 Horie Masaaki	西村房太郎像 Portrait of Nishimura Fusataro	油彩／キャンバス Oil on canvas	1926-30	45.5 × 38.0
W I -15	伊原宇三郎 Ihara Usaburo	曇り日の丘 A Hill on a Cloudy Day	油彩／キャンバス Oil on canvas	不詳 n.d.	38.0 × 46.0
W I -16	大久保作次郎 Okubo Sakujiro	庭の木陰 In the Shade of Garden Trees	油彩／キャンバス Oil on canvas	1916	160.0 × 186.0
水彩画コレクションー古賀春江の裏にいる小山周次 Watercolor Collection : Koyama Shuji behind Koga Harue					
W II -1	大下藤次郎 Oshita Tojiro	久々子湖 Lake Kugushi	水彩／紙 Watercolor on paper	1911	35.0 × 24.5
W II -2	丸山晚霞 Maruyama Banka	初夏 Early Summer	水彩／紙 Watercolor on paper	1912頃 c.1912	32.9 × 37.5
W II -3	丸山晚霞 Maruyama Banka	長野水内風景 Landscape of Nagano Minochi	水彩／紙 Watercolor on paper	1898	27.0 × 46.0
W II -4	河合新蔵 Kawai Shinzo	竹林図 Bamboo Grove	水彩／キャンバス Watercolor on canvas	1934	43.0 × 53.5
W II -5	石井柏亭 Ishii Hakutei	病児 A Sick Child	水彩／紙 Watercolor on paper	1904	34.0 × 25.5
W II -6	石井柏亭 Ishii Hakutei	舟に居る人 Woman on a Boat	水彩／紙 Watercolor on paper	1913	36.5 × 26.0
W II -7	石井柏亭 Ishii Hakutei	真間の入江（下図） Inlet of Mama (Draft)	水彩／紙 Watercolor on paper	1904	50.0 × 33.0
W II -8	石川欽一郎 Ishikawa Kin'ichiro	水辺 Waterside	水彩／紙 Watercolor on paper	1916-21	23.7 × 32.3
W II -9	白滝幾之助 Shirataki Ikunosuke	伊国ナポリ Naples, Italy	水彩／紙 Watercolor on paper	1923	26.5 × 36.2
W II -10	赤城泰舒 Akagi Yasunobu	赤屋根の村 Red Roof Village	水彩／紙 Watercolor on paper	1913	33.0 × 49.6
W II -11	後藤工志 Goto Koshi	ダリア Dahlia	水彩／紙 Watercolor on paper	1913	41.4 × 32.0
W II -12	水野以文 Mizuno Iibun	草花 Flower and Plants	水彩／紙 Watercolor on paper	1914	32.5 × 50.0

W II -13	十亀広太郎 Sogame Hirotaro	女 Woman	水彩／紙 Watercolor on paper	1924	31.8	× 47.2
W II -14	真野紀太郎 Mano Kitaro	バラ Roses	水彩／紙 Watercolor on paper	1940	40.0	× 51.7
W II -15	三宅克己 Miyake Kokki	小諸城址 Komoro Castle Site	水彩／紙 Watercolor on paper	1900	24.5	× 34.5
W II -16	小山周次 Koyama Shūji	ばら Roses	水彩／紙 Watercolor on paper	1938	56.0	× 38.0
W II -17	古賀春江 Koga Harue	風景 Landscape	水彩／紙 Watercolor on paper	1925頃 c.1925	38.0	× 50.5

芸術家たちの裏技 吉田博・坂本繁二郎・小川千壘の異彩な表現

Artists' Hidden Techniques: Unique Expressions of Yoshida Hiroshi, Sakamoto Hanjiro, and Ogawa Senyo

W II -18	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	海藻採りの海女 Ama (female diver) Gathering Seaweed	水彩・テンペラ／紙 Watercolor and tempera on paper	1912	25.5	× 17.0
W II -19	吉田博 Yoshida Hiroshi	雨後の穂高山 Mt. Hotaka after Rain	油彩／キャンバス Oil on canvas	1927頃 c.1927	61.0	× 80.5
W II -20	小川千壘 Ogawa Senyo	港 Port	油彩／キャンバス Oil on canvas	不詳 n.d.	32.3	× 44.8

金工家と篆刻家：文人的要素の礎－石井雙石と鈴木鷺湖

Metalwork and Seal Carving: Foundations of Literati Elements – Ishii Soseki and Suzuki Gako

W II -21	鈴木鷺湖 Suzuki Gako	農耕図 Farming Scene	絹本着色 Color on silk	1867	各129.0	× 42.0
W II -22	石井雙石 Ishii Soseki	一盃一盃復一盃 Ippai ippai mata ippai (One glass after another)	墨／紙 Ink on paper	1968	36.3	× 7.8
W II -23	石井雙石 Ishii Soseki	一長一短 Ichcho ittan (There are both merits and demerits)	朱文／石 Red-character (relief) engraving on stone	1971頃 c.1971	5.3	× 5.3 × 2.5
W II -24	石井雙石 Ishii Soseki	無可無不可 Ka mo naku fuka mo nashi (Neither good nor bad, do not jump to a conclusion)	朱文／竹根 Red-character (relief) engraving on bamboo root	1953	3.7	× 3.2 × 3.8
W II -25	石井雙石 Ishii Soseki	川 River	白文／石 White-character (intaglio) engraving on stone	不詳 n.d.	6.4	× 2.1 × 2.2
W II -26	石井雙石 Ishii Soseki	吟月 Gingetsu (Chanting while viewing the moon)	白文／石 White-character (intaglio) engraving on stone	1952	3.8	× 2.7 × 1.9
W II -27	石井雙石 Ishii Soseki	五里霧中・半仙 Gorimuchū (Be at a loss), Hansen (Half hermit)	朱文／石 Red-character (relief) engraving on stone	1955	8.8	× 8.8 × 4.1
W II -28	石井雙石 Ishii Soseki	碩鉢・雙石 Sekiji, Soseki	白文・朱文／石 White-character (intaglio) and red-character (relief) engraving on stone	1970	8.1	× 8.2 × 2.6
W II -29	石井雙石 Ishii Soseki	洗竹 Senchiku (Washed bamboo)	白文／竹根 White-character (intaglio) engraving on bamboo root	1953	3.3	× 4.5 × 3.7
W II -30	石井雙石 Ishii Soseki	談藝論道 Dangei rondo (To discuss art and explore philosophical truths)	朱文／木 Red-character (relief) engraving on wood	不詳 n.d.	1.9	× 1.9 × 5.2
W II -31	石井雙石 Ishii Soseki	盜瓜 Toga	白文／瓜蒂 White-character (intaglio) engraving on gourd	1946	2.6	× 2.9 × 3.3
W II -32	石井雙石 Ishii Soseki	富士 Mt. Fuji	白文陰刻／石 White-character (intaglio) engraving on stone	1955頃 c.1955	2.4	× 6.6 × 2.2

香取秀真と津田信夫 Katori Hotsuma and Tsuda Shinobu

W II -33	香取秀真 Katori Hotsuma	鳥花文八棱鏡 Octofoil Mirror with Birds and Flowers	鑄金 Cast metal	1929	31.5	× 31.5 × 13.0
W II -34	香取秀真 Katori Hotsuma	短歌絵付皿 Picture Plate with Tanka Poem	陶 Ceramic	1931	24.0	× 24.0 × 3.4
W II -35	香取秀真 Katori Hotsuma	鉄瓶 Iron Teakettle	鑄金 Cast metal	1935以前 before 1935	16.0	× 14.3 × 17.8
W II -36	香取秀真 Katori Hotsuma	竜文鎮 Dragon- Shaped Paperweight	鑄金 Cast metal	1937頃 c.1937	44.5	× 4.8 × 9.8
W II -37	香取秀真 Katori Hotsuma	鳩香炉 Pigeon-Shaped Incense Burner	鑄金 Cast metal	1949	7.5	× 12.0 × 15.0
W II -38	香取秀真 Katori Hotsuma	般若波羅密多心經写経 Transcription of the Heart Sutra	墨／紙 Ink on paper	1949	24.7	× 35.5
W II -39	香取秀真 Katori Hotsuma	美々豆久香炉 Owl-Shaped Incense Burner	鑄金 Cast metal	不詳 n.d.	11.4	× 86 × 17.8
W II -40	津田信夫 Tsuda Shinobu	壺形アラビヤ文青銅花瓶 Bronze Vase with Arabesque Pattern	鑄金 Cast metal	1916	45.8	× 45.8 × 42.8
W II -41	津田信夫 Tsuda Shinobu	海 The Sea	鑄金・漆 Cast metal, lacquer	1927	31.0	× 24.6 × 21.0

W II -42	津田信夫 Tsuda Shinobu	鳥 Bird	鍍金 Cast metal	1929	31.5	× 40.0	× 21.4
W II -43	津田信夫 Tsuda Shinobu	一點玲瓏 Singular Resplendence	鍍金 Cast metal	1934	13.1	× 16.2	× 13.1
W II -44	津田信夫 Tsuda Shinobu	壺中乾坤 Kochu kenkon (Another world)	墨／紙 Ink on paper	1934	28.0	× 84.0	
W II -45	津田信夫 Tsuda Shinobu	唐獅子置物 Chinese Lion Figurine	鍍金 Cast metal	1946	15.0	× 46.5	× 22.0
W II -46	津田信夫 Tsuda Shinobu	白鳥 Swan	陶 Ceramic	1940	12.5	× 26.0	× 15.0
W II -47	津田信夫 Tsuda Shinobu	蜻蛉耳花生 Flower Vase with Dragonfly Lugs	陶 Ceramic	1941-43	18.0	× 18.0	× 19.5

彫刻家のデッサン・版画：木内克と柳原義達 *Drawings and Prints by Sculptors : Kinouchi Yoshi and Yanagihara Yoshitatsu, Others*

W II -48	高村光太郎 Takamura Kotaro	手 Hand	ブロンズ Bronze	1918	15.2	× 28.7	× 39.0
W II -49	佐藤忠良 Sato Churyo	ラップ帽 Lappish Cap	ブロンズ Bronze	1982	27.5	× 18.8	× 47.5
W II -50	舟越保武 Funakoshi Yasutake	婦人像 Female Figure	ブロンズ Bronze	1985	30.0	× 45.0	× 47.0
W II -51	本郷新 Hongo Shin	裸婦 Nude	ブロンズ Bronze	1952	20.0	× 76.0	× 36.0
W II -52	柳原義達 Yanagihara Yoshitatsu	風の中の鴉 Raven in the Wind	ブロンズ Bronze	1984	31.0	× 64.0	× 51.0
W II -53	柳原義達 Yanagihara Yoshitatsu	鳩A PigeonA	石版／紙 Lithograph on paper	1977	28.5	× 39.2	
W II -54	柳原義達 Yanagihara Yoshitatsu	鳩B PigeonB	石版／紙 Lithograph on paper	1977	28.5	× 39.2	
W II -55	柳原義達 Yanagihara Yoshitatsu	裸婦 Nude	石版／紙 Lithograph on paper	1977	28.5	× 39.2	
W II -56	木内克 Kinouchi Yoshi	手を組む女 Woman Folding Arms	石版／紙 Lithograph on paper	1977	63.0	× 50.0	
W II -57	木内克 Kinouchi Yoshi	樹下の裸婦 Nude Woman under the Tree	石版／紙 Lithograph on paper	1977	63.0	× 50.0	

浅井忠のわざー浅井忠と「農」のある風景 *Asai Chu's Technique – Landscapes Featuring “Farming”*

W III -1	浅井忠 Asai Chu	田植之図 Rice Planting	紙本墨画淡彩 Ink and light color on paper	1889	113.1	× 49.8	
W III -2	浅井忠 Asai Chu	農耕の図 Farming	絹本著色 Color on silk	1902-07	126.7	× 30.4	
W III -3	浅井忠 Asai Chu	フォンテンブローの夕景 Evening View in Fontainebleau	油彩／板 Oil on board	1901	22.7	× 31.6	
W III -4	浅井忠 Asai Chu	農家 Farmhouse	水彩／紙 Watercolor on paper	1902	29.0	× 44.0	
W III -5	浅井忠 Asai Chu	大原女 Oharame [a peddler maiden from Ohara, Kyoto]	水彩／紙 Watercolor on paper	1902-07	21.5	× 16.0	
W III -6	浅井忠 Asai Chu	農婦 Peasant Woman	油彩／キャンバス Oil on canvas	1902	44.0	× 31.9	

浅井忠のわざー浅井忠と図案 *Asai Chu's Technique – Desgn Drawing*

W III -7	浅井忠 Asai Chu	大原女湯呑 Teacup with Oharame Design	陶磁器 Ceramic	1906-07	8.0	× 8.0	× 9.5
W III -8	浅井忠 Asai Chu	農家と牛図湯呑 Teacup with Farmhouse and Cattle Design	陶磁器 Ceramic	1906-07	7.6	× 7.6	× 9.1
W III -9	浅井忠 Asai Chu	インカ文湯呑 Teacup with Incan Design	陶磁器 Ceramic	1902-07	7.0	× 7.0	× 5.8
W III -10	浅井忠 Asai Chu	花瓶 Vase	陶磁器 Ceramic	1902-07	14.0	× 14.0	× 18.4
W III -11	浅井忠 Asai Chu	桔梗文花瓶 Vase with Bellflower Design	陶磁器 Ceramic	1902-07	7.0	× 7.0	× 12.5
W III -12	浅井忠 Asai Chu	茶器 Tea Vessels	陶磁器（急須2、茶碗4） Ceramic (2 teapots and 4 teacups)	1902-07	急須 A8.0 B7.5 茶碗 7.0	× 8.0 × 7.5 × 7.1	× 13.0 × 8.0 × 6.1
W III -13	浅井忠 Asai Chu	向付皿 Mukozuke Dishes	陶磁器（5点1組） Ceramic (set of 5)	1902-07	9.4	× 14.0	× 4.1
W III -14	浅井忠 Asai Chu	農家風俗画手塩皿 Small Plates with Peasant Scenes Design	陶磁器（10点1組） Ceramic (set of 10)	1902-07	12.6	× 12.6	× 3.0
W III -15	浅井忠 Asai Chu	壺と花瓶 Pot and Vase	水彩／紙 Watercolor on paper	1902-07	24.0	× 35.0	

浅井忠のわざー浅井忠と大津絵に始まる前時代の日本のイメージ *Asai Chu's Technique – The Pre-Modern Images of Japan:Beginning with Otsu-e*

W III -16	浅井忠 Asai Chu	風俗画（参詣） Genre Scene(Visit to a Shrine/Temple)	絹本著色 Color on silk	1906-07	25.6	× 38.0	
-----------	-----------------	--	-----------------------	---------	------	--------	--

W III-17	浅井忠 Asai Chu	参詣 Pilgrimage	絹本著色 Color on silk	1906-07	29.0	×	39.0		
W III-18	浅井忠 Asai Chu	参詣 Pilgrimage	絹本著色 Color on silk	1906-07	24.2	×	36.2		
W III-19	浅井忠 Asai Chu	大津絵 鬼の行水 Otsu-e : Demon's Purification Bath	墨／紙 Ink on paper	1907	26.5	×	17.8		
W III-20	浅井忠 Asai Chu	大津絵 金太郎 Otsu-e : Kintaro	墨／紙 Ink on paper	1907	26.5	×	17.8		
W III-21	浅井忠 Asai Chu	大津絵 弁慶 Otsu-e : Benkei	墨／紙 Ink on paper	1907	26.5	×	17.8		
W III-22	浅井忠 Asai Chu	大津絵 弁慶に釣鐘 Otsu-e : Benkei and the Bell	墨／紙 Ink on paper	1907	26.5	×	17.8		
W III-23	浅井忠 Asai Chu	大津絵 武者 Otsu-e : Warrior	墨／紙 Ink on paper	1907	26.5	×	17.8		
W III-24	浅井忠 Asai Chu	大津絵 娘の汐くみ Otsu-e : Brine Maiden	墨／紙 Ink on paper	1907	26.5	×	17.8		
W III-25	浅井忠 Asai Chu	お福の像 Ofuku	テラコッタ Terracotta	1902-07	11.5	×	12.5	×	13.9
W III-26	浅井忠 Asai Chu	農婦の像 Peasant Woman	テラコッタ Terracotta	1902-07	12.6	×	10.4	×	21.5
W III-27	浅井忠 Asai Chu	舞楽面 Mask for Bugaku [Japanese court dance and music]	テラコッタ Terracotta	1902-07	19.5	×	13.5	×	6.8
W III-28	浅井忠 Asai Chu	ライオンの像 Lion	テラコッタ Terracotta	1906	13.5	×	30.8	×	20.3

版画家にみるいろいろな技法－浜口陽三と瑛九 *Various Printmaking Techniques: Hamaguchi Yozo and Ei-Q*

W III-29	浜口陽三 Hamaguchi Yozo	びんとくるみ Bottles and Walnut	銅版／紙 Copperplate (Mezzotint) print on paper	1959	29.3	×	44.0
W III-30	浜口陽三 Hamaguchi Yozo	くるみ Walnuts	石版／紙 Lithograph print on paper	1971	66.5	×	46.5
W III-31	浜口陽三 Hamaguchi Yozo	8つのくるみ Eight Walnuts	石版／紙 Lithograph print on paper	1977	89.5	×	62.6
W III-32	浜口陽三 Hamaguchi Yozo	くるみ Walnut	銅版／紙 Copperplate (Mezzotint) print on paper	1978	62.0	×	47.8
W III-33	浜口陽三 Hamaguchi Yozo	くるみ Walnut	銅版／紙 Copperplate (Mezzotint) print on paper	1982	9.0	×	9.0
W III-34	浜口陽三 Hamaguchi Yozo	琥珀色のくるみ Amber Walnut	銅版／紙 Copperplate (Mezzotint) print on paper	1982-89	9.0	×	9.0
W III-35	瑛九 Ei-Q	鳥 Birds	水彩／板 Watercolor on board	1956	24.5	×	33.5
W III-36	瑛九 Ei-Q	《鳥》 銅版画集1『波のたわむれ』 Birds [from "Play of Waves"]	銅版／紙 Copperplate print on paper	1952	18.0	×	12.0
W III-37	瑛九 Ei-Q	《みみづく》 銅版画集2『林の目』 Horned Owl [from "Eye of Trees"]	銅版／紙 Copperplate print on paper	1953	23.6	×	18.0
W III-38	瑛九 Ei-Q	《円》 銅版画集3『雲の花』 Circle [from "Flower of Clouds"]	銅版／紙 Copperplate print on paper	1956	23.6	×	18.0
W III-39	瑛九 Ei-Q	《鳥の踊り》 銅版画集3『雲の花』 Dance of Birds [from "Flower of Clouds"]	銅版／紙 Copperplate print on paper	1955	17.8	×	12.0
W III-40	瑛九 Ei-Q	《よろこびB》 銅版画集4『サーカス』 Joy B [from "Circus"]	銅版／紙 Copperplate print on paper	1953	23.2	×	18.0

資料

板倉鼎 *Kanae Itakura*

D I -1	板倉鼎 Itakura Kanae	石膏デッサン（瀕死の奴隷） Plaster Drawing (Dying Slave)	木炭／紙 Charcoal on paper	1919-24
D I -2	板倉鼎 Itakura Kanae	自画像 Self-Portrait	銅版／紙 Copperplate print on paper	1921-22
D I -3	板倉鼎 Itakura Kanae	自画像 Self-Portrait	銅版／紙 Copperplate print on paper	1921-22
D I -4	板倉鼎 Itakura Kanae	銅版原版 Original plate of a Copperplate print	銅板 Copper plate	1921-22
D I -5	板倉鼎 Itakura Kanae	ギターを弾く女性 Woman Playing the Guitar	銅版／紙 Copperplate print on paper	1922
D I -6	板倉鼎 Itakura Kanae	樹の下の二人 Two People under the Tree	銅版／紙 Copperplate print on paper	1921-22
D I -7	板倉鼎 Itakura Kanae	死んだ鳥 Dead Bird	銅版／紙 Copperplate print on paper	1922

D I -8	板倉鼎 Itakura Kanae	病めるチビ <i>Sick Chibi</i>	鉛筆／紙 Ink on paper	1921
D I -9	板倉鼎 Itakura Kanae	死鳥 Dead bird	油彩／キャンバス Oil on canvas	1919-24
D I -10	板倉鼎 Itakura Kanae	断崖の上の人 Person on the Cliff	水彩／紙 Watercolor on paper	1918
D I -11	板倉鼎 Itakura Kanae	海 Sea	水彩／紙 Watercolor on paper	1918
D I -12	板倉鼎 Itakura Kanae	灯台 Lighthouse	油彩／厚紙 Oil on Cardboard	1919-26
D I -13	板倉鼎 Itakura Kanae	頬杖をつくカナカ Kanaka Resting Chin on Hand	油彩／キャンバス Oil on canvas	1926
D I -14		板倉鼎滞欧遺作展ポスター Poster of Kanae Itakura Posthumous Exhibition		1930
D I -15	板倉鼎 Itakura Kanae	須美子像 Portrait of Sumiko	鉛筆／紙 Pencil on paper	1926
D I -16	板倉鼎 Itakura Kanae	書きものをする須美子 Sumiko Writing	鉛筆／紙 Pencil on paper	1926
D I -17	板倉鼎 Itakura Kanae	須美子像 Portrait of Sumiko	鉛筆／紙 Pencil on paper	1926-27
D I -18	板倉鼎 Itakura Kanae	ベッドの上の須美子 Sumiko on the Bed	水彩／紙 Watercolor on paper	1926-27
D I -19	板倉鼎 Itakura Kanae	白い椅子の須美子 Sumiko on White Chair	水彩・インク／紙 Watercolor and Ink on paper	1928
D I -20	板倉須美子 Itakura Sumiko	6枚の絵の構図 Six Images	インク／紙 Ink on paper	1927-29
D I -21	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物 Still Life with Goldfish Bowl	水彩・インク／紙 Watercolor and Ink on paper	1928
D I -22	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物 Still Life with Goldfish Bowl	水彩・インク／紙 Watercolor and Ink on paper	1928
D I -23	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物他2図 Still Life with Goldfish Bowl, with Two Other Images	水彩・インク／紙 Watercolor and Ink on paper	1928
D I -24	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物 Still Life with Goldfish Bowl	水彩・インク／紙 Watercolor and Ink on paper	1928
D I -25	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物 Still Life with Goldfish Bowl	水彩・インク／紙 Watercolor and Ink on paper	1928
D I -26	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物 Still Life with Goldfish Bowl	水彩・インク／紙 Watercolor and Ink on paper	1928
D I -27	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物 Still Life with Goldfish Bowl	水彩・インク／紙 Watercolor and Ink on paper	1928
D I -28	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物 Still Life with Goldfish Bowl	インク／紙 Ink on paper	1928
D I -29	板倉鼎 Itakura Kanae	金魚鉢のある静物 Still Life with Goldfish Bowl	インク／紙 Ink on paper	1928
D I -30		シェードランプ Shade Lamp	シェードランプ Shade Lamp	不詳 n.d.

香取秀真 Hotsuma Katori				
D II -1	香取秀真 Katori Hotsuma	香取秀真調査ノート 4 Research Notes 4		1935-36
D II -2	香取秀真 Katori Hotsuma	香取秀真調査ノート 9 Research Notes 9		1937-38
D II -3	香取秀真 Katori Hotsuma	香取秀真調査ノート 11 Research Notes 11		1938
D II -4	香取秀真 Katori Hotsuma	香取秀真調査ノート 18 Research Notes 18		1928, 1934
D II -5	香取秀真 Katori Hotsuma	香取秀真調査ノート 19 Research Notes 19		1934頃
D II -6	香取秀真 Katori Hotsuma	仿製鏡拓本 1 Rubbing 1 : Copy of Bronze Mirror Imported from China or Korea	墨／紙 Ink on paper	不詳 n.d.
D II -7	香取秀真 Katori Hotsuma	仿製鏡拓本 2 Rubbing 2 : Copy of Bronze Mirror Imported from China or Korea	墨／紙 Ink on paper	不詳 n.d.
D II -8	香取秀真 Katori Hotsuma	仿製鏡拓本 3 Rubbing 3 : Copy of Bronze Mirror Imported from China or Korea	墨／紙 Ink on paper	不詳 n.d.
D II -9	香取秀真 Katori Hotsuma	銅器鳥彝文様拓本 Rubbing : Bird-Patterned Ritual Vessel	墨／紙 Ink on paper	不詳 n.d.

浅井忠 Chu Asai				
DIII-1	浅井忠 Asai Chu	浅井忠図案帳 1 ASAI Chu Design Sketchbook 1		
DIII-2	浅井忠 Asai Chu	浅井忠図案帳 2 ASAI Chu Design Sketchbook 2		
DIII-3	浅井忠 Asai Chu	浅井忠図案帳 3 ASAI Chu Design Sketchbook 3		
DIII-4	浅井忠 Asai Chu	絵葉書 Postcard	印刷／紙 Print on paper	不詳 n.d.
DIII-5	浅井忠 Asai Chu	絵葉書 Postcard	印刷／紙 Print on paper	不詳 n.d.
DIII-6	浅井忠 Asai Chu	絵葉書 Postcard	印刷／紙 Print on paper	不詳 n.d.
DIII-7	浅井忠 Asai Chu	絵葉書 Postcard	印刷／紙 Print on paper	不詳 n.d.
DIII-8	浅井忠 Asai Chu	絵葉書 Postcard	印刷／紙 Print on paper	不詳 n.d.
DIII-9	浅井忠 Asai Chu	絵葉書 Postcard	印刷／紙 Print on paper	不詳 n.d.
DIII-10	浅井忠 Asai Chu	絵葉書 Postcard	印刷／紙 Print on paper	不詳 n.d.
DIII-11	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（洗濯の女） Design Drawing (Laundress)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-12	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（花瓶図） Design Drawing (Vase)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-13	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（大津絵皿） Design Drawing (Plates with Otsu-e Design)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-14	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（大津絵皿） Design Drawing (Plates with Otsu-e Design)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-15	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（大津絵皿） Design Drawing (Plates with Otsu-e Design)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-16	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（大津絵皿） Design Drawing (Plates with Otsu-e Design)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-17	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（大津絵皿） Design Drawing (Plates with Otsu-e Design)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-18	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（大津絵皿） Design Drawing (Plates with Otsu-e Design)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-19	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（花瓶図） Design Drawing for Vase	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.
DIII-20	浅井忠 Asai Chu	図案画稿（花瓶2種） Design Drawing (2 kinds of vases)	水彩／紙 Watercolor on paper	不詳 n.d.